ಕರ್ನಾಟಕ
ತುಳು
ಸಾಹಿತ್ಯ
ಅಕಾಡೆಮಿ

ಸಂವಿಧಾನೊದ
ಎಣ್ಮನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದೊಡು

ತುಳು ಬಾಸೆಗ್ ಮಾನಾದಿಗೆ

ಸಂಪಲ್ತಿನಾರ್
ಮಂ. ಆನಂದ ಶೆಟ್ಟಿ

ಸಂವಿಧಾನೊದ ಎಣ್ಮನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದೊಡು

ತುಳು ಬಾಸೆಗ್ ಮಾನಾದಿಗೆ

ಸಂಪಲ್ತಿನಾರ್

ಮಂ. ಆನಂದ ಶೆಟ್ಟಿ

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಹಾನಗರಪಾಲಿಕೆ ಕಟ್ಟಡ

ಲಾಲ್‌ಬಾಗ್, ಮಂಗಳೂರು - 575 003.

Samvidaanoda Enmane Paricchedodu Tulu Baasegu Maanaadige
A volume on the discussion about the inclusion of Tulu language in the 8th Schedule of the Indian Constitution

Edited by	:	M. Ananda Shetty 'Porlu' 61, 6 Extention B.E.L. Lane, Vidyaranyapuram Bangalore - 560 097
Publsihed by	:	Karnataka Tulu Sahitya Academy Corporation Building Lalbagh, Mangalore - 575 006
First Published	:	2004
Price	:	Rs. 20-00
Pages	:	64
Copyright	:	Author
Chief Editor	:	Dr. Vamana Nandavara President Karnataka Tulu Sahitya Academy
Published by	:	S.H. Shivarudrappa Registrar Karnataka Tulu Sahitya Academy Lalbagh, Mangalore - 575 006
Typeset & Printed at	:	Aakrithi Computers Mangalore - 575 001 Tel. : 0824 - 2443002

ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಾಯೋಜನೆ : ಶ್ರೀ ಡಿ.ಕೆ. ಚೌಟ, ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ, ಚಿತ್ರಕಲಾ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು

ಸಂವಿಧಾನೊದ ಎನ್ಮನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದೊಡು ತುಳು ಬಾಸೆಗ್ ಮಾನಾದಿಗೆ
ಸಂಪಲ್ತಿನಾರ್ : ಮಂ. ಆನಂದ ಶೆಟ್ಟಿ 2004 ಬಿಲೆ 20-00

ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ಮಾತು

ತುಳು ಒಂದು ಸುಂದರವಾದ ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಭಾಷೆ. ಆದರೆ ಗ್ರಾಂಥಿಕ ಭಾಷೆಯಲ್ಲ. ಕರ್ನಾಟಕದ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ, ತುಳು ಗ್ರಾಂಥಿಕ ಭಾಷೆಯಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಇಂದು ಹೇಳಿಕೊಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಹತ್ತನೆಯ ತರಗತಿಯ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ 'ನಮ್ಮ ಭಾಷೆ'ಯೆನ್ನುವ ಮೊದಲ ಪಾಠದಲ್ಲೇ ಈ ವಿಚಾರವಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಎರಡು ವಿಧಗಳ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತ ''...ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಮತ್ತು ಗ್ರಾಂಥಿಕ ಎಂದು ಎರಡು ತೆರನಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸುವುದುಂಟು'' ಎನ್ನಲಾಗಿದೆ. ''ವ್ಯಾವಹಾರಿಕವೆಂದರೆ ಜೀವದ್ಭಾಷೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಜನರು ಮಾತನಾಡುತ್ತಾರೆ. ವ್ಯವಹರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಗ್ರಾಂಥಿಕವೆಂದರೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದಿ ಗ್ರಂಥ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗವಾದ ಭಾಷೆ. ಎಲ್ಲ ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಭಾಷೆಗಳು ಗ್ರಾಂಥಿಕವಾಗಬೇಕಿಲ್ಲ''. ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತ ''ತುಳು ಒಂದು ಸುಂದರವಾದ ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಭಾಷೆ. ಆದರೆ ಅದು ಗ್ರಾಂಥಿಕ ಭಾಷೆಯಲ್ಲ'' ಎನ್ನಲಾಗಿದೆ. ತುಳು ಗ್ರಾಂಥಿಕ ಭಾಷೆಯಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದೇ ಒಂದು ಅಪಾಯಕಾರಿ ಹೇಳಿಕೆ. ತುಳು ಭಾಷೆಯ ಬಗೆಗೆ ಖಚಿತವಾದ ಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಗ್ರಹಿಕೆಯಿಲ್ಲದವರು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿರಬಹುದೆಂದು ಈ ತರದ ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ತಳ್ಳಿ ಹಾಕುವ ಹಾಗಿಲ್ಲ.

ಈ ಗದ್ಯಪಾಠದ ಲೇಖಕರಾದ ಎಂ. ಮರಿಯಪ್ಪ ಭಟ್ಟರು ಬಹಳಷ್ಟು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ಬರೆದಿರುವುದು. ಅದು ಇಂದಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಬೇಕಿಲ್ಲ. ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇಂತಹವುಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಡುವಾಗ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಮಿತಿ ಇದನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ತುಳು ಭಾಷೆಯ ಬಗೆಗೆ ಪರಿಚಯವಿಲ್ಲದವರಿಗೆ ಈ ಪಾಠ ತಪ್ಪು ಕಲ್ಪನೆ ನೀಡಿ ತುಳು ಭಾಷೆಯ ವಾಸ್ತವಿಕ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ಕುಗ್ಗಿಸುವುದಂತೂ ನಿಜ.

ತುಳುವಿಗೆ ಲಿಪಿಯಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವ ಇನ್ನೊಂದು ತಪ್ಪು ಕಲ್ಪನೆ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದೆ. ತುಳು ಭಾಷೆಗೆ ಸ್ವತಂತ್ರ ಲಿಪಿಯೂ ಇದೆ. ಈ ಭಾಷೆ ಗ್ರಂಥಸ್ಥ ಭಾಷೆಯೂ ಹೌದು. ತುಳುಭಾಷೆಯ ಲಿಪಿ ಈಗ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದೆ ಇರಬಹುದು. ಬಾಸೆಲ್ ಮಿಶನರಿಗಳ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯನ್ನೇ ಬಳಸಿಕೊಂಡು ತುಳುವಿನಲ್ಲಿ ಇಂದಿನವರೆಗೂ ಗ್ರಂಥ ಸಾಹಿತ್ಯ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗುತ್ತ ಬಂದಿದೆ. ಸ್ವತಂತ್ರ ಲಿಪಿಯಿಲ್ಲದೆಯಿರುವುದಕ್ಕೂ ಗ್ರಾಂಥಿಕ ಭಾಷೆಗೂ ಏನೂ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆ ನೋಡಿದರೆ ಸಂಸ್ಕೃತ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಭಾಷೆಗಳಿಗೂ ಅವುಗಳದ್ದೇ ಆದ ಸ್ವತಂತ್ರ ಲಿಪಿಗಳಿಲ್ಲ.

ತುಳುವಿನಲ್ಲಿ ಅದರ ಸ್ವತಂತ್ರ ಲಿಪಿಯಲ್ಲೇ ನಿರ್ಮಾಣಗೊಂಡ ಅನೇಕ ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಂಥಗಳು ಇಂದು ಲಭ್ಯವಾಗಿವೆ. 500 ವರ್ಷಗಳಷ್ಟು ಹಿಂದೆ ಅರುಣಾಬ್ಜ ಕವಿಯಿಂದ ರಚಿತವಾದ ತುಳು ಮಹಾಭಾರತ ಇಂದು ಲಭ್ಯವಿದೆ. ಅದೇ ಸಾಲಿನ 'ತುಳು ಭಾಗವತೊ', 'ಕಾವೇರಿ', 'ದೇವಿ ಮಹಾತ್ಮೆ' ಗ್ರಂಥಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ. 'ರಾಮಾಯಣ', 'ರುಕ್ಮಿಣೀ ಸ್ವಯಂವರ', 'ಬಾಣಾಸುರ ವಧೆ', 'ಕೀಚಕ ವಧೆ', 'ಅಂಬರೀಷೋಪಖ್ಯಾನ' ಮೊದಲಾದ ಗ್ರಂಥಗಳ ಲಭ್ಯತೆಯ ಬಗೆಗೂ ಮಾಹಿತಿಗಳಿವೆ. ಅಂದಿನಿಂದ ಇಂದಿನವರೆಗೂ ಗಾದೆ, ಒಗಟು, ಕತೆ, ಕಾವ್ಯ, ನಾಟಕ, ಪ್ರಬಂಧ, ಕಾದಂಬರಿ, ಯಕ್ಷಗಾನ ಮೊದಲಾದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಸೃಜನಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿವೆ. ಕನ್ನಡವೇ ಮೊದಲಾದ ಇತರ ಭಾಷೆಗಳಿಂದ ಅನುವಾದಗೊಂಡ ಬಹಳಷ್ಟು ಗ್ರಂಥಗಳು ತುಳುವಿನಲ್ಲಿವೆ.

ಹಾಗೆಯೇ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಶೋಧನ ಗ್ರಂಥಗಳೂ, 'ತುಳು ನಿಘಂಟು' ಸಂಪುಟಗಳೂ, ತುಳು ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಸಾಕಷ್ಟು ಬಂದಿವೆ. ಅವೆಲ್ಲವನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿದಾಗ ಐದು ಸಾವಿರದಷ್ಟು ಖಂಡಿತಾ ಆಗುತ್ತದೆ.

ಕರ್ನಾಟಕ ಸರಕಾರ ತುಳು ಭಾಷೆಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯನ್ನೇ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದೆ. ಅದಾಗಿ ಈಗ ಹತ್ತು ವರ್ಷ ಸಂದಿದೆ. ಕಳೆದ ಒಂಬತ್ತು ವರ್ಷಗಳಿಂದಲೂ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳಿಗೆ ಪುಸ್ತಕ ಬಹುಮಾನ ನೀಡುತ್ತಲೇ ಬಂದಿದೆ. ಇದು ವಾಸ್ತವ. ಹಾಗಿರುವಾಗ ತುಳು ಗ್ರಾಂಥಿಕ ಭಾಷೆಯಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದು ಹೇಗಾಗುತ್ತದೆ. ಮರಿಯಪ್ಪ ಭಟ್ಟರು ತುಳುವಿನ ಬಗೆಗೆ ಬರೆದಿದ್ದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಇಂತಹ ಮಾಹಿತಿ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಅವಕಾಶ ಇಲ್ಲದೆ ಇದ್ದಿರಬಹುದು. ಆದರೆ 'Tulu is one of the most highly developed languages of the Dravidian family of languages and it is one of the ancient languages of India ಎಂಬುದಾಗಿ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಸಿದ Robert Caldwell 1956ರ ಕಾಲಕ್ಕೆ ತನ್ನ A Comparative Grammar of the Dravidian Languages ಎಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ದಾಖಲಿಸಿರುವುದನ್ನು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಇಂದು ವಿಶ್ವ ತುಳುವರ ಸಂಖ್ಯೆಯೆಷ್ಟು?

ತುಳು ಮಾತನಾಡುವವರ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಅನೇಕರು ಅನೇಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಅವೆಲ್ಲವೂ ಅವರವರು ತಿಳಿದುಕೊಂಡ ಅಂದಾಜು ಲೆಕ್ಕಾಚಾರ. ತುಳುವರ ಖಾನೇಸುಮಾರಿ ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ನಡೆದಿಲ್ಲ. ನಡೆಯುತ್ತಲೂ ಇಲ್ಲ. ತುಳುವರು ತುಳುನಾಡಿನ ಹೊರಗೆ ಕರ್ನಾಟಕ, ಭಾರತದಾದ್ಯಂತ ಹಾಗೂ ಭಾರತದಿಂದ ಹೊರಗಡೆ ಕೊಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರ ಹಾಗೂ ಅಮೇರಿಕಾದಂತಹ ದೇಶಗಳಲ್ಲೂ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಹೋಗಿ ವಿಶ್ವ ತುಳುವರೆನಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅಂತಹ ಕೆಲವು ಹೇಳಿಕೆಗಳು ಇಲ್ಲಿವೆ.

- 1971ರಲ್ಲಿ ತುಳು ಮಾತನಾಡುವವರ ಸಂಖ್ಯೆ 9 ಲಕ್ಷ ಇತ್ತು (15-9-1990 ಹೊಸದಿಗಂತ ದೈನಿಕ)
- ಅಂದಾಜು 75 ಲಕ್ಷ ಜನ ಮಾತನಾಡುವ ಭಾಷೆ (ದೆಹಲಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಮಾವೇಶದಲ್ಲಿ, 16-3-2003ರಂದು ಕೇಂದ್ರ ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಿಸಲಾದ ಮನವಿ ಪತ್ರ)
- ಅಂದಾಜು 60 ಲಕ್ಷ (ಇದೇ ಸಮಾವೇಶದ ನಿರ್ಣಯವೊಂದರಲ್ಲಿ)
- ಅಂದಾಜು 70 ಲಕ್ಷ (25 ಜೂನ್ 2001ರಂದು ಕರ್ನಾಟಕದ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ತುಳು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಭಾರತ ಸಂವಿಧಾನದ ಎಂಟನೇ ಅನುಬಂಧದಲ್ಲಿ ಸೇರ್ಪಡೆಗೊಳಿಸಲು ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಹಕ್ಕೊತ್ತಾಯ ಮನವಿಯಲ್ಲಿ)
- 1971ರ ಖಾನೇಸುಮಾರಿಯಂತೆ ಭಾರತದಲ್ಲಿ 11,58,419, ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ 10,52,865, ಕೇರಳದಲ್ಲಿ 78,637 ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಇಂದು 70 ಲಕ್ಷ (Dr. Ramakrishna Shetty 2001, in 'A Comparative Grammar of Tulu' Page 4).
- ಜಗತ್ತಿನ ನಾನಾ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ನೆಲೆಯೂರಿರುವ ಸುಮಾರು ಒಂದು ಕೋಟಿ ತುಳುವರ

ಮಾತೃಭಾಷೆ ತುಳು (ಇದೇ ಕೃತಿಯ ಪುಟ 8ರಲ್ಲಿ).

ಹೀಗೆಲ್ಲ ಇದ್ದರೂ ನಮ್ಮ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನಕಾರರು ಇಂತಹ ತಪ್ಪು ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಉದಾಹರಣೆಯಿಲ್ಲಿದೆ. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಗ್ರಂಥ ಕರ್ತೃ ಡಾ. ತಿಂಗಮಣಿಯಾನ್ ಅವರ ಪ್ರಕಾರ 1991ರ ಜನಗಣತಿಯಂತೆ ತುಳುವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಕೇವಲ 14,26,618 (ತೌಲನಿಕ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಮರ್ಶೆ ಪ್ರೊ. ಜಿ. ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯ 2004, ಪ್ರಜಾವಾಣಿ, ಪುಟ 5, 28 ನವೆಂಬರ್ 2004).

• ಮಾಜಿ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಎಂ. ವೀರಪ್ಪ ಮೊಯಿಲಿಯವರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದ ಅ. ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿಯವರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಗಿನ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಎಸ್.ಎಂ. ಕೃಷ್ಣ ಅವರ ಬಳಿ ನಿಯೋಗವೊಂದು ಮನವಿ ಒಪ್ಪಿಸಿತ್ತು.

• ಈ ಮನವಿಯನ್ನು ರಾಜ್ಯ ಸರಕಾರ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಕೇಂದ್ರ ಸರಕಾರಕ್ಕೆ 13 ಸಪ್ಟಂಬರ 2001ರಂದು ಶಿಫಾರಸ್ಸು ಮಾಡಿದೆ.

• ಇದನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿ ಒತ್ತಾಯ ಹೇರಲು ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ 25 ಮಾರ್ಚ್ 2002ರಂದು ಅಕಾಡೆಮಿ ಚಾವಡಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ತುಳು ಸಂಘಟನೆಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಗಣ್ಯರನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಮುಂದಿನ ಹೆಜ್ಜೆಯ ಬಗೆಗೆ ಸಮಾಲೋಚನೆ ಸಭೆ ನಡೆಸಿತ್ತು.

• ಕರ್ನಾಟಕದ ಮಾಜಿ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಎಂ. ವೀರಪ್ಪ ಮೊಯಿಲಿಯವರು 30 ಅಕ್ಟೋಬರ 2002ರಂದು ಕೇಂದ್ರ ಸರಕಾರದ ಕಾನೂನು ಮತ್ತು ನ್ಯಾಯ ಖಾತೆಯ ಮಂತ್ರಿ ಜನಾ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿಯವರಿಗೆ ಈ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ಆದಷ್ಟು ಬೇಗ ತೀರ್ಮಾನಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಪತ್ರ ಮೂಲಕ ಒತ್ತಾಯಿಸಿದ್ದರು.

• ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ 16 ಫೆಬ್ರವರಿ 2003ರಂದು ದೆಹಲಿಯ ತುಳು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಂಸ್ಥೆ (Tulu Development Forum) ತುಳುವರ ಇತರ ಸಂಘಟನೆಗಳ ಸೇರಿಗೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಸಿದ 8ನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದದಲ್ಲಿ ತುಳುಭಾಷೆಯ ಸೇರ್ಪಡೆಗೆ ಒತ್ತಾಯ ತರುವ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಮಾವೇಶ ನಡೆಸಿರುವುದು ಒಂದು ಚಾರಿತ್ರಿಕ ದಾಖಲೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನೇರವಾಗಿ ಈ ಸಮಾವೇಶದಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿದ್ದರೂ ಅನೇಕ ಸಂಘಟನೆಗಳು ಈ ಸಮಾವೇಶವನ್ನು ಬೆಂಬಲಿಸಿ ತುಳು ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷನಾಗಿದ್ದ ನನ್ನ ಮೂಲಕ ಪ್ರಧಾನಮಂತ್ರಿಯವರಿಗೆ ಮನವಿ ಅರ್ಪಿಸುವ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಪಾಲುಗೊಂಡಿರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ದಾಖಲಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

• Bunts alias Nadavara Mathr Sangha (R) Mangalore 10-2-03

• ಆದರ್ಶ ವಿದ್ಯಾವರ್ಧಕ ಸಂಘ (ರಿ.) ಪಡೀಲು, ಮಂಗಳೂರು 10-2-03

• ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆಗಳ ಹಿಂದುಳಿದ ಜಾತಿಗಳ ಒಕ್ಕೂಟ ಮಂಗಳೂರು 12-02-03

• ಸುಮಾರು ಒಂದು ಲಕ್ಷದಷ್ಟು ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳು ಸೇರಿದ 21, 22 ದಶಂಬರ 2002ರಂದು ಮಂಗಳೂರಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಜಾಗತಿಕ ಬಂಟರ ಸಮಾವೇಶದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಶ್ರೀ ಏರ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಆಳ್ವ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಕೆ.ಬಿ. ಬಲರಾಜ್ ರೈ ಅನುಮೋದನೆಯಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸಿದ

ನಿರ್ಣಯ ಹೀಗಿದೆ 'At present eighteen languages have been adopted in our constitution and the same have been included in 8th schedule. Tulu being a language spoken by a large number of people of Karnataka and elsewhere in India do not tried a place in 8th Schedule although it has been recongised way back in 1865 AD as the powerful language among the Dravidian languages by no less a person than Mr. Robert Caldwel, a German expert in linguistic studies. Hence this convention requests Government of India to include Tulu language in 8th Schedule.

• ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಮತ್ತು ದೆಹಲಿಯ ತುಳು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಂಸ್ಥೆ 16 ಫೆಬ್ರವರಿ 2003ರಂದು ದೆಹಲಿಯಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ಮಾಜಿ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಎಂ. ವೀರಪ್ಪ ಮೊಯಿಲಿಯವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ರಕ್ಷಣಾಮಂತ್ರಿ ಜಾರ್ಜ್ ಫೆರ್ನಾಂಡೀಸ್ ಅವರ ಉದ್ಘಾಟನೆಯಲ್ಲಿ ತುಳು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಸಂವಿಧಾನದ ಎಂಟನೆಯ ಪರಿಚ್ಛೇದದಲ್ಲಿ ಸೇರ್ಪಡೆಗೊಳಿಸಲು ಒತ್ತಾಯಿಸುವ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಮಾವೇಶ ನಡೆಸಿದೆ. ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಅದು ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಮನವಿಯ ಮುಖ್ಯ ನಿರ್ಣಯ ಹೀಗಿದೆ.

The National convention of Tulu speaking persons has resolved that all efforts should be made to preserve the rich culture of over 60 lakh Tulu speaking persons of Karnataka and adjoining areas. There is need for support for Tulu by the central Sahitya Academy. They seek recognition by the Government of India for the Tulu language which traces its origin 8th century B.C. The convention wants the Government of India to take efforts for the inclusion of Tulu in VIII Schedule of the constitution of India.

• ಗೃಹಖಾತೆಯ ಸಮಿತಿ ವರದಿ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ತುಳು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಸಂವಿಧಾನದ ಎಂಟನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ ತೀರ್ಮಾನ ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಗುವುದು ಮತ್ತು ತುಳು ಸೇರಿದಂತೆ ಒಟ್ಟು 35 ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಸಂವಿಧಾನದ ಎಂಟನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಬೇಕೆಂಬ ಬೇಡಿಕೆಯನ್ನು ಗೃಹಖಾತೆಯ ಸಮಿತಿ ಪರಿಶೀಲನೆ ನಡೆಸುತ್ತಿದೆ ಎಂಬುದಾಗಿ ಉಪಪ್ರಧಾನಿ ಎಲ್.ಕೆ. ಅಡ್ವಾಣಿ ಲೋಕಸಭೆಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಬೋಡೋ, ಮೈಥಿಲಿ, ಸಂತಾಲಿ ಮತ್ತು ಡೋಗ್ರಿ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಎಂಟನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸುವ ಮಸೂದೆಗೆ ಲೋಕಸಭೆ ಅಂಗೀಕಾರ ನೀಡಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮಂಗಳೂರು ಲೋಕಸಭಾ ಸದಸ್ಯ ಧನಂಜಯಕುಮಾರ್ ಎತ್ತಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ''ತುಳು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಸಂವಿಧಾನದ ಎಂಟನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಬೇಕೆಂಬುದು ಹಳೆಯ ಬೇಡಿಕೆ. ಅದು ಸಮಿತಿಯ ಪರಿಶೀಲನೆಯಲ್ಲಿದೆ'' ಎಂದು ಅಡ್ವಾಣಿ ಉತ್ತರಿಸಿದ್ದರು. ಸಮಿತಿ 1-12-2003ರಂದು ವರದಿ ನೀಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಅದಕ್ಕೆ ಮತ್ತೆ ಮೂರು ತಿಂಗಳ ಅವಧಿಯನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿತ್ತು. (ಪ್ರಜಾವಾಣಿ 24-12-2003).

• ಸಂವಿಧಾನದ ಎಂಟನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದಕ್ಕೆ ತುಳು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಸೇರಿಸುವಂತೆ ಒತ್ತಾಯಿಸಲು ಕೇಂದ್ರದ ಬಳಿಗೆ ಶೀಘ್ರವೇ ನಿಯೋಗವನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ಯಲಾಗುವುದು ಎಂಬುದಾಗಿ ಕರ್ನಾಟಕದ

ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಎಸ್.ಎಂ. ಕೃಷ್ಣ ಮೂಡಬಿದರೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ (20 ಡಿಸೆಂಬರ್ 2003) 71ನೆಯ ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ ಸಮ್ಮೇಳನಾಧ್ಯಕ್ಷೆ ಡಾ. ಕಮಲಾ ಹಂಪನಾ ಹಾಗೂ ಪತ್ರಕರ್ತರ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುತ್ತ ಶೀಘ್ರವೇ ನಿಯೋಗವನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ದು ಕೇಂದ್ರದ ಮೇಲೆ ಒತ್ತಡ ಹೇರಲಾಗುವುದು ಎಂದು ಭರವಸೆ ನೀಡಿದ್ದರು. (ವಿಜಯಕರ್ನಾಟಕ 21 ಡಿಸೆಂಬರ್ 2003).

ಅನೇಕ ವರ್ಷ ಬೆಂಗಳೂರು ತುಳುಕೂಟದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದು ತುಳುಕೂಟದ ಬೆಳ್ಳಿಹಬ್ಬ, ತುಳು ಚಳವಳ, ಧರಣಿಯಂತಹ ಸಂಘಟನೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳಷ್ಟು ಅನುಭವ ಪಡೆದಿರುವ ಮಂ. ಆನಂದ ಶೆಟ್ಟಿ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಸದಸ್ಯರಾಗಿಯೂ ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಾ ಬಂದವರು. ತುಳು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಸಂವಿಧಾನದ ಎಂಟನೇ ಅನುಬಂಧಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸುವ ಹೋರಾಟದ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭದಿಂದಲೂ ಮುತುವರ್ಜಿಯಲ್ಲಿ ಪಾಲು ಪಡೆದವರು.

ಇದೀಗ ಇಂತಹ ಒಂದು ಮಾಹಿತಿ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಕೊಡುವಲ್ಲಿಯೂ ಬಹಳಷ್ಟು ಶ್ರಮಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ತುಳು ಭಾಷೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಎಂಟನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದದಲ್ಲಿ ತುಳುವನ್ನು ಸೇರಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿ ಯಾರೆಲ್ಲ ಯಾವ ರೂಪದಲ್ಲಿ ದುಡಿದಿದ್ದಾರೆ ಎನ್ನುವುದರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಈ ವಿಚಾರವಾಗಿ ವಿವಿಧ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಆಯಾ ಲೇಖಕರ ಅನುಮತಿ ಪಡೆದು ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯೂ, ಖ್ಯಾತ ಸಾಹಿತಿಯೂ, ಉದ್ಯಮಿಯೂ ಆಗಿರುವ ಡಿ.ಕೆ. ಚೌಟರು ಪ್ರಾಯೋಜಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಆಭಾರಿಯಾಗಿದೆ. ತಮ್ಮ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅನುಮತಿ ನೀಡಿರುವ ಎಲ್ಲ ಲೇಖಕರನ್ನು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ಕೊಟ್ಟ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಸದಸ್ಯರಾದ ಮಂ. ಆನಂದ ಶೆಟ್ಟಿಯವರಿಗೂ, ಈ ಗ್ರಂಥದ ಒಟ್ಟು ಅಂದಚಂದಕ್ಕೆ ಕಾರಣರಾಗಿರುವ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಸರ್ವ ಸದಸ್ಯರ ಪರವಾಗಿಯೂ, ಸಮಸ್ತ ತುಳುವರ ಪರವಾಗಿಯೂ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

ಮಂಗಳೂರು
12 ದಶಂಬರ 2004

ಡಾ. ವಾಮನ ನಂದಾವರ
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಓದುನೆಡ್ದ್ ದುಂಬು...

ತುಳುನಾಡ್‌ಲಾ ಸೇರ್ದ್ ತ್ತಿಲೆಕನೆ ಲೋಕದ ನಾನಾ ಕಡೆಟ್ ನಿಲೆವೂರುದುಪ್ಪುನ ಸುಮಾರ್ ಒಂಜಿ ಕೋಟಿ ತುಳುವೆರೆನ ಅಪ್ಪೆ ಬಾಸೆ ತುಳು.

ಮುಖ್ಯವಾದುಪ್ಪುನ ಐನ್ ದ್ರಾವಿಡ ಬಾಸೆ (ತುಳು, ಕನ್ನಡ, ಮಲೆಯಾಳಂ, ತಮಿಳು, ತೆಲುಗು)ಲೆಗ್ ಮೂಲಬಾಸೆ, ಸುಮಾರ್ ರಡ್ಡರೆ ಸಾರೊ ವರ್ಸೊಲೆದಾತ್ ಪಿರಾಕ್‌ದ, ಸುಮಾರ್ ರಡ್ಡ್ ಸಾರೊ ವರ್ಸೊಲೆಡ್ದ್ ದುಂಬೇ ಈ ಬಾಸೆ ಪರದೇಶೊಡುಲಾ ಪರಡ್‌ದಿತ್ತ್‌ಂಡ್‌ಂದ್ ಪರ ಒರಿಕೆ (ಪಳೆಯುಳಿಕೆ)ಲೆಡ್ ತೆರಿದ್ ಬೈದಿನವು, ಸುಮಾರ್ ಆಜಿ ನೂದು ವರ್ಸೊಲೆಗ್ ದುಂಬುಡು ತುಳು ಲಿಪಿ ತುಳು ಬಾಸೆಡ್ ತಾರಿದೋಲೆ ಗರಿತ ಮಿತ್ತ್ ಬರೆತಿನ ಪಿರಾಕ್‌ದ ಗ್ರಂಥೊಲೆನ್ ನಾಡ್ ಪತ್ತ್‌ದಿನವು - ಉಂದು ಮಾತಲ ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ಬಾಸೆ ಸಂಶೋಧಕೆರೆನ ಪರಿಶ್ರಮೊದ ಫಲವಾದ್ ಬೊಲ್ಪುಗ್ ಬೈದಿನ ನಿಜ ಸಂಗತಿಲು.

ಮಾತ್ರತ್ತ್, ತರೆತರೆ ಅಂತರೊಡು ಬಾಯಿಡ್ದ್ ಬಾಯಿಗ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಒರಿದುಪ್ಪುನ ಜನಪದೊ ಸಾಹಿತ್ಯೊಲೆದ ಬಾರಿ ಮಲ್ಲ ಭಂಡಾರೊನೇ ತುಳು ಬಾಸೆಡ್ ಉಂಡು. ಸುಮಾರ್ ಪದಿನೆನ್ಮನೇ ಶತಮಾನೊದ ಆದಿಡ್ದ್, ಇನಿ ಮುಟ್ಟೊಗ್ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯೊ ರಂಗೊದ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಪ್ರಾಕಾರೊಲೆಡ್ ರಚನೆ ಆದ್ ಅಚ್ಚಾದುಪ್ಪುನ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯೊ ಸಂಪೊತ್ತುದ ನೇಲ್ಯ ರಾಶಿಯೇ ಉಂಡು. ಉಂದೆತ ಒಟ್ಟುಗೆ ಇನಿಕ್‌ಲಾ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆದ ಬೆನ್ನಿ ಬುಡುದಾಂತೆ ನಡತೊಂದುಂಡು.

ಈತ್ ಮಾತ ಸಿರಿಮಂತಿಕೆ ದಿಂಜಿದುಪ್ಪುನ ತುಳುಬಾಸೆಗ್ ಭಾರತ ಸಂವಿಧಾನೊದ ಎನ್ಮನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದೊಡು ಸ್ಥಾನೊ ಮಾನೊ ತಿಕ್ಕೊಡುಂದು ಕರಿನ ಸುಮಾರ್ ಮುಪ್ಪತ್ತೈನ್ ವರ್ಸೊಲೆಡ್ದಿಂಚಲಾ ಕೇಂದ್ರ ಸರಕಾರೊಗ್ ತುಳುವೆರ್ ಒತ್ತಾಯ ಕನೊಂದಿತ್ತೆರ್‌ಡಲಾ ನನಲಾ ತಿಕ್ಕಂದೆ ಉಪ್ಪೆರೆ ಕಾರಣ ದಾನೆ? ಕೇಂದ್ರ ಸರಕಾರೊಗ್ ತುಳುಬಾಸೆದ ಮಿತ್ತ್ ಉಪ್ಪುನ ತಾತ್ಸಾರೊ ಭಾವನೆನಾ?

ನಮ್ಮ ದೇಶ ಸ್ವತಂತ್ರ ಆದ್ ಐವತ್ತೇಳ್ ವರ್ಸೊಲೇ ಕರಿಂಡ್. ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ದ್ ಆಯ್ಕೆ ಆತಿನ ನಮ್ಮ ಪ್ರತಿನಿಧಿಕುಲು ಆನಿಡ್ದ್ ಇನಿ ಮುಟ್ಟೊಗ್‌ಲಾ ರಾಜ್ಯ ಬೊಕ್ಕೊ ಕೇಂದ್ರ ಸರಕಾರೊಲೆಡ್ ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ಪದವಿ ಪತೊಂದು ಕುಲ್ಲುದಿತ್ತೆರ್‌ಡಲಾ ತುಳುಬಾಸೆದ ಬುಲೆಚಿಲ್‌ದಂಚಿ ಮಲ್ಲ ಮನಸ್ಸ್ ಮಲ್ಪಂದಿನವು ಮಸ್ತ್ ವ್ಯಥೆ ಪಡೆವೊನೊಡಾತಿನ ಸಂಗತಿ.

ಶ್ರೀ ಎಂ. ವೀರಪ್ಪ ಮೊಯಿಲಿಲು ಕರ್ನಾಟಕ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಲು ಆದುಪ್ಪುನಗ, ತುಳು ಬಾಸೆದ ಸರ್ವಾಂಗೊ ಬುಲೆಚಿಲ್‌ಗಾತ್ರೊ 'ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳುಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ' ಉಂಡು ಮಲ್ತಿನವು ಬಾರಿ ಮಲ್ಲ ಪುಣ್ಯದ ಬೇಲೆ. ತುಳು ಚರಿತ್ರೆಡ್ ಒಂಜಿ ಮೈಲ್‌ಕಲ್ಲ್ ಉಂದು. ಈ ಬಗೆಟ್ ಶ್ರೀ ಮೊಯಿಲಿಲೆನ ಈ ಬೇಲೆ ಪುಗರೊಡಾತಿನವು, ಅರೆಗ್ ಸೊಲ್ಮೆ ಸಂದಾವೊಡಾತಿನವು. ಕರಿನ ಪತ್ತ್ ವರ್ಸೊಲೆಡ್ದಿಂಚ ಈ ಅಕಾಡಮಿ ತುಳು ಬಾಸೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಾಹಿತ್ಯೊ ರಂಗೊದ ಬುಲೆಚಿಲ್‌ಗಾತ್ರೊ ಬುಡುದಾಂತೆ ಬೇನೊಂದು 'ಎಡ್ಡೆ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತೊಂದುಪ್ಪುನ ಅಕಾಡಮಿ' ಪನ್ಪಿನ ಪುದರ್ ಪಡೆಯಿನವು, ಸಮಸ್ತ ತುಳುವೆರ್ ಪೆರ್ಮೆ ಪಡೊಡಾಯಿನ ವಿಷಯೊ.

ಆಂಡ, ಇನಿತ ದಿನೊ ತುಳುಬಾಸೆದ ಏಳಿಗೆದಂಚಿ ಮಾತಾ ತುಳುವೆರ್‌ಲಾ ಬಾರಿ ಯೋಚನೆ ಮಲ್ಪೊಡಾತಿನ ಕಾಲೊ ಉಂಡಾತ್‌ಂಡ್. ಪೊಸ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನೊ, ಜಾಗತೀಕರಣ ನೀತಿಡ್ದಾತ್ರೊ ಎಲ್ಯ

ಮಲ್ಲ ಬಾಸೆಲು ಪನ್ಪಿನ ಭೇದದಾಂತೆ, ಮಾತಾ ಬಾಸೆಲೆದ ಮಿತ್ತ್ ನನ ಆಪಿನ ದುಷ್ಪರಿಣಾಮೊದ ಬಗೆಟ್ ದಿನೊಲ ದಿನ ಪತ್ರಿಕೆಲೆಡ್ ತೆರಿಯೊಂದುಲ್ಲ. ತುಳುನಾಡ್‍ದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಇನಿ ಬಿನ್ನೊ ಆದುಂಡು. ತುಳುಬಾಸೆದ ಅಸ್ತಿತ್ವೊ ಒರಿಪಾಯೆರೆಗಾತ್ರೊ ತನ್ನ ಸ್ವಂತ (ತುಳು) ನೆಲಟೇ ಪರದಾಡೊಡಾತಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಇನಿ ಉಂಡಾತ್‍ಂಡ್. ತುಳುವೆರೆಗ್ ಅಪ್ಪೆ ಬಾಸೆದ ಮಿತ್ತ್ ಮೋಕೆ ಉಂಡು ನಿಜ. ಆಂಡ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಬೊಕ್ಕ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಬಾಸೆಲೆದ ಪ್ರಭಾವೊ ತುಳುವೆರೆನ ಮಿತ್ತ್ ಹೆಚ್ಚಾದುಂಡು ಪನ್ಪಿನೆನ್ ತೆರಿಯೊನೊಡಾತಿನ ಸತ್ಯಸಂಗತಿ. ಅಪ್ಪೆ ಬಾಸೆದ ಅಭಿಮಾನದಂಚಿ ಸುರುಟು ಮನಸ್ಸ್ ಕೊರೊಡಾಯಿನವು ಅಗತ್ಯೊ - ಕರ್ತವ್ಯೊಂದ್ ಎನ್ನ ಭಾವನೆ.

ಇಂಚಿತ್ತಿನ ಈ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಡ್ ತುಳು ಸಂಘಟನೆಲೆಗ್‍ಲಾ ಎನ್ನ ಒಂಜಿ ಕೆಬಿ ಪಾತೆರೊ : ತುಳು ಸಂಘಟನೆಲು ಪದವಿ, ಪಣವು, ಗತ್ತ್‍ಗಾರಿಕೆಲೆದ ವ್ಯಾಮೋಹೊಗ್ ಬಲಿ ಆವಂದೆ, ಅಪ್ಪೆ ಬಾಸೆದ ಬುಲೆಚಿಲ್‍ದಂಚಿ ಅಭಿಮಾನೊ, ಪೋರಾಟೊ ಮನೋಭಾವನೆ ಬುಲೆಪಾವೊಡಾಯಿನವು ಇನಿತ ದಿನೊ ಬಾರಿ ಅಗತ್ಯೊ. ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾದ್ ತುಳು ಸೇವೆ ಮಲ್ತೊಂದುಪ್ಪುನಕ್ಲೆನ ಕಾರ್ ಒಯಿಪುನ ಬದಲ್, ಬೆಂಬಲ - ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಕೊರೊಡಾಯಿನವು ಅಪ್ಪೆಬಾಸೆದ ಸೇವೆದಂಚಿ ಸಂದಾವೊಡಾತಿನ ನಿಜವಾಯಿನ ಮಲ್ಲ ಕಾಣಿಕೆ.

ಆಯಿನಾತ್ ಬೇಗೊಡೇ ಕೇಂದ್ರೊಡ್ದ್ ತುಳುಬಾಸೆಗ್ ಮಾನಾದಿಗೆ ತಿಕ್ಕೊಡು, ಮಾನಾದಿಗೆ ಪಡೆತಿನ ಮಾತಾ ಬಾಸೆಲೆದ ಬುಲೆಚಿಲ್‍ಗ್ ತಿಕ್ಕುನಂಚಿನ ಮಾತಾ ಸವಲತ್ತುಲು ತುಳುಕ್‍ಲಾ ತಿಕ್ಕೊಡು, ಬೇತೆ ಬಾಸೆಲೆದಲೆಕನೆ ತುಳು ಬಾಸೆನ್‍ಲಾ ಶಾಲೆಲೆಡ್ ಕಲ್ಪವುಲೆಕ ಆವೊಡು ಇಂಚಿತ್ತಿ ಮಾತಾ ಅನುಕೂಲತೆಲೆನ್ ಪಡೆಯೊನೆರೆಗಾತ್ರೊ ತುಳುವೆರ್ ಮಾತೆರ್ಲಾ ಒಂಜಾದ್ ಸಂಬಂಧ ಪಡೆತಿನ ಸರಕಾರೊಲೆಗ್ ಹಕ್ಕೊತ್ತಾಯ ಕನವೊಡು ಪನ್ಪಿನವು ಈ ಕೃತಿ ರಚನೆದ ಮೂಲ ಉದ್ದೇಶೊ.

ಎಲ್ಯೊಡ್ದ್ಪಿಂಚಲಾ ಅಪ್ಪೆ ಬಾಸೆ ಮೋಕೆನ್ ಉಡಲ್‍ಡ್ ದಿಂಜಾವೊಂದು, ಕರಿನ ಸುಮಾರ್ ಮುಪ್ಪತ್ತೈನ್ ವರ್ಸೊಲೆಡ್ದ್ಪಿಂಚ ತುಳುಬಾಸೆದ ಬುಲೆಚಿಲ್‍ದಂಚಿ ಚನಿಲ್ ಸೇವೆ ಸಂದಾವೊಪ್ಪುನ ಎನ್ನ ಅನುಭವೊ - ಭಾವನೆಲೆನ್ ಈ ಕೃತಿದ ಮೂಲಕ ಕೊರ್ತೆ.

ಈ ಕೃತಿ ರಚನೆಗ್ ಮೂಲ ಪ್ರೇರಣೆ, ಸಹಕಾರೊ - ಪ್ರೋತ್ಸಾಹೊ ಕೊರ್ತಿನಾರ್ ಮಲ್ಲ ಸಂಶೋಧಕೆರ್ ಸಾಹಿತಿಲು ಬೊಕ್ಕೊ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡಮಿ ಗುರ್ಕಾರ್ಲು ಡಾ. ವಾಮನ ನಂದಾವರೆರ್. ಡಾ. ನಂದಾವರೆರೆಗ್ ಈ ಬಗೆಟ್ ದಿಂಜಿದಿ ಉಡಲ್‍ಡ್ ಸೊಲ್ಮೆ ಸಂದಾವೆ.

ಅತ್ತಂದೆ ಈ ಕೃತಿಕ್ ಪೂರಕೊ ಆದ್ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಪತ್ರಿಕೆಲೆಡ್ ಅಚ್ಚಾತಿನ ಲೇಖನೊಲೆನ್ ಉಂದೆತ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರ್ಪಾಯೆರೆ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕೊರ್ದು ಸಹಕಾರೊ ಕೊರ್ತಿನ ಶ್ರೀ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ, ಶ್ರೀ ಕಲ್ಲೆ ಶಿವೋತ್ತಮ ರಾವ್, ಶ್ರೀ ಕೆ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಶೆಟ್ಟಿ, ಶ್ರೀ ಕುದ್ಕಾಡಿ ವಿಶ್ವನಾಥ ರೈ, ಅಜಕ್ಕಳ ಗಿರೀಶ ಭಟ್ಟ, ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಬೆಳ್ಳೂರು ಬೊಕ್ಕೊ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಗುರ್ಕಾರ್ಲು, ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರೆರ್, ಸದಸ್ಯೆರ್ ಮೊಕಲೆಗ್ ಮಾತೆರೆಗ್ಲಾ ದಿಂಜಿದಿ ಉಡಲ್‍ಡ್ ಸೊಲ್ಮೆ ಸಂದಾವೆ.

ಬೆಂಗಳೂರು
8 ದಶಂಬರ 2004

ಮಂ. ಆನಂದ ಶೆಟ್ಟಿ

ಪರಿವಿಡಿ

1. ತುಳು ಬಾಸೆಗ್ ಮಾನಾದಿಗೆ 11

2. ತುಳು ಬಾಸೆನ್ ಸಂವಿಧಾನೊದ ಎನ್ಮನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದೊಡು ಸೇರ್ಸಾವುನೆಡ್ದ್ ಆಪಿನ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನೊಲು 18

3. ತುಳುತ ನಿಲೆ, ಬಿಲೆ, ಬುಲೆ 19

4. ವಿದ್ಯಾಬ್ಯಾಸೊ (ಶಿಕ್ಷಣ)ಡು ತುಳು 31

5. ತುಳುಕು ಮಾನಾದಿಗೆ ತಿಕ್ಕೊಡಾಯಿನ ಬಗೆಟ್ ಪತ್ರಿಕೆಲೆಡ್ದ್ ತೆರಿದ್ ಬೈದಿನ ಸಂಗತಿಲು 33

6. ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ವತಿಡ್ದ್ (ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಬರವಣಿಗೆ) 59

1. ಸಂವಿಧಾನೊದ 8ನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದೊಡು ತುಳು ಬಾಸೆಗ್ ಮಾನಾದಿಗೆ

ಕರಿನ ಪೆಬ್ರುವರಿ 16, 2003 ತುಳುವೆರೆನ ಪಾಲ್‌ಗ್ ಮಾಜಂದಿನ ನೆಂಪಾದ್ ಒರಿಯೊಡಾತಿನ ಮಹತ್ವೊದ ದಿನ.

ಆನಿದ ದಿನ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ರಾಜಧಾನಿ ಡೆಲ್ಲಿಡ್ ತುಳು ಚರಿತ್ರೆಡೇ ಸುರೂತ ಸರ್ತಿಡ್, ಉಂದೆಡ್ದ್ ದುಂಬು ನಡಪಂದಿನ, ಅಪರೂಪೊದ, ರಾಷ್ಟ್ರ ಮಟ್ಟದ ತುಳು ಬೃಹತ್ ಸಮಾವೇಶೊ ಕರ್ನಾಟಕದ ಮಾಜಿ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ತುಳುವಪ್ಪೆನ ಮಗೆ, ಶ್ರೀ ಎಂ. ವೀರಪ್ಪ ಮೊಯಿಲಿಲೆನ ಗುರ್ಕಾರ್ಮೆಡ್ ಭಾರಿ ಗೌಜಿಡ್ ನಡತ್‌ದಿತ್ತ್ಂಡ್. ತುಳುವಪ್ಪೆನ ಮಗೆ, ಅಪಗದ ಕೇಂದ್ರ ರಕ್ಷಣಾ ಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಜಾರ್ಜ್ ಪೆರ್ನಾಂಡಿಸೆರ್ ಈ ಸಮಾವೇಶೊನು ಉದಿಪನೆ ಮಲ್ತ್‌ದಿತ್ತೆರ್. ತುಳುವಪ್ಪೆನ ಜೋಕುಲು ಆದುಪ್ಪುನ ಅಪಗದ ಮಂಗಳೂರು ಲೋಕಸಭಾ ಸದಸ್ಯೆರ್ ಶ್ರೀ ಧನಂಜಯ ಕುಮಾರ್, ರಾಜ್ಯಸಭೆ ಸದಸ್ಯೆ ಶ್ರೀ ಆಸ್ಕರ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್, ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡಮಿ ಗುರ್ಕಾರ್ಲು ಡಾ. ವಾಮನ ನಂದಾವರ್, ತುಳುನಾಡ್ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ವೇದಿಕೆ (Tulunad Development Forum)ದ ಗುರ್ಕಾರ್ಲು ಶ್ರೀ ಎಂ. ವೀರಪ್ಪೆರ್, ಸಮಾವೇಶೊ ಸಮಿತಿ ಗುರ್ಕಾರ್ಲು ಶ್ರೀ ಐ. ರಾಮಮೋಹನ್, ಅಖಿಲ ಭಾರತ ತುಳು ಒಕ್ಕೂಟದ ಗುರ್ಕಾರ್ಲು ಶ್ರಿ ಅಡ್ಯಾರ ಮಹಾಬಲ ಶೆಟ್ಟಿ ಬೊಕ್ಕೊ ಇತರೊ ಗಣ್ಯೆರ್ ಈ ಸಮಾವೇಶೊದ ಜಗಲಿಡ್ ಸೇರ್ದಿತ್ತೆರ್.

ಈ ಸಮಾವೇಶೊ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಕುಡ್ಲ ಬೊಕ್ಕೊ ಡೆಲ್ಲಿದ ತುಳುನಾಡ್ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ವೇದಿಕೆದ ದುಂಬಾಳತ್ವೊಡು ನಡತ್‌ದಿತ್ತ್ಂಡ್.

ತುಳುಬಾಸೆ - ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಪಿರಾಕ್‌ತನೊ, ಪೆರ್ಮೆಗರಿಮೆಲೆನ್ ಕೇಂದ್ರ ಸರಕಾರೊದ ಉಡಲ್‌ಗ್ ನಾಟುಲೆಕ ಮಲ್ಪೆರೆ, ಸುಮಾರು 35 ವರ್ಸೊಲೆಡ್ದಿಂಚ ತುಳುಬಾಸೆನ್ ಭಾರತೊ ಸಂವಿಧಾನೊದ 8ನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದೊಡು ಸೇರ್ಸಾವೊಡು ಪಂದ್ ಬಾರಿ ಆಸೆಡ್ ಕಾತೊಂದಿತ್ತಿನ ತುಳುವೆರೆನ ಹಕ್ಕೊತ್ತಾಯೊನ್ ಮನವಿಪತ್ರೊದ ಮೂಲಕ, ಸಂಬಂಧ ಪಡೆತಿನ ದಾಖಲಾತಿ ಪತ್ರೊಲೆದೊಟ್ಟಿಗೆ ಕೇಂದ್ರ ಸರಕಾರದ ದುಂಬು ದೀಪಿನಿ, ಈ ಸಮಾವೇಶೊದ ಮೂಲ ಉದ್ದೇಶೊ ಆದಿತ್ತ್ಂಡ್. ಈ ಬಗೆಟ್ ಸುಮಾರ್ ಒಂಜಿ ಕೋಟಿ ತುಳುವೆರೆಗ್ ಆದಿತ್ತಿನ ಅನ್ಯಾಯೊನ್ ಸರಿ ಮಲ್ಪೆರೆ, ಡೆಲ್ಲಿ ದರ್ಬಾರ್‌ದ ಬಾಕಿಲ್ ಬೊಟ್ಟುನ, ಲೆಪ್ಪುಗಂಟೆ ಬಾರ್ಸಾವುನ ಒಂಜಿ ದಿಟ್ಟ ಪ್ರಯತ್ನೊ ಉಂದು ಆದಿತ್ತ್ಂಡ್.

ಈ ಪ್ರಯತ್ನ ಎಡ್ಡೆ ಫಲ ಕೊರ್ಪುಂಡು ಪನ್ಪಿನ ಮಲ್ಲ ಆಸೆನ್ ಉಡಲ್‌ಡ್ ದಿಂಜವೊಂದು ದೇಶದ ನಾನಾ ಮೂಲೆಲೆಡ್ದ್ ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ತುಳು ಸಾಹಿತಿಲು, ಸಂಶೋಧಕೆರ್, ಕಲಾವಿದೆರ್, ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್, ತುಳು ಸಂಘಟನೆಲು, ತುಳುವೆರ್, ತುಳು ಅಭಿಮಾನಿಲು ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಡ್ ಈ ಸಮಾವೇಶೊಡು ಪಾಲ್ ದೆತೊಂದಿನವು ಒಂಜಿ ಅಪರೂಪೊದ ದೃಶ್ಯೊ.

'' ತುಳು ದ್ರಾವಿಡ ಬಾಸೆಲೆಡ್ದ್ ಕವಲ್ ಒಡೆದ್ ಬತ್ತಿನ ಬಾಸೆ ಪನ್ಪಿನವು ಸರಿಯತ್ತ್. ಅವು (ತುಳು) ಮೂಲಬಾಸೆಂದ್ ಪನ್ಪಿನವು ಇಂಚಿಪೊದ ಸಂಶೋಧನೆಲೆಡ್ದ್ ತೆರಿದ್ ಬೈದ್‌ಂಡ್. ಸಂವಿಧಾನೊದ ಮಾನಾದಿಗೆ ಪಡೆಯೆರೆ ಬೋಡಾತಿನ ಮಾತಾ ಯೋಗ್ಯತೆಲು ತುಳು ಬಾಸೆಗ್ ಉಂಡು.

ತುಳು ಬಾಸೆಗ್ ಸಂದೊಡಾಯಿನ ಮಾನಾದಿಗೆಗಾತ್ರೊ ಲೋಕಸಭೆತ ಉಲಾಯಿ ಬೊಕ್ಕೊ ಪಿದಾಯಿಡ್ಪ್ ತನಡ್ಪ್ ಸಾದ್ಯ ಆಪಿನ ಮಾತಾ ಪ್ರಯತ್ನೊಲೆನ್ ಮಲ್ಪುವೆ'' ಪಂಡ್‌ದ್ ಶ್ರೀ ಜಾರ್ಜ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸೆರ್ ತನುಕ್ಲೆನ ಪಾತೆರೊ (ಭಾಷಣ)ಡು ತೆರಿಪಾದಿತ್ತೆರ್. ಅಂಚೆನೆ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಬೊಕ್ಕೊ ತುಳುನಾಡ್ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ವೇದಿಕೆಲು ಸಮಸ್ತ ತುಳುವೆರೆನ ಪರವಾದ್ ಒಪ್ಪಿಸಾಯಿನ ಈ ಪಕ್ಕೊತ್ತಾಯದ ಮನವಿ ಪತ್ರೊ ಬೊಕ್ಕೊ ಸಂಬಂಧ ಪಡೆತಿನ ದಾಖಲಾತಿಲೆನ್ ಪ್ರಧಾನ ಮಂತ್ರಿಲೆನ ಪರವಾದ್ ಶ್ರೀ ಜಾರ್ಜ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸೆರ್ ಅಂಗೀಕಾರೊ ಮಲ್ತೊಂಡೆರ್ (ಶ್ರೀ ಜಾರ್ಜ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸೆರ್ ಆನಿಯೇ ಪ್ರಧಾನ ಮಂತ್ರಿಲೆನ್ ಬೇಟಿ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಈ ಮನವಿ ಪತ್ರ ಒಪ್ಪಿಸಾಯೆರ್).

ಮಲ್ಲ ಬಿನ್ನೆರಾದ್ ಪಾಲ್ ದೆತೊಂದಿನ, ಅಪಗದ ಲೋಕಸಭೆ ಸದಸ್ಯೆರ್ ಆದಿತ್ತಿನ ಶ್ರೀ ಧನಂಜಯ ಕುಮಾರ್‌ರೆರ್ ''ತುಳುಬಾಸೆ ಸೇರ್ದ್‌ತ್ತಿಲೆಕನೆ 75 ಬಾಸೆಲೆನ್ ಸಂವಿಧಾನೊದ 8ನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದೊಡು ಸೇರ್ಸಾವೊಡು ಪನ್ಪಿನ ಕೋರಿಕೆನ್ ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಲ್ಪೆರೆ, ಕೇಂದ್ರ ಸರಕಾರೊ ಒಂಜಿ ಸಮಿತಿ ರಚನೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್‌ಂಡ್. ಬಜೆಟ್ ಅಧಿವೇಶನೊ ಸಂದರ್ಭೊಡು ಈ ಸಮಿತಿ ತನ್ನ ವರದಿ ಮಂಡನೆ ಮಲ್ಪುನ ಸಾದ್ಯತೆ ಉಂಡು. ಈ ವರದಿದ ಆಧಾರೊಡು ಕೇಂದ್ರ ಸರಕಾರೊ ತೀರ್ಮಾನೊ ಕೈಕ್ ದೆತೊನುಂಡು. ಮಸ್ತ್ ವರ್ಸೊಲೆಡ್ದ್‌ಂಚ ನಮ ತುಳು ಬಾಸೆನ್ 8ನೇ ಪರಿಚ್ಛೆದೊಡು ಸೇರ್ಸಾಯೆರೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಲ್ತೊಂದೇ ಬೈದ. ಇನಿ ಅತ್ತ್ ಎಲ್ಲೆ ಈ ಪ್ರಯತ್ನೊಗ್ ಫಲ ತಿಕ್ಕುಂಡೇ ತಿಕ್ಕುಂಡು. ಈ ಸರ್ತಿದ ಲೋಕಸಬೆ ಅಧಿವೇಶನೊ ಮುಗಿವುನೆಡ್ದ್ ದುಂಬೇ ಈ ವಿಷಯೊನ್ ಪಿರಪ ದೆರ್ತ್ ಪತ್ತುವೆ'' ಪಂಡ್‌ದ್ ಪಾತೆರೊ ಕೊರ್ಯೆರ್.

ಪ್ರಾಸ್ತಾವಿಕ ಪಾತೆರೊಡು ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಗುರ್ಕಾರ್ಲು ಡಾ. ವಾಮನ ನಂದಾವರೆರ್ ''ತುಳುನಾಡ್, ತುಳುಬಾಸೆ ಬೊಕ್ಕೊ ಅಯಿತ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಹಿರಿಮೆ - ಗರಿಮೆಲೆನ್ ವಿವರವಾದ್ ತೆರಿಪಾದ್, ಈ ಮಲ್ಲ ಒಂಜಿ ಬಾಸೆ ನನಲಾ ಮಾನಾದಿಗೆ ಪಡೆವಂದೆ ಉಪ್ಪುನವು ದೇಶ ಬೊಕ್ಕೊ ಬಾಸೆದ ದೃಷ್ಟಿಡ್ ಆರೋಗ್ಯ ದಿಂಜಿದಿ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಅತ್ತ್. ಆಯಿನೆಡ್ಡಾತ್ರೊ ಕೇಂದ್ರ ಸರಕಾರೊ ಈ ಬಗೆಟ್ ಆಯಿನಾತ್ ಬೇಗ ಗಮನ ಕೊರೊಡು, ರಾಜ್ಯದ ಬಾಸೆ ಆದಿಜ್ಜಿನಾಂಡ ಸಂವಿಧಾನೊಡು ಮಾನಾದಿಗೆ ಪಡೆಯೆರೆ ಸಾದ್ಯ ಇಜ್ಜೀಂದ್ ತೆರೆಯೊಂದುಂಡು. ಇಂಚಿತ್ತಿನ ಅಭಿಪ್ರಾಯೊ ಪರೋಕ್ಷವಾದ್ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ರಾಜ್ಯೊದ ಕೋರಿಕೆಗ್ ಪ್ರೇರಣೆ ಆಪುಂಡು. ಅಯಿಕ್ ಅವಕಾಶೊ ಕೊರಂದೆ, ಸಂವಿಧಾನೊಗ್ ತಿದ್ದುಪಡಿ ಮಲ್ತ್‌ಂಡಲಾ ತುಳು ಬಾಸೆಗ್ ಸಂವಿಧಾನೊದ 8ನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದೊಡು ಮಾನಾದಿಗೆ ತಿಕ್ಕೊಡು'' ಪಂದ್ ಕೇಂದ್ರೊಗ್ ಒತ್ತಾಯ ಮಲ್ತ್‌ದಿತ್ತೆರ್. ಡಾ. ವಾಮನ ನಂದಾವರ್‌ರೆನ ಈ ಪಾತೆರೊ ಪರೋಕ್ಷವಾದ್ ಕೇಂದ್ರ ಸರಕಾರೊಗ್ ಕೊರ್ತಿನ ಎಚ್ಚರಿಕೆಲಾ ಅಂದ್.

ಈ ಸಂದರ್ಭೊಡು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮೊದ ಉದಿಪನೆ ಮಲ್ತಿನ ರಾಜ್ಯಸಬೆ ಸದಸ್ಯೆ ಶ್ರೀ ಆಸ್ಕರ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸೆರ್, ''ತುಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಬಗೆಟ್ ಎಂಕ್ ಮಸ್ತ್ ಅಭಿಮಾನ ಉಂಡು. ನಮ್ಮವು ಮಸ್ತ್ ಸಿರಿಮಂತಿಕೆ ದಿಂಜಿದಿನ ಮಲ್ಲ ಸಂಸ್ಕೃತಿ. ಉಂದೆನ್ ನಮ ದುಂಬುದ ಪೀಳಿಗೆಗ್ ಕಲ್ಪದ್ ಕೊರೊಡು. ತುಳುಕು ಸರಿಯಾಯಿನ ಸ್ಥಾನಮಾನೊ ತಿಕ್ಕೊಡು, ಅಯಿಕಾತ್ರೊ ಮಾತೆರ್‌ಲಾ ಒಗ್ಗಟ್ಟಾದ್ ಬೇಲೆ ಮಲ್ಪೊಡು''ಂದ್ ತನುಕ್ಲೆನ ಪಾತೆರೊಡು ತೆರಿಪಾಯೆರ್.

ಈ ಸಮಾವೇಶೊದ ಗುರ್ಕಾರ್ಮೆ ವಹಿಸ್‌ದಿತ್ತಿನ ಕರ್ನಾಟಕದ ಮಾಜಿ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ

ಶ್ರೀ ಎಂ. ವೀರಪ್ಪ ಮೊಯಿಲಿಲು ತುಳು ಚರಿತ್ರೆ, ತುಳು ಬಾಸೆ, ತುಳು ನಾಗರೀಕತೆ - ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಾಹಿತ್ಯೊಲೆದ ಬಗೆಟ್ ವಿವರಣೆ ಕೊರ್ದು ''ತುಳು ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ, ಬಾಕಿ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗ್ರಹೊಲು ಉಂದು ಮಾತಲಾ ಜಗತ್‌ದ ಬಾಸೆಲೆಡ್ ತುಳುಬಾಸೆ ಸುರೂತ ಸಾಲ್‌ಗ್ ಸೇರೊಡಾತಿನ ಬಾಸೆ ಪನ್ಪಿನೆಕ್ ಸಾಕ್ಷಿ ಆದುಂಡು. ತುಳು ಪನ್ಪಿನವು ಬಜೀ ಒಂಜಿ ಬಾಸೆ ಅತ್. ಅವು ಒಂಜಿ ಪ್ರದೇಶೊದ ನಾಗರಿಕತೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಬೊಕ್ಕ ಚರಿತ್ರೆನ್ ಪಡೆದುಂಡು. ತುಳು ಬಾಸೆಗ್ ಮಾನಾದಿಗೆ ಪಂಡ ಅಯಿತ ಮೂಲವಾದುಪ್ಪುನ ನಾಗರೀಕತೆಗ್ ಕೊರ್ಪಿನ ಮರ್ಯಾದೆ ಪಂಡ್‌ದೇ ಅರ್ಥೊ. ಗಂಗೆ - ಯಮುನೆ - ಕಾವೇರಿದಲೆಕೊ, ಬಾಸೆ - ಸಂಸ್ಕೃತಿ ದೇಶದ ವಾ ಮೂಲೆಡ್ದೆ ಆದುಪ್ಪಡ್ ಅವು ದೇಶದ ಸಂಪೊತ್ತು. ತುಳು ಬಾಸೆಗ್ ಸಂವಿಧಾನೊಡು ಮಾನಾದಿಗೆ ತಿಕ್ಕೊಡುಂದ್ ಒತ್ತಾಯ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರಕಾರೊ-ಕೇಂದ್ರ ಸರಕಾರೊಗ್ ಮನವಿ ಪತ್ರೊ ಕಡಪುಡ್ದ್ ಕೊರ್ತುಂಡು. ಅಂತರ್ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟೊಗ್ ಸ್ವತಂತ್ರ ಬಾಸೆಂದ್ ಗುರ್ತ ಮಲ್ತೊಂದಿನ, ತುಳು ಬಾಸೆನ್ ಬೇತೆ ಎಲ್ಯ ಬಾಸೆಲೆದ ಒಟ್ಟುಗೆ ತುಲನೆ ಮಲ್ಪುಂದೆ, ಅಯಿಕ್ ಬೋಡಾತಿನ ಮರ್ಯಾದೆ ಸಂದುಲೆಕ ಆವೊಡು. ಈ ಸಮಾವೇಶೊ ನ್ಯಾಯವಾದುಪ್ಪುನ ಹಕ್ಕೊತ್ತಾಯದ ಕೋರಿಕೆ ಆದುಂಡು'' ಪಂಡ್‌ದ್ ತನುಕ್ಲೆನ ಪಾತೆರೊಡು ತೆರಿಪಾದಿತ್ತೆರ್.

ಈ ಸಮಾವೇಶೊಡು ಪಾಲ್ ದೆತೊಂದಿನ ಬಾಕಿ ಗಣ್ಯೆರ್‌ಲಾ ಹಕ್ಕೊತ್ತಾಯದ ಪರವಾದ್ ಪಾತೆರ್‌ದಿತ್ತೆರ್. ಮಾತೆರೆನ ಪಾತೆರೊಡುಲಾ ತುಳು ಬಾಸೆಗ್ ಕೇಂದ್ರ ಸರಕಾರೊಡ್ದು ತಿಕ್ಕೊಡಾತಿನ ಮಾನಾದಿಗೆಗ್ ಒತ್ತಾಯ ಕನಪಿನ ದನಿ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್.

ಈ ಮಿತ್ತ್ ಶ್ರೀ ಎಂ. ವೀರಪ್ಪ ಮೊಯಿಲಿಲು ತೆರಿಪಾದಿತ್ತಿಲೆಕನೆ, ಶ್ರೀ ಮೊಯಿಲಿಲೆನ ದುಂಬಾಳತ್ತೊಡು ಸುಮಾರ್ ನಾಲ್ ವರ್ಸೊಲೆಡ್ದ್ ದುಂಬು ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ತುಳುಕೂಟ ಕುಡ್ಲ, ತುಳುಕೂಟ ಬೆಂಗಳೂರು, ಅಖಿಲ ಭಾರತ ತುಳು ಒಕ್ಕೂಟ ಬೊಕ್ಕೊ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ತುಳು ಸಂಘಟನೆಲು ಸೇರ್ದ್‌ತ್ತಿನ ಒಂಜಿ ನಿಯೋಗೊ ಅಪಗದ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಎಸ್.ಎಂ. ಕೃಷ್ಣರೆನ್ ಬೇಟಿ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ತುಳುಬಾಸೆ, ಇತಿಹಾಸೊ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಾಹಿತ್ಯೊಲೆದ ಪಿರಾಕ್‌ತನೊ, ಸಿರಿವಂತಿಕೆದ ಬಗೆಟ್ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಲೆಗ್ ಸರಿಯಾದ ಅರ್ಥೊ ಮಲ್ತ್ ಕೊರ್ದು, ತುಳು ಬಾಸೆನ್ ಭಾರತ ಸಂವಿಧಾನದ 8ನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದೊಡು ಸೇರ್ಸಾಯೆರೆ ಕೇಂದ್ರ ಸರಕಾರೊಗ್ ಒತ್ತಾಯೊ ಕನವೊಡು ಪಂಡ್‌ದ್ ಮನವಿ ಪತ್ರೊದ ಒಟ್ಟುಗೆ ಸಂಬಂಧ ಪಡೆತಿನ ದಾಖಲಾತಿಲೆನ್ ಮಾತಾ ಸಂದಾದಿನೆನ್ ಈ ಸಂದರ್ಭೊಡು ನೆಂಪು ಮಲ್ಪೊಡಾತಿನ ಸಂಗತಿ. ಶ್ರೀ ಎಸ್.ಎಂ. ಕೃಷ್ಣೆರೆನ ಸರಕಾರೊ ಈ ಬಗೆಟ್ ಶಿಫಾರಸ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕೇಂದ್ರೊಗು ಮನವಿ ಸಂದಾದ್‌ಂಡ್‌ಂದ್ ತೆರಿದ್ ಬೈದ್‌ಂಡ್. ಅಂಚೆನೆ ಕರಿನ ದಶಂಬರ್ 2003ಟ್ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಮೂಡಬಿದರೆಡ್ ನಡತ್‌ದಿತ್ತಿನ 72ನೇ ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯೊ ಸಮ್ಮೇಳನೊಡು ಪಾಲ್ದೆತೊಂದಿತ್ತಿನ ಅಪಗದ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಎಸ್.ಎಂ. ಕೃಷ್ಣೆರ್ ಈ ಬಗೆಟ್ ಕೇಂದ್ರ ಸರಕಾರೊಗ್ ಒತ್ತಾಯೊ ಕನಯೆರೆ ಡೆಲ್ಲಿಗ್ ಒಂಜಿ ನಿಯೋಗೊ ದೆತೊಂದು ಪೋಪೆಂದ್ ಪಾತೆರೊಲಾ ಕೊರ್ದಿತ್ತೆರ್.

ಈ ಮಿತ್ತ್‌ದ ಸಂಗತಿಲೆನ್ ತೆರಿಯೊನುನಗ, ಸ್ವರ್ಗೊಗ್ ಮೂಜೇ ಗೇಣ್ ಪನ್ಪಿಲೆಕೊ ಸಂವಿಧಾನೊದ 8ನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದೊಡು ತುಳು ಬಾಸೆಗ್‌ಲಾ ಮಾನಾದಿಗೆ ತಿಕ್ಕುನ ದಿನ ದೂರ ಇಜ್ಜಿ ಪನ್ಪಿನ ದೃಢ ವಿಶ್ವಾಸೊ, ಕುಶಿ ತುಳುವೆರೆನ ಉಡಲ್‌ಡ್ ನಿಲೆ ಊರುದುಪ್ಪುನವು ಸಹಜ.

ಬಹುಷಃ ತುಳುವೆರೆನ ದುರಾದೃಷ್ಟೊ ಈ ಬಗೆಟ್ ಮುಗಿದಿಜಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ತೋಜುಂಡು. ಕರಿನ 22 ದಶಂಬರ 2003ನಾನಿ ನಡತ್‌ದಿನ ಲೋಕಸಭೆ ಅಧಿವೇಶನೊದ ನಡಾವಳಿ, ನಮ್ಮ ನಂಬಿಕೆನ್ ಪೂರಾ ತರೆ ತಿರ್ತ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ನಮ್ಮ ನಿರೀಕ್ಷೆಗೆ ವಿರೋಧವಾದ್ ನಡತ್‌ಂಡ್. ಸದ್ಯೊಡೇ ತುಳುಬಾಸೆ ಭಾರತ ಸಂವಿಧಾನದ 8ನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದೊಡು ಆಪಿನವು ಖಂಡಿತೊ ಪನ್ಪಿನ ಪೊರ್ಲುದ ಕನ ತೂವೊಂದಿತ್ತಿನ ತುಳುವೆರೆನ ಮೋನೆಗ್ ಲೋಕಸಭೆ ಅಧಿವೇಶನೊದ ನಡಾವಳಿ ಚೌಳಿನೀರ್ ತೇತಿಲೆಕೊ ಆಂಡ್. ಉಂದು ಮಸ್ತ್ ಬೇನೆದ ಸಂಗತಿ.

ಆನಿದ ಲೋಕಸಭೆತ ಅಧಿವೇಶನೊಡು, ತೆನ್ಕಾಯಿ ಭಾರತೊದ ಮುಖ್ಯ ದ್ರಾವಿಡ ಬಾಸೆ (ತುಳು, ಕನ್ನಡ, ತಮಿಳು, ಮಲೆಯಾಳಂ, ತೆಲುಗು)ಲೆಗ್ ಮೂಲ ಬಾಸೆ ಆದಿತ್ತ್‌ದ್, ಸಾಹಿತ್ಯೊ - ಇತಿಹಾಸೊ - ಸಂಸ್ಕೃತಿಲೆದ ಬಾರಿ ಸಿರಿವಂತಿಕೆ ದಿಂಜಿದುಪ್ಪುನ ತುಳು ಬಾಸೆನ್ ಬುಡ್ಪ್, ಬಡಕಾಯಿ ಭಾರತೊದ ನಾಲ್ ಬಾಸೆಲು ಆದುಪ್ಪುನ ಡೋಗ್ರಿ, ಬೋಡೊ, ಮೈಥಿಲಿ, ಬೊಕ್ಕೊ ಸಂತಾಲಿ - ಈ ನಾಲ್ ಬಾಸೆಲೆಗ್ ಮಾತ್ರೊ ಭಾರತ ಸಂವಿಧಾನೊದ 8ನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದೊಡು ಮಾನಾದಿಗೆ ಆತಿನವು, ಈ ಸಂದರ್ಭೊಡು ತುಳುಕು ಬೊಕ್ಕೊ ಸಮಸ್ತ ತುಳುವೆರೆಗ್ ಆತಿನ ಮಲ್ಲ ದ್ರೋಹ ಪಂಡ ತಪ್ಪಾವಂದ್. ಈ ಲೋಕಸಭೆ ಅಧಿವೇಶನೊಡು ಕೂಡ್ದಿತ್ತಿನ ಒಟ್ಟು 330 ಜನೊ ಲೋಕಸಭಾ ಸದಸ್ಯೆರ್ ಈ ಮಿತ್ತ್ ತೆರಿಪಾದಿನ ನಾಲ್ ಬಾಸೆಲೆಗ್ ಮಾನಾದಿಗೆ ಮಲ್ಪುನ ನಿಲುವಳಿಗ್ ಸರ್ವಾನುಮತೊಟು ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕೊರ್ದಿತ್ತೆರ್. ಈ ನಿಲುವಳಿ ಸಂದರ್ಭೊಡು ಈ ಸಬೆಟ್ ಪಾಲ್ದೆತೊಂದಿತ್ತಿನ ಶ್ರೀ ಧನಂಜಯ ಕುಮಾರ್ (ಅಪಗದ ಲೋಕಸಭೆ ಸದಸ್ಯೆರ್)ರೆರ್ ತುಳು ಬಾಸೆಗ್ಲಾ ಮಾನಾದಿಗೆ ಕೊರ್ಪಾವುನ ಬಗೆಟ್ ಶ್ರೀ ಎಲ್.ಕೆ. ಅಡ್ವಾನಿ (ಅಪಗದ ಉಪಪ್ರಧಾನಿ)ಲೆನ್ ಕೇಂಡೊಂಡೆರ್. ಶ್ರೀ ಎಲ್.ಕೆ. ಅಡ್ವಾನಿಲು 'ತುಳು ಬಾಸೆನ್ ಸಂವಿಧಾನೊದ 8ನೇ ಪರಿಚ್ಛೆದೊಡು ಸೇರ್ಪಾವೊಡು ಪನ್ಪಿನವು ಪರತ್ ಬೇಡಿಕೆ. ತುಳು ಬಾಸೆಲಾ ಸೇರ್ದಿತ್ತಿಲೆಕನೆ 33 ಬಾಸೆಲೆನ್ ಸಂವಿಧಾನೊದ 8ನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದೊಡು ಸೇರ್ಪಾವೊಡು ಪನ್ಪಿನ ಕೋರಿಕೆನ್ ಗೃಹಖಾತೆ ಸಮಿತಿ ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಲ್ತೊಂದುಂಡು. ಗೃಹಖಾತೆ ಸಮಿತಿ ವರದಿದ ಆಧಾರೊಡು ತುಳು ಬಾಸೆನ್‌ಲಾ ಸೇರ್ಪಾವುನ ಬಗೆಟ್ ತೀರ್ಮಾನೊ ಮಲ್ಪುಂಡು' ಪಂಡ್‌ದ್ ಅಡ್ಡ ಗೋಡೆಡ್ ದೀಪ ದೀಪಿನ, ಕಣ್ಣ ನೀರ್ ಒರೆಸುನ ಪಾತೆರೊ ಪಂಡ್‌ದ್ ಜಾರೊಂಡೆರ್.

ಕರಿನ ಮುಪ್ಪತ್ತೈನ್ ವರ್ಸೊಲೆಡ್ದ್ ಂಚ ತುಳುಬಾಸೆಗ್‌ಲಾ ಮಾನಾದಿಗೆ ತಿಕ್ಕೊಡು ಪಂದ್ ತುಳುವೆರ್ ಕೇಂದ್ರ ಸರಕಾರೊಗ್ ಕನತ್‌ದಿನ ಒತ್ತಾಯೊ ಫಲಕಾರಿ ಆವಂದೆ ಉಪ್ಪೆರೆ ಕಾರಣ ದಾನೆ? ಈ ಬಗೆಟ್ ದುಂಬು ಪಿರ ಸರಿಯಾದ್ ಯೋಚನೆ ಮಲ್ಪೊಡಾತಿನ ಸಂದರ್ಭೊ ಇನಿ ಒದಗ್‌ದ್ ಬೈದ್‌ಂಡ್.

ಉಂದೆಕ್ ಕೆಲವೆರೆನ ಅಭಿಪ್ರಾಯೊ ದಾನೆ ಪಂಡ, ''ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಬೊಕ್ಕೊ ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆಲು ಸೇರ್ದ್ ನಮ್ಮ ಪರವಾದ್ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುನ ಲೋಕಸಭೆ ಸದಸ್ಯೆರ್ ಬಜೀ ರಡ್ಡ್ ಜನೊ ಮಾತ್ರೊ. ಅಂಚಾದ್ ತುಳುಬಾಸೆಗ್ ಮಾನಾದಿಗೆ ತಿಕ್ಕರೆ ಮಸ್ತ್ ಕಷ್ಟ ಉಂಡು'' - ಆಂಡ ಈ ಪಾತೆರೊ ಬಜೀ ತಪ್ಪು ಕಲ್ಪನೆ. ಇಂಚಿಪೊಗ್ ಮಾನಾದಿಗೆ ಪಡೆತಿನ ಮಿತ್ತ್ ತೆರಿಪಾಯಿನ ನಾಲ್ ಬಾಸೆಲೆದ ಪ್ರದೇಶೊಲೆನ್ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುನ ಲೋಕಸಭೆತ ಸದಸ್ಯೆರೆನ ಸಂಖ್ಯೆ ಬಿರೆಲ್‌ಡ್ ಗೆನ್ಪೆರೆ ತಿಕ್ಕುನಾತ್ ಮಾತ್ರೊ. ಆಂಡ ಮಿತ್ತ್ ತೆರಿಪಾಯಿನಲೆಕನೆ, ಈ ಲೋಕಸಭೆ ಅಧಿವೇಶನೊ ಸಂದರ್ಭೊಡು ಈ ನಾಲ್ ಬಾಸೆಲೆದ ಪ್ರದೇಶೊಲೆನ್ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುನ ಲೋಕಸಭೆ ಸದಸ್ಯೆರ್ಲಾ ಸೇರ್ದ್ ಒಟ್ಟುಗೆ ಇತ್ತಿನ

ಮಾತಾ 330 ಸದಸ್ಯೆರ್‌ಲಾ ಈ ನಾಲ್ ಬಾಸೆಲೆಗ್ ಮಾನಾದಿಗೆ ಕೊರೊಡು ಪನ್ಪಿನ ನಿಲುವಳಿಗ್ ಸರ್ವಾನುಮತೊಟು ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕೊರ್ತಿನೆನ್ ಈ ಸಂದರ್ಭೊಡು ಉಲ್ಲೇಖೊ ಮಲ್ಪೊಡಾತಿನ ಸಂಗತಿ. ಪಂಡ, ಮಾನಾದಿಗೆ ಪಡೆತಿನ ಬಾಸೆಲೆಗ್ ಸಂಬಂಧ ಪಡೆತಿನ ರಾಜ್ಯೊಲೆದ ಲೋಕಸಭೆ ಸದಸ್ಯೆರೆನ ಒಟ್ಟಿಗೆ, ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಡ್ ಇತ್ತಿನ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ರಾಜ್ಯೊಲೆದ ಪ್ರತಿನಿಧಿಕುಲು ಮಾತೆರ್‌ಲಾ ಈ ನಿಲುವಳಿಗ್ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕೊರ್ತಿನೆನ್ ಈ ಸಂದರ್ಭೊಡು ಗಮನೊಗ್ ದೆತೊನೊಡಾಪಿನ ಸಂಗತಿ.

ಒಟ್ಟಾರೆ ಮೂಲು ಮುಖ್ಯವಾದ್ ಆವೊಡಾತಿನಿ, ಮಾನಾದಿಗೆ ಪಡೆವೊಡಾಯಿನ ಬಾಸೆಲೆದ ಪಿರಾಕ್‌ತನೊ, ಇತಿಹಾಸೊ, ಸಾಹಿತ್ಯೊ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಾಮಾಜಿಕ ರೀತಿ ನೀತಿಲೆದ ಹಿರಿಮೆ ಗರಿಮೆಲೆನ್ ಕೇಂದ್ರ ಸರಕಾರೊಗ್ ಸರಿಯಾದ್ ಮನವರಿಕೆ ಆಪಿಲೆಕೊ ಮಲ್ಪೊಡಾಯಿನವು. ಅತ್ತಂದೆ ಈ ಬಗೆಟ್ ಜನೊಕ್ಲೆನ ಪೋರಾಟ ಮನೋಭಾವನೆ ಬೊಕ್ಕೊ ರಾಜಕೀಯ ಒತ್ತಡ ಈ ಮೂಜಿ ವಿಷಯೊಲು ಬಾರಿ ಅಗತ್ಯೊ ಪಂದ್ ಎನ್ನ ಭಾವನೆ. ಬಹುಷ ತಿರ್ತ್‌ದ ರಡ್ಡೆಟ್ ನಮ ತತ್ತ್‌ದ್ ಬೂರ್ಪುಪ್ಪೆರೆ ಯಾವು.

ಮುಖ್ಯವಾದ್ ನಮ್ಮ ರಡ್ಡ್ ಜನೊ ಲೋಕಸಭೆ ಸದಸ್ಯೆರ್ ತುಳುಬಾಸೆದ ಹಿರಿಮೆ ಗರಿಮೆಲೆನ್ ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯೊದ ಬಾಕಿ 26 ಜನೊ ಸದಸ್ಯೆರೆಗ್ ಮಾತೆರೆಗ್‌ಲಾ ಸರಿಯಾದ್ ಮನವರಿಕೆ ಮಲ್ತ್ ಕೊರ್ಪು ಒಮ್ಮತೊಗ್ ಬರ್ಪಿಲೆಕೊ ಮಲ್ಪೊಡು. ಈ 28 ಲೋಕಸಬೆ ಸದಸ್ಯೆರ್‌ಲಾ ಒಂಜಾದ್ ಲೋಕಸಬೆಟ್ ಉಪ್ಪುನ ಮಾತಾ ಸದಸ್ಯೆರೆಗ್ ಬೊಕ್ಕೊ ಪ್ರದಾನ ಮಂತ್ರಿಲೆಗ್‌ಲಾ ತುಳು ಬಾಸೆದ ಬಗೆಟ್ ಸರಿಯಾಯಿನ ಮಾಹಿತಿ, ತಿಳುವಳಿಕೆ ಕೊರೊಡು. ಈ ಬೇಲೆ ದುಂಬೇ ಆದಿತ್ತಿನಾಂಡ ಬಹುಷಃ ತುಳುಕು ಮಾನಾದಿಗೆ ಏಪನೇ ತಿಕ್ಕುದುವಾ ದಾನೆನಾ? ಈ ಬೇಲೆ ಈತ್‌ನೆಟ್ಟ ಆತಿಜಿಂದ್ ಎನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯೊ.

ಈ ಬಗೆಟ್ ತುಳುವೆರೆಡ ಪೋರಾಟ ಮನೋಭಾವನೆ ಬೊಕ್ಕೊ ರಾಜಕೀಯ ಬಲದಾಂತೆ ನಮ್ಮ ಈ ಉದ್ದೇಶೊ ಕಾರ್ಯಗತ ಆಯೆರೆ ಸಾಧ್ಯನೇ ಇಜ್ಜಿ. ಕಾಲ ನನಲಾ ಮಿಂಚಿಜಿ. ಆಂಡ ತುಳುವೆರ್ ಉದಾಸೀನ ಮಲ್ತೆರ್ ಪಂಡ್‌ದಾಂಡ ತುಳುಕು ಮಾನಾದಿಗೆ ತಿಕ್ಕುನವು ಬಜೀ ಕನ ಆದೇ ಒರಿವು.

ಪೋರಾಟ ಮನೋಭಾವನೆ, ರಾಜಕೀಯ ಬಲದಾಂತೆ ಉದ್ದೇಶೊ ಸಾಧನೆ ಆಪುಜಿಂದ್ ಪನ್ಪಿನೆಕ್ ಡಾ. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ ಮೇರೆನ ಒಂಜಿ ಪತ್ರಿಕಾ ವರದಿ ಪುಷ್ಟಿ ಕೊರ್ಪುಂಡು. ಮುಖ್ಯಾಂಶೊ ಇಂಚ ಉಂಡು :

'ಕೇಂದ್ರ ಮಂತ್ರಿ (ಅಪಗದ) ಎಲ್.ಕೆ. ಅಡ್ವಾನಿಲು ಕಾಶ್ಮೀರೊಡು ಉಪ್ಪುನ ಕದಡಿದಿನ (ಪ್ರಕ್ಷುಬ್ಧ) ಪರಿಸ್ಥಿತಿದ ಹಿನ್ನಲೆಟ್ ಡೋಗ್ರಿ ಬಾಸೆದ ಪರವಾದ್ ಉಂತುದಿತ್ತಿನವು ಮಾತೆರ್ಲಾ ತೆರಿದಿ ಸಂಗತಿ. ಈ ಭಾಗೊದ ಲೋಕಸಭೆ ಸದಸ್ಯೆ ಡಾ. ಕರಣ್ ಸಿಂಗ್ ಮೇರ್ ಈ ಬಗೆಟ್ ಅಪಗಪಗ ಪಾತೆರೊಂದು ಪ್ರಧಾನಮಂತ್ರಿ (ಅಪಗದ)ಲೆಗ್ ಮನವಿ ಪತ್ರೊ ಅರ್ಪಣೆ ಮಲ್ತ್‌ದಿತ್ತೆರ್.

''ಗಲಭೆಗ್ ತಿಕ್ಕ್‌ದ್ ಬೂಡ್ಡಿನ 'ಬೋಡೋಲ್ಯಾಂಡ್'ಗಾದ್ ಪೋರಾಟೊ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತಿನ ಬೋಡೊ ಜನೊಕ್ಲೆನ ಮನಸ್ಸ್‌ನ್ ಒಯಿತೊನೆರೆ ಪ್ರದಾನ ಮಂತ್ರಿ (ಅಪಗದ) ಶ್ರೀ ಅಟಲ್ ಬಿಹಾರಿ ವಾಜಪೇಯೆರ್ ಬೋಡೊ ಬಾಸೆನ್ 8ನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದೊಡು ಸೇರ್ಸಾವುನ ಪಾತೆರೊ ಕೊರ್ಯೆರ್''.

''ಬಿಹಾರೊದ ಕೋಶಿ ತುದೆಕ್ ಕಟ್ಟೊಡಾಯಿನ ರೈಲ್ ಸಂಕೊಗ್ ಕೆಸರ್ ಕಲ್ಲ್ ಪಾಡ್ಯೆರೆ

ಪೋತಿನ ಪ್ರಧಾನಮಂತ್ರಿ (ಅಪಗದ) ಶ್ರೀ ಅಟಲ್ ಬಿಹಾರಿ ವಾಜಪೇಯೆರ್ ಬಿಹಾರೊದ ಎನ್.ಡಿ.ಎ. ಸರಕಾರೊದ ನಡುಟು ಬಿಜೆಪಿದ ಮಿತ್ತ್ ಮೋಕೆ ಬರ್ಪಿಲೆಕ ಮಲ್ಪುನ ಭರೊಟು ಮೈಥಿಲಿ ಬಾಸೆನ್ 8ನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದೊಡು ಸೇರ್ಸಾವುನ ಬಗೆಟ್ ಪಾತೆರೊ ಕೊರ್ತಿನವು ಪತ್ರಿಕೆಲೆಡ್ ಬೊಳ್ಪುಗ್ ಬೈದಿನ ಸಂಗತಿ. ಉಂದೆಕ್ ಪೂರಕೊ ಆದ್ ಎಲ್ಯ ಕೈಗಾರಿಕೆಲೆದ (ಅಪಗದ) ಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಸಿ.ಪಿ. ಠಾಗೂರೆರ್ ಒಂಜಿ ನಿಯೋಗೊನ್ ಪ್ರಧಾನಿ (ಅಪಗದ)ಲೆನ ಕೈತಲ್ ದೆತೊಂದು ಪೋದು ಒತ್ತಡ ಪಾಡ್ಡಿತ್ತೆರ್''.

''ಸಿ.ಪಿ.ಎಂ.ಐದ ಬಸುದೇವ ಆಚಾರ್ಯೆರ್ ಸಂತಾಲಿ ಬಾಸೆದ ಸೇರಿಕೆಗಾತ್ರೊ ರಾತ್ರೆ ಪಗೆಲ್ ಪೋರಾಟ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್''

ಈ ಮಿತ್ತ್‌ದ ಸಂಗತಿಲೆನ್ ನಮ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ್ ಗ್ರಹಿತೊನಿನಾಂಡ, ಈ ಬಗೆಟ್ ಪೋರಾಟ ಮನೋಭಾವನೆ ಬೊಕ್ಕೊ ರಾಜಕೀಯ ಒತ್ತಡದ ಪಾಲ್ ಏತ್‌ಂದ್ ನಮ ತೆರಿಯೊನೊಲಿ.

8ನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದೊಡು ಸೇರಿಕೆ ಆತಿನ ಈ ಮಿತ್ತ್ ತೆರಿಪಾಯಿನ ನಾಲ್ ಬಾಸೆ (ಡೋಗ್ರಿ, ಬೋಡೊ, ಮೈಥಿಲಿ, ಸಂತಾಲಿ)ಲು ಮಸ್ತ್ ಸಿರಿಮಂತ ಬಾಸೆಲು ಪನ್ಪಿನೆಕ್ ಬದಲ್ ಪಾತೆರೊ ಇಜ್ಜಿ. ಈ ಬಾಸೆಲು ಇಂಡೋ ಆರ್ಯನ್ ಬಾಸೆಲೆದ ಕೂಟೊಗ್ ಸೇರ್ದಿತ್ತಿನವು. ಈ ಬಾಸೆಲೆಗ್ ಮಾನಾದಿಗೆ ತಿಕ್ಕಿನವು ನ್ಯಾಯವಾದುಂಡು, ಸಂತೋಷದ ಸಂಗತಿಲಾ ಆದುಂಡು. ಈ ಬಗೆಟ್ ಮತ್ಸರೊ ಇಜ್ಜಿ. ಆಂಡ, ಆತೇ ಸಿರಿಮಂತಿಕೆ ದಿಂಜಿದಿನ ತುಳುಬಾಸೆನ್ ಈ ಸಂದರ್ಭೊಡು ಕೇಂದ್ರ ಸರಕಾರೊ ತಾತ್ಸಾರೊ ಮಲ್ತಿನವು ಮಸ್ತ್ ಬೇನೆದ ಸಂಗತಿ.

ತುಳುಕುಲಾ ಸಂವಿಧಾನೊಡು ಆಯಿನಾತ್ ಬೇಗೊಡೇ ಮಾನಾದಿಗೆ ತಿಕ್ಕೊಡು ಪಂದ್ ಸಮಸ್ತ ತುಳುವೆರ್ ದನಿ ಲಕ್ಕಾವೊಡಾತಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಇತ್ತೆ ಒದಗ್‌ದ್ ಬೈದ್‌ಂಡ್. ಅಯಿಕ್ ಒಂಜಿ ರೀತಿದ ಅನುಕೂಲ ವಾತಾವರಣೊಲಾ ಉಂಡಾತ್‌ಂಡ್. ಉಂದೆಡ್ದ್ ದುಂಬು ರಾಜ್ಯಬಾಸೆ ಆದುಪ್ಪಂದಿನ ಒವ್ವೇ ಬಾಸೆನ್ 8ನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದೊಡು ಸೇರ್ಸಾಯೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿ ಪನ್ಪಿನ ಒರಟ್ ಕಟ್ಟಳೆ ಭಾರತೊ ಸಂವಿಧಾನೊಡು ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಆಂಡ, 22 ದಶಂಬರ 2003ನಾನಿದ ಲೋಕಸಭಾ ಅಧಿವೇಶನೊಡು (ಮಿತ್ತ್‌ದ ನಾಲ್ ಬಾಸೆಲೆಗ್ ಮಾನಾದಿಗೆ ಕೊರ್ಪಿನ ಸಂದರ್ಭೊಡು) ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿ ಪನ್ಪಿನ ಕಟ್ಟಳೆಗ್ ತಿದ್ದುಪಡಿ ಆತ್‌ಂಡ್. ಅಂಚಾದ್ ಸಂವಿಧಾನೊದ 8ನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದೊಡು ಸೇರಿಕೆ ಆಪಿನ ಬಾಸೆಲು ರಾಜ್ಯ ಬಾಸೆ ಆದುಪ್ಪೊಡುಂದ್ ಇಜ್ಜಿ. ಬಹುಷಃ ಈ ಮಿತ್ತ್‌ದ ನಾಲ್ ಬಾಸೆಲೆಗ್ ಮಾನಾದಿಗೆ ಕೊರ್ಪಯೆರೆಗಾತ್ರೊ ಅಪಗದ ಕೇಂದ್ರ ಸರಕಾರೊ ಈ ತಂತ್ರೊ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಸಂವಿಧಾನೊಗ್ ತಿದ್ದುಪಡಿ ಕನತ್‌ದುಪ್ಪೆರೆ ಯಾವು. ದಾಯೆ ಪಂಡ ಆ ನಾಲ್ ಬಾಸೆಲುಲಾ ರಾಜ್ಯ ಬಾಸೆಲು ಆದಿಜ್ಜ. ಆಂಡ ಈ ಬದಲಾವಣೆ ತುಳುವೆರೆನ ಪಾಲ್‌ಗ್ ವರವಾದ್ ಉಂಡಾತಿನವು ಸಮಾಧಾನೊದ ಸಂಗತಿ. ಒಂಜಿ ವೇಳೆ ದುಂಬುದ ಕಾನೂನೇ ಆಚರಣೆಡ್ ಇತ್ತ್‌ದ್‌ನಾಂಡ, (ಈ ನಾಲ್ ಬಾಸೆಲೆಗ್‌ಲಾ ಮಾನಾದಿಗೆ ತಿಕ್ಕ್‌ದಂಡ್) ಆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಗಂಭೀರ ತಿರುವು ಪಡೆದಿತ್ತುದು. ಡಾ. ವಾಮನ ನಂದಾವರೆರ್ ಡೆಲ್ಲಿದ ಸಮಾವೇಶೊಡು ಕೇಂದ್ರ ಸರಕಾರೊಗ್ ಕೊರ್ತಿನ ಎಚ್ಚರಿಕೆದಲೆಕನೆ ವಿಧಿದಾಂತೆ ತುಳುವೆರ್ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ತುಳು ರಾಜ್ಯೊನೇ ಕೇನೊಡಾಪಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಉಂಡಾತು. ಈ ಬಗೆಟ್ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಕೆಲವು ಕಡೆಡ್ದ್ ಗಟ್ಟಿ ಸ್ವರೊಲಾ ಕೇಂದ್ ಬರೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಶತಮಾನೊಲೆಡ್ದಿಂಚ ತುಳು - ಕನ್ನಡ ಬಾಸೆಲೆದ ನಡುಟು ಭೇದ ತೆರಿಯಂದೆ ತನುಕ್ಲೆನ ರಡ್ಡ್ ಕಣ್ಣ್‌ಲೆದಲೆಕೊ ಜೋಪಾನೊಡು ಪೋಷಣೆ ಮಲ್ತೊಂದು ಬೈದಿನ ತುಳುವೆರೆಗ್ ಉಂದು ನಿಂಗೆರೆ ಆವಂದಿನ ಪುಂಡಿ ನುಪ್ಪು ಆದಿತ್ತ್‌ಂಡ್.

ತುಳುವೆರೆಗ್ ಉಪ್ಪುನ ಕನ್ನಡ ಅಭಿಮಾನೊ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯೊ ರಂಗೊಗ್ ತುಳುವೆರೆನ ಸೇವೆ - ಕಾಣಿಕೆ ಬಿಲೆ ಕಟ್ಟರೆ ಆವಂದಿನಾತ್ ದಿಂಜ ಪನ್ಪಿನೆನ್ ಈ ಸಂದರ್‍ಬೊಡು ನೆಂಪು ಮಲ್ಪೊಡಾಪುಂಡು.

ಭಾರತ ಸಂವಿಧಾನೊ ರಚನೆ ಆನಗ ಕೇಂದ್ರ ಸರಕಾರೊ ಪ್ರಮುಖವಾದ್ ಹಿಂದಿಲಾ ಸೇರ್‍ದ್ ಒಟ್ಟು 14 ಬಾಸೆಲೆನ್ ಸಂವಿಧಾನೊದ 8ನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದೊಡು ಸುರೂಟು ಸೇರಿಕೆ ಮಲ್ತ್‌ಂಡ್. 1967ಟ್ 15ನೇ ಬಾಸೆ ಆದ್ ಸಿಂಧಿನ್ ಸೇರ್‍ಪಡೆ ಮಲ್ತ್‌ಂಡ್. 1992ಟ್ ನೇಪಾಳಿ, ಕೊಂಕಣಿ, ಮಣಿಪುರಿ ಬಾಸೆಲೆನ್ ಸೇರಿಕೆ ಮಲ್ತ್‌ಂಡ್. ಕರಿನ ವರ್ಸೊ 2003ಟ್ ಡೋಗ್ರಿ, ಬೋಡೊ, ಮೈಥಿಲಿ, ಸಂತಾಲಿ ಬಾಸೆಲು ಸೇರಿಕೆ ಆದ್, ಇತ್ತೆ ಒಟ್ಟುಗೆ 22 ಬಾಸೆಲು ಭಾರತ ಸಂವಿಧಾನೊದ 8ನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದೊಡು ಮಾನಾದಿಗೆ ಪಡೆದುಂಡು.

ಭಾರತ ಸಂವಿಧಾನೊದ 8ನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದೊಡು ಸೇರಿಕೆ ಆತಿನ ಬಾಸೆಲು :

1. ಅಸ್ಸಾಮಿ	9. ತೆಲುಗು	16. ಸಂಸ್ಕೃತ
2. ಉರ್ದು	10. ನೇಪಾಳಿ	17. ಸಿಂಧಿ
3. ಒರಿಯ	11. ಪಂಜಾಬಿ	18. ಹಿಂದಿ
4. ಕನ್ನಡ	12. ಬಂಗಾಳಿ	19. ಬೋಡೊ
5. ಕಾಶ್ಮೀರಿ	13. ಮಣಿಪುರಿ	20. ಡೋಗ್ರಿ
6. ಕೊಂಕಣಿ	14. ಮಲೆಯಾಳಂ	21. ಮೈಥಿಲಿ
7. ಗುಜರಾಥಿ	15. ಮರಾಠಿ	22. ಸಂತಾಲಿ
8. ತಮಿಳು		

ಸಂವಿಧಾನೊದ 8ನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದೊಡು ಸೇರಿಕೆ ಆತಿನ ಬಾಸೆಲೆದ ಬುಲೆಚಿಲ್ ಸಂಬಂಧ ಪಡೆತಿನ ಬೇಲೆಲೆಗ್ ಕೇಂದ್ರ ಸರಕಾರೊಡ್ದು ಹೆಚ್ಚಿನ ರೀತಿದ ಪಣವು ಸಹಾಯೊ ತಿಕ್ಕುಂಡು. ಉಂದೆಡ್ದಾತ್ರೊ ಆಯಾಯ ಬಾಸೆಲೆದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಗ್ ಬಲ ಬರ್‍ಪುಂಡು. ಸಾಹಿತ್ಯೊ ಕೃತಿಕುಲು ರಾಷ್ಟ್ರ ಗೌರವೊದ ಪರಿಗಣನೆಗ್ ಬರ್‍ಪುಂಡು. ಇಂಚಿತ್ತಿನ ಸೌಲಭ್ಯೊಲು, ಗೌರವೊಲು ತುಳುಬಾಸೆಲಾ ತಿಕ್ಕೊಡು. ಈ ಗೌರವೊ ಪಡೆಯೊನೊಡಾತಿನ ಮಾತಾ ಯೋಗ್ಯತೆ ತುಳುಬಾಸೆಗ್ ಉಂಡು.

2. ತುಳು ಬಾಸೆನ್ ಸಂವಿಧಾನದ ಎನ್ಮನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದೊಗ್ ಸೇರಾವುನೆಡ್ದ್ ಆಪಿನ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನೊಲು

1. ತುಳು ಬಾಸೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕಲೆ ಬೊಕ್ಕ ಜಾನಪದ ರಂಗೊದ ಬುಲೆಚಿಲ್‌ಗಾದ್ ರಾಜ್ಯ ಸರಕಾರ ಅನುಕೂಲತೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕೊರೊಡು.

2. ತುಳು ಬಾಸೆಡ್ ವಿದ್ಯೆಕಲ್ಪಾವುನ (ಉರ್ದು ಶಾಲೆಲೆದ ನಮೂನೆಡ್) ಶಾಲೆಲೆನ್ ಸುರು ಮಲ್ಪೆರೆ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕೊರ್ದು ಆಯ್‌ಕ್ ಬೋಡಾಯಿನ ಅನುದಾನೊನು ರಾಜ್ಯ ಸರಕಾರ ಕೊರೊಡು. ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣೊಡು ಜೋಕ್ಲೆಗ್ ಅಪ್ಪೆ ಭಾಸೆಡ್ ಕಲ್ಪಾಂಡ ಅವು ಅಕ್ಲೆನ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ಎಡ್ಡೆ ರೀತಿಡ್ ತಾಗುಂಡು ಪಂಡ್‌ದ್ ಶಿಕ್ಷಣ ತಜ್ಞೆರ್ ಪನ್ತೆರ್. ಅಂಚಾದ್ ತುಳುಟ್ಟೇ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೊರ್‌ಂಡ ಏತ್ ಪ್ರಯೋಜನ ಉಂಡುಂದು ನಮ ತೆರಿಯೊನೊಲಿ. ತುಳು ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಲೆನ್ ಸುರು ಮಲ್ಪುಲೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಒತ್ತಾಯ ಮಲ್ಪುನ ಹಕ್ಕ್ ತುಳು ಬಾಷೆ ಸಂವಿಧಾನದ ಎನ್ಮನೇ ಅನುಬಂಧೊಡು ಸೇರ್‌ಂಡ ಮಾತ್ರ ತಿಕ್ಕುಂಡು.

3. ಆಕಾಶವಾಣಿ ಬೊಕ್ಕ ದೂರದರ್ಶನೊಡು ತುಳು ಬಾಸೆದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮೊಕುಲೆನ್ ಹೆಚ್ಚ ಹೆಚ್ಚ ಏರ್ಪಾಡ್ ಮಲ್ಪೊಡು. ಬೆನ್ನಿ ಬೆನ್ಪಿನಕ್ಲೆಗ್ (ಕೃಷಿಕರೆಗ್) ಆಕಾಶವಾಣಿಡ್ ಕೊರೊಡಾಯಿನ ಸಲಹೆ ಬೊಕ್ಕ ಸುದ್ದಿಲೆನ್ ತುಳುಟ್ಟೇ ಕೊರೊಡುಂದು ಒತ್ತಾಯ ಮಲ್ಪೆರೆ ಅವಕಾಶ ತಿಕ್ಕುಂಡು.

4. ವಿಧಾನಸಭೆ ಬೊಕ್ಕ ಲೋಕಸಭೆಟ್ ತುಳು ಬಾಸೆಡ್ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಂಡ ಆವೆನ್ ಹಿಂದಿ - ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ಗ್ ಬಾಷಾಂತರ ಮಲ್ಪೆರೆ ಅವಕಾಶ ಉಪ್ಪುಂಡು.

5. ಭಾರತೀಯ ಸಂವಿಧಾನದ ಪ್ರತಿನ್ ತುಳು ಬಾಸೆಡ್ಲಾ ಅಚ್ಚಿ ಮಲ್ಪಾದ್ ಪಟ್ಟೊಲಿ.

6. ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಮಟ್ಟದ ಐ.ಎ.ಎಸ್., ಐ.ಪಿ.ಎಸ್., ಐ.ಎಫ್.ಎಸ್. ಇಂಚಿತ್ತಿನ ಪರೀಕ್ಷೆಲೆಡ್ ಪ್ರಶ್ನೆ ಬೊಕ್ಕ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಲೆಗ್ ತುಳುಟು ಬರೆಯೆರೆ ಅವಕಾಶ ತಿಕ್ಕುಂಡು.

7. ತುಳು ಅಪ್ಪೆಬಾಸೆದಕುಲು ಶಾಲೆ ಕಾಲೇಜ್‌ಲೆನ್ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಲ್ಪೆರೆ ಸರಕಾರೊ ಅನುಮತಿ ಕೊರೊಡಾಪುಂಡು.

8. ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಕೇಂದ್ರ ಸಂಗೀತ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿ ತುಳು ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೊಕ್ಕ ಕಲೆಕ್‌ಲೆದ ಬುಲೆಚಿಲ್‌ಗಾದ್ ಸಹಾಯ ಮಲ್ಪೆರೆ ಅವಕಾಶ ತಿಕ್ಕುಂಡು.

3. ತುಳುತ ನಿಲೆ, ಬಿಲೆ, ಬುಲೆ

ಬಡಕಾಯಿ ಬಾರಕೂರುಡ್ದ್ ತೆನ್ಕಾಯಿದ ಕಾಸರಗೋಡು ಚಂದ್ರಗಿರಿ ಸುದೆ ಮುಟ್ಟ, ಮೂಡ್ಯೆದ ಪಡ್ಡೈ ಗಟ್ಟೊ (ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟ)ಲೆಡ್ದ್ ಪಡ್ಡೈ ಅರಬಿ ಕಡಲ್ ಮುಟ್ಟ ಪರಡ್‌ದುಪ್ಪುನ ಈ ಭೂಭಾಗೊ ಪಿರಾಕ್‌ದ ಬಿಗಿ (ಅಖಂಡ) ತುಳುನಾಡ್.

ತುಳುನಾಡ್ ಪಂಡ ಯಾವು; ಭೂತಕೋಲ, ದಕ್ಕೆ ಬಲಿ, ನೇಮ, ಯಕ್ಷಗಾನೊ, ತಾಳಮದ್ದಳೆ, ಕಂಬುಳ, ನಾಗಮಂಡಲ, ತುಳು ಪಾಡ್ದನೊ, ಉರಾಲ್, ಅರ್ವತ (ಅಳಿಯ) ಸಂತಾನ ಕಟ್ಟ್‌ಕಟ್ಟಳೆ, ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಆಚಾರ ವಿಚಾರೊ, ಪ್ರಕೃತಿದ ಪೂರ್ಲು ಚರಿತ್ರೆದ ಸಿರಿ ಉಂದು ಮಾತಾ ನೆಂಪುಗು ಬರ್ಪಿನವು ಸಹಜ.

ಸರ್ವೊ ಧರ್ಮೊಲೆದ ನಿಲೆ ಬೂಡು ಈ ತುಳುನಾಡ್. ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರೊ ಧರ್ಮಸ್ಥಳ, ಕುಡಲದ ಮಂಗಳಾದೇವಿ ದೇವಸ್ಥಾನೊ, ಕಟೀಲ್ ದುರ್ಗಾಪರಮೇಶ್ವರಿ ದೇವಸ್ಥಾನೊ, ಕೊಲ್ಲೂರು ಮುಕಾಂಬಿಕೆ ದೇವಸ್ಥಾನೊ, ಪುರಾಲ್ ರಾಜರಾಜೇಶ್ವರಿ ದೇವಸ್ಥಾನೊ, ಉಡುಪಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ದೇವಸ್ಥಾನೊ, 8 ಮಠೊಕುಲು, ಮದವೂರು (ಕಾಸರಗೋಡು) ಗಣಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನೊ, ಮೂಡಬಿದರೆ, ಕಾರ್ಕಳ, ವೇಣೂರು, ಸೇರ್ದ್ಡಿತ್ತಿಲೆಕನೆ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಅಲ್ಪಲ್ಪ ಜೈನ ಬಸದಿಲು, ಕ್ರೈಸ್ತೆರೆನ ಸೈಂಟ್ ಅಲೋಶಿಯಸ್ ಚರ್ಚ್, ಅತ್ತೂರು ಚರ್ಚ್, ಬೋಳಾರ ಕೋಸರಿ ಚರ್ಚ್‌ಲು ಸೇರ್ದಿತ್ತಿಲೆಕನೆ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಕಡೆಕ್ಲೆಡ್ ಚರ್ಚ್‌ಲು, ಮಹಮ್ಮದೀಯೆರೆನ ಜೀನತ್ ಬಕ್ಸ್ ಮಸೀದಿ, ಉಳ್ಳಾಲದ ಸೈಯದ್ ಮದನಿ, ಅಜಿಲಮೊಗರು ಪಲ್ಲಿ ಇತಿ ಆದಿಲು ಅತ್ತಂದೆ ಭೂತಾರಾಧನೆಗ್ ಪುದರ್ ಪಡೆತಿನ ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ಲೆಕ್ಕದಾಂತಿನಾತ್ ಭೂತ ಸಾನೊಲೆಡ್ದ್ ದಿಂಜಿದುಪ್ಪುನ ಈ ನಾಡ್ ಯಾತ್ರಾರ್ಥಿಲೆಗ್ ಪುಣ್ಯಭೂಮಿ, ಸರ್ವೊ ಮತೊ ಬಾಂದವ್ಯೊಗ್ ಅಪ್ಪೆನಾಡ್ ಈ ತುಳುನಾಡ್.

ಬ್ಯಾರ, ವಿಜ್ಞಾನೊ, ವಾಣಿಜ್ಯೊ, ವೈದ್ಯಕೀಯ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕ್ರೀಡೆ, ಕಲೆಕುಲೆದ ಕೇಂದ್ರೊಲುಲಾ ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ದಿಂಜ ಉಂಡು. ರಾಜ್ಯೊ ಬೊಕ್ಕೊ ದೇಶೊದ ಆರ್ಥಿಕ ಬುಲೆಚಿಲ್‌ಗಾತ್ರೊ ಈ ನಾಡ್ ಕೊರ್ತಿನ ಮಾಮಲ್ಲ ಕಾಣಿಕೆ ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್ ಉದ್ದಿಮೆ, ಹೊಟೇಲ್ ಉದ್ದಿಮೆ ಬೊಕ್ಕೊ ಮೀನ್‌ಗಾರಿಕೆ. ಸಮಾಜದ ನಾನಾ ಕ್ಷೇತ್ರೊಲೆಡ್ ಬೆನೊಂದು ನಾಡ್, ರಾಜ್ಯೊ ಬೊಕ್ಕೊ ದೇಶೊಗ್ ಈ ತುಳು ಮಣ್ಣ್‌ದ ಜೋಕುಲು ಕೀರ್ತಿ ಕನತಿನೆಕ್ ದೇಶೊನೇ ಪೆರ್ಮೆ ಪಡೆವೊಡಾತಿನ ಸಂಗತಿ.

ಮಾತ್ರತ್ತ್ ದೇಶೊದ ಸ್ವತಂತ್ರೊಗಾದ್ ನಡತ್‌ದಿನ ಪೋರಾಟೊಡುಲಾ ತುಳುನಾಡ್ ಪಿರ ಬೂರ್ಪಿಜ್ಯಂಡ್. ಶ್ರೀ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮಲ್ಯ, ಕಾರ್ನಾಡ್ ಸದಾಶಿವ ರಾವ್, ಶ್ರೀಮತಿ ಕಮಲಾದೇವಿ ಚಟ್ಟೋಪಾಧ್ಯಾಯ, ಶ್ರೀ ಸಾಂಕ್ಯಾರು ಭಟ್ರು, ಶ್ರೀ ಎಂ.ಡಿ. ಅಧಿಕಾರಿ, ಶ್ರೀ ಹಿ.ರಾ. ಮಲ್ಯ, ಕೆ. ನಾರಾಯಣ ಕಿಲ್ಲೆ, ಶ್ರೀ ಎ.ಬಿ. ಶೆಟ್ರ್, ಶ್ರೀ ಪಣಿಯಾಡಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ಮೊಕುಲು ಮಾತೆರ್ಲಾ ಸೇರ್ದ್ಡಿತ್ತಿಲೆಕನೆ ಜಾತಿ ಮತ ಭೇದದಾಂತೆ ಏತೋ ಜನ ತುಳುವೆರ್ ಜವನ್ಯೆರ್, ಪ್ರಾಯದಕುಲು ಸ್ವಾತಂತ್ರೊಗಾತ್ರ ಪೋರಾಟ ಮಲ್ತಿನವು ನೆಂಪು ಮಲ್ತೊನೊಡಾಯಿನ ಸಂಗತಿ.

ಬಾರಿ ಪಿರಾಕ್‌ಡ್ ಈ ನಾಡ್ದ ಉದ್ದಗೆಲೊಡು ಅಲ್ಪಲ್ಪ ಬಂಗ, ಚೌಟ, ಅಜಿಲ, ಬೈರ, ಬೈಲಂಗಡಿ, ಮೂಲ, ಮೂಲಿಕೆ, ಸುರಾಲ, ತೋಳಹಾರ ಪನ್ಪಿ ಪುದರ್‌ದ ಎಲ್ಯ ಮಲ್ಲ ತುಳು ಜೈನರಸು ವಂಶೊದಕುಲು ಆಳೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಈ ಅರಸುಲು ಸಾಹಸಿಲು ಧೈರ್ಯಶಾಲಿಲು ಆದಿತ್ತೆರ್‌ಂದ್ ಚರಿತ್ರೆಡ್

ತೆರಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ಪರದೇಶಿಲೆನ ವಿರುದ್ದ ಪೋರಾಟೊ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಸ್ವರ್ಗೊಗ್ ಸಂದ್‌ದಿನ ಭಾರತದ ವೀರ ಪೊಂಜೆವುಲೆನ ಪೈಕಿಡ್ ಚೌಟರಸು ವಂಶೊಗ್ ಸೇರ್ದಿತ್ತಿನ 'ಉಳ್ಳಾಲದ ರಾಣಿ ಅಬ್ಬಕ್ಕ ದೇವಿ' ಸುರುತಾಲ್ ಪನ್ಪಿನ ಚರಿತ್ರೆದ ಸತ್ಯೊನ್ ಈ ಸಂದರ್ಭೊಡು ನೆಂಪು ಮಲ್ಪೊಡಾಯಿನವು.

ಈ ತುಳು ಜೈನರಸುಲು ಮಾತೆರ್‌ಲಾ ಗಟ್ಟದ ಮಿತ್ತ್‌ದ, ಮುಖ್ಯವಾದ್ ವಿಜಯ ನಗರದರಸುಲೆನ ಕೈತಿರ್ತ್ ತುಂಡರಸು (ಸಾಮಂತರಸು)ಲು ಆದ್ ಆಳೊಂದಿತ್ತೆರ್‌ಂದ್ ತೆರಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ಈ ತುಂಡರಸುಲೆನ ಆಡಳಿತೊ ಕ್ಷೇತ್ರೊ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಆದಿತ್ತ್‌ಂಡಲಾ, ಅಖಂಡ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಬಾಸೆ (ತುಳು), ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ಆಚಾರ ವಿಚಾರೊಲು ಒಂಜೇ ಆದಿತ್ತ್‌ಂಡ್.

ಗಟ್ಟೊದ ಮಿತ್ತ್‌ದ ಅರಸುಲು ಕನ್ನಡ ಅಪ್ಪೆ ಬಾಸೆದಕುಲು ಆದಿತ್ತಿನೆಡ್ದಾತ್ರೊ ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ಕನ್ನಡ ಬಾಸೆ ಆಡಳಿತೊ ಬಾಸೆ ಆದ್ ಆ ಕಾಲೊಡ್ದಿಂಚ ಜ್ಯಾರಿಗ್ ಬತ್ತ್‌ದುಪ್ಪೊಡು. ಉಂದೆಡ್ದಾತ್ರೊ ಕನ್ನಡ ಬಾಸೆದ ಪ್ರಭಾವೊ ಇಡೀ ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ಪರಡ್‌ದ್, ನಂತ್ರೊದ ದಿನೊಕ್ಲೆಡ್ ತುಳುಬಾಸೆಗ್ ಅರಸುಲೆನ ಆಸರೆದಾಂತೆ, ಉತ್ತೇಜನೊದಾಂತೆ ತಾತ್ಸಾರೊಗ್ ತಿಕ್ಕ್‌ದ್ ಬೂರ್ಪುಪ್ಪೊಡು. ತುಳುನಾಡ್‌ನ್ ಆಳೊಂದಿತ್ತಿನ ತುಂಡರಸುಲುಲಾ ಅಪ್ಪೆ ಬಾಸೆದ ಬುಲೆಚಿಲ್‌ದಂಚಿ ಮನಸ್ಸ್ ಮಲ್ಪಂದಿನವು ಒಂಜಿ ದುರಂತೊ. ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯೊನ್ ಆಳೊಂದಿತ್ತ್‌ದ್ ಲೋಕೊಡೇ ಎಡ್ಡೆ ಪುದರ್ ಪಡೆತಿನ ಅರಸು ಕೃಷ್ಣ ದೇವರಾಯೆ ತುಳು ಅರಸುಗೆ. ಆಂಡ ಈ ಅರಸುನ ಕಾಲೊಡು ಕನ್ನಡ - ತೆಲುಗು ಬಾಸೆಲೆಗ್ ರಾಜಾಶ್ರಯೊ ತಿಕ್ಕ್‌ದಿತ್ತ್‌ನಾಂಡಲಾ ಅಪ್ಪೆಬಾಸೆಗ್ ತಿಕ್ಕಂದಿನವು ಯಕ್ಷಪ್ರಶ್ನೆ ಆದೇ ಉಂಡು.

ಆಡಳಿತೊ ಅನುಕೂಲೊಗಾತ್ರೊ ಅಧಿಕಾರೊ ಪಾಲ್‌ಪಟ್ಟ್ (ವಿಕೇಂದ್ರೀಕರಣ) ಮಲ್ಪುನ ದೃಷ್ಟಿಡ್ ವಿಜಯನಗರದರಸುಲು ತುಳುನಾಡ್‌ನ್ ಕೆಳದಿ ಅರಸುಲೆಗ್ 1554ಟ್ ವಹಿಸ್‌ದ್ ಕೊರ್ಯೆರ್. ಸುಮಾರ್ 200 ವರ್ಸೊಲೆದ ಮುಟ್ಟ ಕೆಳದಿ ಅರಸುಲು ಮೂಲು ಆಡಳಿತೊ ನಡಪುಡಿಯೆರ್. ಅಯಿಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕೊ ತುಳುನಾಡ್ ಹೈದರಾಲಿ, ಟಿಪ್ಪು ಸುಲ್ತಾನ್‌ನಕ್ಲೆನ ರಾಜ್ಯೊಗೆ ಸೇರಿಕೆ ಆಂಡ್. ಬ್ರಿಟಿಷೆರ್ ಶ್ರೀರಂಗೊ ಪಟ್ಟಣೊನ್ ವಶ ಮಲ್ತೊನಿ ಬೊಕ್ಕೊ ಬಡಗ್‌ಡ್ ಇತ್ತಿನ ಪ್ರದೇಶೊನ್‌ಲಾ ತುಳುನಾಡ್‌ಗ್ ಸೇರ್ಸಾದ್ ಕೆನರಾ (ಕನ್ನಡ) ಜಿಲ್ಲೆ ಪನ್ಪಿನ ಪುದರ್ ದೀದ್ ಮದರಾಸ್ ಪ್ರೆಸಿಡೆನ್ಸಿದ ಆಡಳಿತೊಗ್ ಸೇರ್ಸಾಯೆರ್. ಸಿಪಾಯಿ ದಂಗೆದ ಬೆಚ್ಚ ಮುಲ್ಪಲಾ ಮುಟ್ಟುನಗ (1857) ಕೆನರಾ ಜಿಲ್ಲೆದ ಬಗೆಟ್ ಪಿರಪ ವಿಮರ್ಶೆ ಮಲ್ಪೊಡಾಯಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಉಂಡಾಂಡ್. 1862ಟ್ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸರಕಾರೊ ಕೆನರಾ ಜಿಲ್ಲೆನ್ 'ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ' ಬೊಕ್ಕ 'ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ' ಪನ್ಪಿನ ಪುದರ್‌ಲೆಡ್ ರಡ್ಡ್ ಪಾಲ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡನ್ ಬೊಂಬಾಯಿ ಪ್ರೆಸಿಡೆನ್ಸಿಗ್‌ಲಾ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡನ್ ಮದರಾಸ್ ಪ್ರೆಸಿಡೆನ್ಸಿಗ್‌ಲಾ ಸೇರ್ಸಾದ್ ಬುಡುಂಡ್. ಅಂಚಾದ್ ಬ್ರಿಟಿಷೆರ್ನ ಆಡಳಿತೊ ಕಾಲೊಡು ತುಳುನಾಡ್‌ಗ್ 'ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ' ಪನ್ಪಿನ ಪುದರ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ದೇಶೊ ಸ್ವತಂತ್ರ ಆದ್ ಭಾಷಾವಾರು ಪ್ರಾಂತ್ಯೊ ರಚನೆ ಕಾಲೊಡು ರಾಜಕೀಯ ಚದುರಂಗೊದಾಟೊಗ್ ಬಲಿಯಾದ್ ಕಾಸರಗೋಡು ಕೇರಳ ರಾಜ್ಯೊಗ್ ಸೇರ್ದ್ ಪೋಂಡು. ಕಾಸರಗೋಡುನ್ ಕಳೆವೊಂದಿನ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ ಬೊಕ್ಕೊ ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಲು ವಿಶಾಲ ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯೊಗ್ ಸೇರಿಕೆ ಆಂಡ್. ವಿಶಾಲ ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯೊ ''ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯೊ (1956)'' ಪನ್ಪಿನ ಪುದರ್ ಪಡೆತಿನವು ಇತ್ತೆ ಇತಿಹಾಸೊ. ಕರಿನ ಸುಮಾರು 8 ವರ್ಸೊಲೆಡ್ದ್ ದುಂಬು ಆಡಳಿತೊ ಅನುಕೂಲೊಗಾತ್ರೊ ಪನ್ಪಿನ ನೆವನೊ ಕೊರ್ದು, ಕರ್ನಾಟಕ ಸರಕಾರೊ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆನ್ ರಡ್ಡ್ ಪಾಲ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಉಡುಪಿ ಬೊಕ್ಕ ಆಸ್‌ಪಾಸ್‌ದ ಕಾರ್ಕಳ, ಕುಂದಾಪುರ

ಪ್ರದೇಶೊಲೆನ್ ಸೇರ್ಸಾದ್ 'ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆ' ಪನ್ಪಿನ ಪುದರ್‌ಡ್ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಜಿಲ್ಲೆ ಉಂಡು ಮಲ್ತ್ಂಡ್. ಕುಡ್ಲೊಂಜಿ ಪಾಲ್ ನನಲಾ ಕುಡ್ಲ, ಬಂಟ್ವಾಳ, ಪುತ್ತೂರು, ಸುಳ್ಯ, ಬೆಳ್ತಂಗಡಿ ಒಟ್ಟು ಸೇರ್ದ್ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ ಪನ್ಪಿನ ಪುದರ್‌ಡೇ ಒರಿದ್ ಉಂಡು.

ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ ರಡ್ಡ್ ತುಂಡುಲು ಆದ್ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆ ಆಪುಂಡುಂದ್ ಸುದ್ದಿ ಪರಡೊಂದುಪ್ಪುನಗನೇ ಒರಿದಿನ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ ಪಂಡ್‌ದೇ ಪುದರ್‌ಡುಪ್ಪುನ ಪ್ರದೇಶೊಗ್ ಕೆಲವು ತುಳುಬಾಸೆದ ಅಭಿಮಾನಿಲು ತುಳುಸೀಮೆ, ತುಳುನಾಡ್, ತುಳುಜಿಲ್ಲೆ ಪನ್ಪಿನ ಪುದರ್‌ಲೆಡ್ ಒವ್ವಾ ಒಂಜೆನ್ ದೀಯೆರೆ ಅಲ್ಪಲ್ಪ ಗಟ್ಟಿ ಪಾತೆರೊಲು ಕೇಂದ್ ಬರೊಂದಿತ್ತ್ಂಡ್. (ಸದ್ಯೊಗ್ ಈ ಪಾತೆರೊ ಮೆತ್ತನೆ ಆತ್‌ಂಡ್).

ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆನ್ ಕಳೆವೊಂದಿನ ಈ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಗ್ ಬದಲ್ ಪುದರ್ ಖಂಡಿತಾ ಅಗತ್ಯೊ ಉಂಡು. ಆಂಡ ಬಿಗಿಯಾದಿತ್ತಿನ ತುಳುನಾಡ್ ಮೂಜಿ ತುಂಡುಲು ಆದ್ ಒರಿದಿನ ಒಂಜಿ ತುಂಡು (ದ.ಕ. ಜಿಲ್ಲೆ)ಗ್, ಈ ಮಿತ್ತ್ ತೆರಿಪಾದಿನ ಪುದರ್‌ಲೆಡ್ ಒವ್ವೊಂಜಿ ಪುದರ್ ದೀಪಿನೆಕ್ ಅರ್ಥೊಲಾ ಇಜ್ಜಿ, ನ್ಯಾಯಲಾ ಅತ್ತ್. ದಾಯೆ ಪಂಡ ಆಡಳಿತೊ ಅನುಕೂಲಗಾತ್ರೊ ತುಳುನಾಡ್ ಮೂಜಿ ತುಂಡುಲು ಆದ್ ತೋಜಿದ್ ಬತ್ತ್‌ಡಲಾ ತುಳು ಬಾಸೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಆಚಾರ ವಿಚಾರೊಲೆಡ್ ಭಾವನಾತ್ಮೊಕ ಆದ್ ತುಳುನಾಡ್ ಬಿಗಿ ಆದೇ ಒರಿದುಂಡು. ಈ ಮೂಜಿ ತುಂಡುಲೆಡ್ ಒವ್ವಾ ಒಂಜಿ ತುಂಡುಗ್, ಈ ಮಿತ್ತ್ ತೆರಿಪಾದಿನ ಮೂಜಿ ಪುದರ್‌ಲೆಡ್ ಒವ್ವಾ ಒಂಜಿ ಪುದರ್ ದೀಂಡಲಾ, ಭಾವನಾತ್ಮೊಕ ಆದ್ ತುಳು ಪರಂಪರೆರ್ದ್ ಒರಿತೊಂದು ಬೈದಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ಆಚಾರ ವಿಚಾರೊಲೆದ ಭಾವೈಕ್ಯತೆಗ್ ದಕ್ಕೆ ಬರಿಯೆರೆ ಸಾದ್ಯ ಉಂಡು.

ಆಂಡ ಮಿತ್ತ್ ತೆರಿಪಾಯಿಲೆಕನೆ ಉಡುಪಿ ಬೇತೆ ಆದ್ ಒರಿದಿನ ದ.ಕ. ಜಿಲ್ಲೆಗ್ ಪೊಸ ಪುದರ್ ದೀಪೊಡಾಯಿನವು ಮಸ್ತ್ ಅಗತ್ಯೊ. ನಮ್ಮ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯೊದ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಜಿಲ್ಲೆಲೆಗ್ ಉಪ್ಪುಲೆಕನೆ. ಅಲ್ಪದನೇ ಮುಖ್ಯ ಊರುದ ಪುದರ್ ಈ ಜಿಲ್ಲೆಗ್ ದೀಪಿನವು ಮಸ್ತ್ ಎಡ್ಡೆ (ಉದಾ : ಬೆಂಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲೆ, ಮೈಸೂರು ಜಿಲ್ಲೆ, ಹಾಸನ ಜಿಲ್ಲೆ, ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆ). ಇತ್ತೆದ ದ.ಕ. ಜಿಲ್ಲೆದ ಕೇಂದ್ರೊ ಕುಡಲ. ಕುಡಲಗ್ ಸರಕಾರಿ ವ್ಯವಹಾರೊಲೆಡ್ 'ಮಂಗಳೂರು' ಪನ್ಪಿನ ಪುದರ್ ಇತ್ತ್ಂಡಲಾ ಜನಸಾಮಾನ್ಯೆರೆನ ಬಾಯಿಡ್ ಉಪ್ಪುನ ಪುದರ್ ಕುಡಲ ಪಂಡ್‌ದೆ. ಹೆಚ್ಚಿ ಕಮ್ಮಿ ಬಿಗಿ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಮಾತೆರೆನ ಬಾಯಿಡ್‌ಲಾ ಜಾತಿ, ಮತೊ ಬೇಧದಾಂತೆ ವಾಡಿಕೆಡ್ ಉಪ್ಪುನ ಪುದರ್ 'ಕುಡಲ' ಪಂಡ್‌ದೆ. ಪರಸ್ಥಳೊಟು ತುಳುವೆರ್ ಪರಸ್ಪರ ಒಟ್ಟು ಸೇರ್ನಗ 'ಕುಡಲಡ್ದ್ ಬತ್ತರಾ'?, 'ಕುಡಲಗ್ ಪೋಪರಾ'?, 'ಏಪ ಕುಡಲಡ್ದ್ ಬತ್ತರ್?, 'ಏಪ ಕುಡಲಗ್ ಪೋಪರ್?' ಕುಡಲಡ್ ಅಂಚಾಂಡ್, ಕುಡಲಡ್ ಇಂಚಾಂಡ್‌ಂದ್ 'ಕುಡಲ' ಪಂದೇ ಸಂಭೋದನೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಪನ್ಪೆರತ್ತಂದೆ ಮಂಗಳೂರು ಪನ್ಪಿನ ಪುದರ್ ಬಾಯಿಡ್ ಬರ್ಪಿನಿ ಮಸ್ತ್ ಕಮ್ಮಿ. ತುಳು ಬಾಸೆದ ಸರ್ವಾಂಗೊ ಬುಲೆಚಿಲ್‌ಗಾತ್ರೊ ಸರಕಾರೊ ಉಂಡು ಮಲ್ತ್‌ದಿನ 'ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡಮಿ'ದ ಪುದರ್ ಫಲಕೊಡು, ಲೆಪ್ಪೋಲೆಲೆಡ್ ಕುಡಲ ಪಂದೇ ಉಪ್ಪುನಿ. 'ಕುಡಲ' ಶುದ್ಧ ತುಳು ಶಬ್ದೊ - ಸುದೆಕುಲು ಒಟ್ಟು ಸೇರುನ ಜಾಗೆ ಪನ್ಪಿನ ಅರ್ಥೊಗೆ. ಬೌಗೋಲಿಕವಾದ್‌ಲಾ ಸರಿಯಾಯಿನ ಪುದರ್. 'ಕುಡಲ ಜಿಲ್ಲೆ' ಪನ್ಪಿನ ಪುದರ್ ದ.ಕ. ಜಿಲ್ಲೆದ ಬದಲ್ ದೀಯೆರೆ ಸರ್ವೊ ತುಳುವೆರೆನ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಉಪ್ಪುಂದ್ ಎನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯೊ. ಉಂದೆಡ್ದ್ ದುಂಬು ತೆರಿಪಾಯಿಲೆಕನೆ, ಲೋಕೊದ ಆದಿ ಅಂತ್ಯೊ ಸುಮಾರ್

ಒಂಜಿ ಕೋಟಿ ತುಳುವೆರ್ ಉಲ್ಲೆರ್. ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯೊಡು ಸುಮಾರ್ 50 ಲಕ್ಷ, ಕರ್ನಾಟಕ ಬುಡ್ಪು ಈ ದೇಶದ ನಾನಾ ಭಾಗೊಡು ಉಪ್ಪನಕುಲು ಸುಮಾರ್ 35 ಲಕ್ಷ, ಪರದೇಶೊಡು ನಿಲೆವೂರ್ಪುಪ್ಪುನಕುಲು ಸುಮಾರ್ 15 ಲಕ್ಷ ಜನ ತುಳುವೆರ್ ಉಲ್ಲೆರ್.

ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಮಣ್ಣ್‌ದ ಬಾಸೆ ತುಳು. ಐನ್ ದ್ರಾವಿಡ ಬಾಸೆಲೆಗ್ ಮೂಲ ಬಾಸೆ ಆದುಪ್ಪುನ ತುಳುಕು ಸುಮಾರು 2,500 ವರ್ಸೊಲೆದ ಇತಿಹಾಸೊ ಉಂಡು. ಈ ಬಾಸೆ ಪಿರಾಕ್‌ಡ್ ಪರದೇಶೊಲೆಡ್‌ಲಾ ಪರಡ್‌ದಿತ್ತ್‌ಂಡ್ ಪನ್ಪಿನೆಕ್ ಬೋಡಾತಿನಾತ್ ಸಾಕ್ಷಿ ಆಧಾರೊಲು ಉಂಡು. ಕ್ರಿ. ಪೂ. ರಡ್ಡನೇ ಶತಮಾನೊಡು ರಚನೆ ಆದಿತ್ತಿನ ಒಂಜಿ ಗ್ರೀಕ್ ನಾಟಕೊಡು ತುಳುತ ಪಾತೆರೊ (ಸಂಭಾಷಣೆ) ಲು ಉಂಡು ಪನ್ಪಿನ ವರ್ತಮಾನೊನ್ ದ್ರಾವಿಡ ಬಾಸೆಲೆದ ಮಲ್ಲ ಸಂಶೋಧಕೆರ್ ನಿವೃತ್ತ ಸ್ವಾ. ಲೀ. ಪಿ.ಎಸ್. ರೈಕುಲು ಸುಮಾರು 25 ವರ್ಸೊಲೆಡ್ದ್ ದುಂಬೇ ತನುಕ್ಲೆನ ಸಂಶೋಧನೆದ ಮೂಲಕ ಬೊಲ್ಪುಗ್ ಕನತ್‌ದಿತ್ತೆರ್. ಈಜಿಪ್ಟ್ ದೇಶೊದ ನೈಲ್ ಸುದೆ ಬರಿಟ್ ಅಕ್ಷರಂಕಸ್ ಪನ್ಪಿನ ಜಾಗೆಡ್ ಕ್ರಿ. ಶ. ರಡ್ಡನೆ ಶತಮಾನೊಗ್ ಸೇರ್ದಿತ್ತಿನ ಪಂದ್ ಪನೊಡಾಪಿನ ತುಳು ಬರವುದ 'ಪೈಪರಿ' ಕಾಕಜಿ ಪತ್ತೆ ಆತಿನೆನ್ ಕನ್ನಡ ನಾಡ್‌ದ ಮಲ್ಲ ಬಾಸೆ ಸಂಶೋಧಕೆರ್ ಡಾ. ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿಲು ಕೆಲವು ವರ್ಸೊಲೆಡ್ದ್ ದುಂಬೇ ಬೊಲ್ಪುಗ್ ಕನತ್‌ದಿತ್ತೆರ್.

1856ಡ್ದ್ ದುಂಬೇ 'ದ್ರಾವಿಡ ಬಾಸೆ ವಿಜ್ಞಾನೊದ ಅಜ್ಜೆ' (ಪಿತಾಮಹ) ಪಂದ್ ಪನೊಡಾಪಿನ ರಾಬರ್ಟ್ ಕಾಲ್ಡ್‌ವೆಲ್ ಪನ್ಪಿನಾರ್ ತುಳು ದ್ರಾವಿಡ ಬಾಸೆಲೆದ ಪರಿವಾರೊಡು ಒಂಜಿ ಮುಖ್ಯ ಬೊಕ್ಕ ಸ್ವತಂತ್ರ ಬಾಸೆ, ತಮಿಳ್‌ದಾತೇ ಪಿರಾಕ್‌ದ ಬಾಸೆ ಪಂದ್ ಪಂಡ್‌ದಿತ್ತೆರ್‌ಗೆ. ದ್ರಾವಿಡ ಬಾಸೆ ಬಡಗು ದ್ರಾವಿಡ, ತೆಂಕು ದ್ರಾವಿಡ ಪಂದ್ ಕವಲ್ ಒಡೆನಗ, ಸುರೂಟ್ ಕವಲ್ ಒಡೆದ್ ಬುಲೆದ್ ಬತ್ತಿನ ಬಾಸೆ ತುಳು ಪಂದ್, ಸುಮಾರ್ ಕ್ರಿ. ಪೂ. ಐನಾಜಿ ಶತಮಾನೊಲೆಡ್ದ್ ದುಂಬೇ ಅವು ವಿಕಾಸೊ ಆದಿತ್ತ್‌ಂಡ್ಂದ್‌ಲಾ ಬಾಸೆ ವಿಜ್ಞಾನಿಲೆನ ಸಂಶೋಧನೆಲೆಡ್ ತೆರಿದ್ ಬೈದ್‌ಂಡ್‌ಗೆ.

ಅಮೇರಿಕಾ ವಿದ್ಯಾಲಯೊಲೆದ ಒಕ್ಕೂಟೊ ಬೊಕ್ಕೊ ಅಲ್ಪದ ರಾಷ್ಟ್ರಮಟ್ಟದ ವಿದ್ಯಾಬ್ಯಾಸೊ (ಶೈಕ್ಷಣಿಕ)ದ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಸಂಘಟನೆ ತುಳುನ್ ಲೋಕೊಡುಪ್ಪುನ ಮುಖ್ಯ ಬಾಸೆಲೆಡ್ ಒಂಜಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪರಿಗಣನೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್‌ಂಡ್. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಲು ಪ್ರವೇಶೊ ಪರೀಕ್ಷೆ (Entrance Examination) ಬರೆನಗ ಗಣಕೀಕೃತೊ (Computerise) ಪ್ರವೇಶೊ ಪತ್ರೊಡ್ ಅಕಲಕಲೆನ ಅಪ್ಪೆ ಬಾಸೆದ ಸೂಚಕ ಸಂಖ್ಯೆ ಬರೆವೊಡುಗೆ. ಅಯಿಟ್ 133 ಸಂಬಂಧಪಡೆತಿನ ಬಾಸೆಲೆದ ಉಲ್ಲೇಖೊ ಉಂಡುಗೆ. ಉಂದೆಟ್ ಭಾರತೊದ 17 ಬಾಸೆಲೆಡ್ ತುಳುಕುಲಾ ಬಲವಾಯಿನ ಸ್ಥಾನೊ ಉಂಡುಂದು ತೆರಿಯೊನೊಲಿ.

ತುಳುಕು ಸ್ವಂತ ಲಿಪಿ ಇಜ್ಜಿ ಪನ್ಪಿನ ಬಗೆಟ್ ಕೆಲವು ಕಡೆಟ್ ನನಲಾ ತರ್ಕೊ ಕೇನೊಂದು ಬರೊಂದುಂಡು. ತುಳುಕು ಪಿರಾಕ್‌ಡ್ದಿಂಚಲಾ ಲಿಪಿ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್, ಇತ್ತೆಲಾ ಉಂಡು. ಈ ಬಗೆಟ್ ತುಳುಬಾಸೆದ ಮಹಾಮಲ್ಲ ಸಂಶೋಧಕೆರ್ ಕಾಸರಗೋಡುದ ವೆಂಕಟರಾಜ ಪುಣಿಂಚಿತ್ತಾಯೆರ್ ಬಾರಿ ಪಿರಾಕ್‌ಡ್, ತುಳು ಲಿಪಿ - ತುಳು ಬಾಸೆಡ್ ಓಲೆ ಗರಿಟ್ ಬರೆತಿನ, ಕೆಲವು ಗ್ರಂಥೊಲೆನ್ ನಾಡ್ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಬೊಲ್ಪುಗ್ ಕನತ್‌ದೆರ್. ಈ ಮಾತಾ ಓಲೆ ಗರಿತ ಗ್ರಂಥೊಲು ಸುಮಾರ್ ಕ್ರಿ. ಶ. 16 - 17ನೇ ಶತಮಾನೊಗ್ ಸೇರ್ದಿತ್ತಿನವು ಪಂಡ್‌ದ್ ತೆರಿದ್ ಬೈದ್‌ಂಡ್‌ಗೆ. ಮುಖ್ಯವಾದ್ ಕ್ರಿ. ಶ. 16 - 17ನೇ ಶತಮಾನೊದ ನಡುಟು ಕುಂಬ್ಳೆ ಸೀಮೆದ ವಿಷ್ಣು ತುಂಗ ಪನ್ಪಿನ ಕವಿ ಬರೆತಿನ ಭಾಗವತೊ, ನನಲಾ ಪುದರ್ ತೆರಿದ್ ಬರಂದಿನ ಒರಿ ಕವಿ ಬರೆತಿನ ಕಾವೇರಿ, ತೆಂಕಿಲ್ಲಾಯ ಪನ್ಪಿನ ಕವಿ ಬರೆತಿನ

ಶ್ರೀ ದೇವಿ ಮಹಾತ್ಮೆ, ಅರುಣಾಬ್ಜ ಪನ್ಪಿನ ಕವಿ ಬರೆತಿನ ಶ್ರೀ ಮಹಾಬಾರತೊ ಇತಿಆದಿಲು ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟರಾಜ ಪುಣಿಂಚಿತ್ತಾಯೆರೆನ ಪರಿಶ್ರಮೊದ ಫಲವಾದ್ ಬೊಲ್ಪುಗ್ ಬೈದಿನ ಓಲೆಗರಿಟ್ ತುಳು ಬಾಸೆ - ತುಳು ಲಿಪಿಟ್ ಬರೆತಿನ ಪುರಾಕ್‌ದ ಅಮೂಲ್ಯ ಗ್ರಂಥೊಲು. ಅರುಣಾಬ್ಜ ಕವಿ ಬರೆತಿನ ಶ್ರೀ ಮಹಾಬಾರತೊ ಗ್ರಂಥೊನ್ ತುಳುಬಾಸೆ - ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಟ್ ಶ್ರೀ ಪುಣಿಂಚಿತ್ತಾಯೆರ್ ಬರೆಯಿನೆನ್ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡಮಿ ಮುದ್ರಣ ಮಲ್ಪದಿತ್‌ತ್ತ್ಂಡ್. ಕರಿನ ಜುಲಾಯಿ 8, 2000ತ್ತಾನಿ ನಡತ್‌ದಿತ್ತಿನ ತುಳುಕೂಟ ಬೆಂಗಳೂರುದ 'ಬೊಲ್ಲಿ ಪರ್ಬೊ' ಸಂದರ್ಭೊಡು ಈ ಮಹಾಗ್ರಂಥೊ ಬುಡುಗಡೆ ಆದಿತ್ತ್ಂಡ್.

ಈತ್ ಮಾತ್ರತ್ತ್ ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರ ಧರ್ಮಸ್ಥಳದ 'ಶ್ರೀ ಮಂಜುನಾಥೇಶ್ವರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನೊ'ಡು ಸುಮಾರ್ 2000ಗ್‌ಲಾ ಮಿಕ್ಕ್‌ದ್ ತುಳುಲಿಪಿತ ಓಲೆಗರಿ ಗ್ರಂಥೊಲು ಉಂಡುಗೆ.

ಶ್ರೀ ಪುಣಿಂಚತ್ತಾಯೆರ್ ತುಳುವೆರ್ ಬೊಕ್ಕೊ ತುಳು ಅಭಿಮಾನಿಲೆಗಾತ್ರೊ ತುಳು ಲಿಪಿಟ್ ತುಳುಬಾಸೆನ್ ಬರೆಯೆರೆ, ಓದೆರೆ, ಕಲ್ಪೆರೆಗಾತ್ರೊ ತುಳು - ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಲೆಟ್ 'ತುಳು ಲಿಪಿ' ಪನ್ಪಿನ ಕೃತಿನ್ ರಚನೆ ಮಲ್ತ್‌ದಿತ್ತೆರ್. ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಉಂದೆನ್ ಮುದ್ರಣ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಬೊಲ್ಪುಗ್ ಕನತ್‌ದಿತ್ತ್ಂಡ್.

ಬಹುಷ ಅರಸುಲೆನ ಆಡಳಿತೊ ಕಾಲೊಡು ಆಸರೆದಾಂತೆ ತುಳು ಲಿಪಿಟ್ ಸಾಹಿತ್ಯೊ ರಚನೆ ಕಾರ್ಯೊ ಕುಂಟೊಂದು ಬತ್ತ್‌ದ್ ಕ್ರಮೇಣ ಉಂತುದ್ ಪೋದುಪ್ಪೊಡು. ಉಂದೆಕ್ ಈ ಓಲೆಗರಿತ ಗ್ರಂಥೊಲೇ ಸಾಕ್ಷಿ ಆದುಂಡು.

ಆಂಡ ತರೆತರೆ ಅಂತರೊಡು ಬಾಯಿಡ್ದ್ ಬಾಯಿಗ್ ಬತ್ತ್‌ದ್, ಒರಿದಿನ ಏತೋ ತುಳು ಜಾನಪದೊ ಸಾಹಿತ್ಯೊಲೆದ ಮಲ್ಲ ಭಂಡಾರನೇ ಇತ್ತ್‌ದ್, ಇನಿಕ್‌ಲಾ ನಿತ್ಯ ಪೊಸತ್ತಾದ್ ಜೀವಂತೊ ಆದ್ ಒರಿದುಪ್ಪುನವು ತುಳುವೆರೆನ ಭಾಗ್ಯೊ. ತುಳು ಜನಪದೊ ಸಾಹಿತ್ಯೊದ ಬಗೆಟ್ ತೆರಿಪಾನಗ ಸುಮಾರ್ 21 ವರ್ಸೊಲೆಡ್ದ್ ದುಂಬುದ ಸೀಪೆ ಘಟನೆ ನೆಂಪುಗ್ ಬರೊಂದುಂಡು.

ತುಳು ಇತಿಹಾಸೊಡೇ ಸುರೂತ ಸರ್ತಿಡ್ ಬೆಂಗಳೂರುಡು ತುಳುಕೂಟ ಬೆಂಗಳೂರುದ ಆಸರೆಡ್ 1983ಟ್ ನಡತ್‌ದಿನ 'ಅಖಿಲ ಭಾರತ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನೊ' ಉಂದು ಮಾಜಂದಿ ನೆಂಪು. ಈ ಕೂಟೊದ ಅಪಗದ ಗುರ್ಕಾರ್ಲು ಸ್ವ.ಸಂ. ಶ್ರೀ ವಿಶುಕುಮಾರ್ ಆದಿತ್ತೆರ್. ಯಾನ್ ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ (ಮಂ. ಆನಂದ ಶೆಟ್ಟಿ) ಆದಿತ್ತೆ. ಮಾಮಲ್ಲ ತುಳು ಸಾಹಿತಿಲು, ಸಂಶೋಧಕೆರ್, ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್, ಕಲಾವಿದೆರ್, ರಾಜಕಾರಣಿಲು ಸೇರ್ದಿತ್ತಿನ ಈ ಬಾರಿ ಮಲ್ಲ ಸಮಾರಂಭೊಡು ತುಳು ಬಾಸೆದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರೊದ ಬಗೆಟ್ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಪ್ರಾಕಾರೊಲೆದ ವಿಚಾರಗೋಷ್ಠಿಲು, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮೊಲು ನಡತ್‌ದಿತ್ತ್ಂಡ್.

ಈ ಸಮ್ಮೇಳನೊದ ಗುರ್ಕಾರ್ಮೆ ವಹಿಸ್‌ದಿತ್ತಿನಾರ್ ಮಲ್ಲ ತುಳು ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್ ಸ್ವ. ಸಂ. ಶ್ರೀ ಕು. ಶಿ. ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರ್. ಮೇರ್ ತನುಕುಲೆನ ಗುರ್ಕಾರ್ಮೆದ ಪಾತೆರೊಡು ತೆರಿಪಾದಿನ ವಿಷಯೊಲೆಡ್, ಮುಖ್ಯವಾಯಿನ ತುಳು ಜಾನಪದೊಕ್ ಸಂಬಂಧ ಪಡೆತಿನ ಪಾತೆರೊನ್ ಈ ತಿರ್ತ್ ಕೊರೊಂದುಲ್ಲೆ.

''ತುಳುಟು ಪಿರಾಕ್‌ಡ್ದಿಂಚಿ ಬತ್ತ್‌ದಿ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ನೇಲ್ಯ ರಾಶಿಯೇ ಉಂಡು. ತುಳುಬಾಸೆದ ಪೊರ್ಲು, ಪಾತೆರೊದ ಬಿರ್ಸಾತಿಕೆ, ವರ್ಣನೆದ ಹೊಳಪು, ಅಲಂಕಾರೊದ ಮಿರಿಮಿರಿ ಮೆಂಚಿ

ಮಾತಾ ಈ (ತುಳು) ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯೊಡು ತೂವೊಲಿ. ಪಾಡ್ದನ, ಸಂಧಿ, ಉರಲ್, ಕಬಿತೆ, ಲೇಲೇ ಪದೊಕುಲು, ಓ ಬೇಲೆ ಪದೊಕುಲು, ಕತೆ, ಗಾದೆ, ಒಗಟ್ (ಎದುರು ಕತೆ) ಕಲ್ಪಕತೆ ಇತಿಆದಿಲು ಬೇತೆ ಬೇತೆ ರೂಪೊಲೆಡ್ ಬುಲೆದ್ ಬತ್ತಿನ ಈ ಸಾಹಿತ್ಯೊ ವಾ ಶಿಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯೊಗ್‌ಲಾ ಕಡಿಮೆ ಇಜ್ಜಿ. ಭೂತೊಲೆದ ಪ್ರತಾಪೊ, ಪದ, ಪಾಡ್ದನ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಕತೆಕುಲೆ ಪಾಡ್ದನ ಇತಿಆದಿಲು ವಾ ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯೊಗ್‌ಲಾ ಕಡಿಮೆದಾಂತೆ ಶಾಲೆಲೆಡ್ ದೀಯೆರೆಲಾ ಯೋಗ್ಯವಾದುಂಡು. ಕೆಲವು ಪಾಡ್ದನೊಲು, ಭೂತೊಲೆದ ಉತ್ಪತ್ತಿ, ಪ್ರಸಾರ, ಪ್ರತಾಪ ಇತ್ಯಾದಿಲೆಗ್ ಸಂಬಂಧ ಪಡೆತಿನವು. ಬೊಕ್ಕೊ ಕೆಲವು ತುಳುನಾಡ್ದ ವೀರಪುರುಷೆರ್ನ ಸಾಹಸದ, ತ್ಯಾಗದ, ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ಮನೋಧರ್ಮದ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಸುಧಾರಣೆದ ಕತೆಕುಲು. ಕೆಲವು ನಮ್ಮ ಊರುದ ಪತಿವೃತೆ ಪೊಣ್ಣುಲೆನ ತ್ಯಾಗ, ಕಷ್ಟೊಲೆದ ವರ್ಣನೆ ಆಂಡ ಬೊಕ್ಕೊ ಕೆಲವು ನೇಲ್ಯಕುಲು ಬಡವೆರೆಗ್, ಅನಾಥೆರೆಗ್, ತಿರ್ತವರ್ಗದಕಲೆಗ್ ಮಲ್ತಿನ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಶೋಷಣೆದ ಕರುಣಾಪೂರ್ಣ ವರ್ಣನೆ, ದುರಂತ ಕತೆಕುಲೆಗ್ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಯಿನ ಈ ಪಾಡ್ದನೊಲೆಡ್, ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸ್‌ನ್ ಕುಟ್ಟುದ್, ಪೊಂಟ್‌ದ್, ಕಣ್ಣನೀರ್ ಬರ್ಪವೀ ಮಾರ್ಮಿಕ ಕತೆಕುಲುಲಾ ಬೋಡಾಯಿನಾತ್ ಉಂಡು.''

''ಕಂಡದ ಕೆಲಸ ಮಲ್ಪುನಗ ಪನ್ಪಿನ ಕಬಿತೆ ಆವಡ್, ಅಡಪುನಗ ಪನ್ಪಿನ ಉರಲ್ ಆವಡ್, ಕಾವ್ಯಮಯ ಆದಿತ್ತ್‌ದ್ ಶೃಂಗಾರ ತೀಪೆ, ಹಾಸ್ಯದ ಉಪ್ಪಡ್, ಸಮಾಜದ ವಿಮರ್ಶೆದ ಖಾರ ಮಾತಾ ಸೇರ್ದ್ ಗಾದೆ ಒಗಟ್‌ಲೆದ ಒಗ್ಗರಣೆ ಕೂಟುದ್, ನೇಲ್ಯ ರಸಮಯ ಒಣಸ್ ನಂಕ್ ತಿಕ್ಕುಂಡು''.

''ಭೂತ ಕಟ್ಟ್‌ನಗ ಕಂಗಿಲೋ ವೇಷ, ಮಾಯಿಲೋ, ಮಾದಿರ ಇತ್ಯಾದಿ ಇತ್ಯಾದಿ ನಲಿಕೆಲೆನ್ ಮಲ್ಪುನಗ, ಕಂಡ ದಪ್ಪುನಗ, ನೇಜಿ ನಡ್‌ನಗ, ಬಾಲೆನ್ ತೊಟ್ಟಿಲ್‌ಡ್ ತೂಂಕುನಗ ಈ ಮಾತಾ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂದರ್ಭೊಲೆಡ್ ಪನ್ಪಿನ ಈ ಗೀತೆ ಪಾಡ್ದನೊಲು ತುಳುನಾಡ್ದ ಸಂಸ್ಕೃತಿನ್ ತೋಜಿಪಾವುನ ಈ ಸಾಹಿತ್ಯ ಗ್ರಂಥೊಲು''

ಶ್ರೀ ಕು.ಶಿ. ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆನ ಈ ಮಿತ್ತ್‌ದ ಪಾತೆರೊಡು ಏತೊಂಜಿ ಸತ್ವ ದಿಂಜಿದುಂಡುಂದ್ ನಮ ತೆರಿಯೊನೊಲಿ. ತುಳು ಬಾಸೆಡುಪ್ಪುನ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯೊ ಮಸ್ತ್ ಬಿಲೆ ಬಾಳುನವು ಆದಿತ್ತ್‌ದ್ ಬಾಕಿ ಬಾಸೆಲೆದ ಜನಪದೊ ಸಾಹಿತ್ಯೊಲೆಗ್ ರಡ್ಡನೆ ಆದಿಜ್ಜಿ ಪನ್ಪಿನೆನ್ ಉಂದೆಟ್ ಅರ್ಥೊ ಮಲ್ತೊನೊಲಿ. ಸುಮಾರು 21 ವರ್ಸೊ ದುಂಬುಡ್ ಪಂತಿನ ಅರೆನ ಪಾತೆರೊ ಆಂಡಲಾ, ಸರ್ವೊ ಕಾಲೊಗ್‌ಲಾ ಅನ್ವಯೊ ಆಪಿನವು.

ತುಳು ಬಾಸೆ - ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಟ್ ಮುದ್ರಿತೊ ಸಾಹಿತ್ಯೊಲೆನ್ ತುಳು ಇತಿಹಾಸೊಡೇ ಸುರೂತ ಸರ್ತಿಡ್ ಬೊಲ್ಪುಗ್ ಕನತ್‌ದಿನ ಕೀರ್ತಿ ಬಾಸೆಲ್ ಮಿಷನ್‌ದಕ್ಲೆಗ್ ಸಂದೊಡಾಯಿನವು. ಸುಮಾರ್ 19ನೇ ಶತಮಾನೊದ ಆದಿಭಾಗೊಡು ಪಿದಾಯಿ ದೇಶೊಡ್ದು ಬತ್ತಿನ ಬಾಸೆಲ್ ಮಿಷನ್‌ದಕುಲು ಸುರೂತ ಸರ್ತಿಡ್ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಕಡಲ ಬರಿಟ್ ನಿಲೆ ಉಂತಿಯೆರ್, ತುಳು -ಕನ್ನಡ ಬಾಸೆಲೆನ್ ಕಲ್ತೆರ್. ತುಳು ಬಾಸೆದ ಪೊರ್ಲುಗ್ ಮರ್ಲಾಯಿನ ಮೊಕುಲು ತುಳುಬಾಸೆ - ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಟ್ ಸಾಹಿತ್ಯೊ ರಚನೆ ಮಲ್ಪೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ತೆರ್.

ಕ್ರಿ. ಶ. 19 ಬೊಕ್ಕೊ 20ನೇ ಶತಮಾನೊದ ನಡುಟು ತುಳು ಬೈಬಲ್ (ಪೊಸ ಒಡಂಬಡಿಕೆ) ತುಳು ಕೀರ್ತನೆಲು (ಪರ ಒಡಂಬಡಿಕೆ) ತುಳು ಬೋಧನೆಲು, ಬೈಬಲ್ ಕತೆಕುಲು, 500 ಗಾದೆಲು, ತುಳು ವ್ಯಾಕರಣ, ತುಳು ನಿಗಂಟ್, ಜಾನಪದೊ ಪಾಡ್ದನೊ, ಭೂತಾರಾಧನೆ ಇತಿಆದಿ ಗ್ರಂಥೊಲೆನ್

ತುಳುಬಾಸೆ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಟ್ ಮುದ್ರಣ ಮಲ್ಪುನ ಮೂಲಕ ತುಳುಬಾಸೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಾಹಿತ್ಯೊಲೆದ ಪಿರಪೋದ್ವಾರೊಗ್ ಕಾರಣ ಕರ್ತೆರ್ ಆಯೆರ್.

ಸ್ವತಂತ್ರೊಗ್ ದುಂಬು 20ನೇ ಶತಮಾನೊದ ಆದಿಡ್ ತುಳು ಬಾಸೆದ ಬುಲೆಚಿಲ್ ಜಪ್ಪೆಲ್ ಮೋಸೆ ಆದ್ ತುಳು ಅಳಿವುನ ಸಾದಿಡ್ ಉಪ್ಪುನಗ ತುಳುಬಾಸೆನ್ ಒರಿಪಾಯೆರೆ, ಪೊಸ ಚೇತನೊ ದಿಂಜಾಯೆರೆ, ಸೊಂಟ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಉಂತಿನಾರ್ ಸ್ವರ್ಗೊಗ್ ಸಂದ್‌ದಿನ ಪಣಿಯಾಡಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಉಪಾಧ್ಯಾಯೆರ್. ಅಪ್ಪೆ ಬಾಸೆದ ಅಭಿಮಾನೊದ ಪೋರಾಟೊಡು ತನನೇ ಅರ್ಪಣೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ತುಳುವೆರೆನ ಉಡಲ್‌ಡ್ ಮಾಜಂದಿ ನೆಂಪು ಆದ್ ಒರಿಯೆರ್.

ಆ ಕಾಲೊಡು ಕೆಲವು ತುಳು ಅಭಿಮಾನಿಲೆನ್ ಒಟ್ಟು ಸೇರ್ಸಾದ್ ಆ ದಿಟ್ಟ ಪೋರಾಟಗಾರೆ ಪನಿಯಾಡಿಲು ತನುಕ್ಲೆನ ದುಂಬಾಳತ್ಸೊಡು ತುಳು ಬಾಸೆದ ಸರ್ವಾಂಗೊ ಬುಲೆಚಿಲ್‌ಗಾತ್ರೊ 'ತುಳುವ ಮಹಾಸಭೆ' ಪನ್ಪಿನ ತುಳು ಸಂಘಟನೆನ್ 1928ಡ್ ಉಡುಪಿಡ್ ಉಂಡು ಮಲ್ತೆರ್, ಅಯಿಕ್ ಅಬ್ಬರೊದ ಪ್ರಚಾರೊ ಕೊರ್ಯೆರ್. ತುಳು ಇತಿಹಾಸೊಡು ಉಂದು ಸುರೂತ ತುಳು ಸಂಘಟನೆ. ಉಂದೆತ ಆಸರೆಡ್ 1929ಡ್ 'ತುಳುವ ಸಾಹಿತ್ಯಮಾಲೆ' ಪನ್ಪಿನ ಪ್ರಕಾಶನೊ ಸಂಸ್ಥೆ ಉಂಡು ಮಲ್ತೆರ್. ಉಂದೆತ ಮೂಲಕ ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ಅಪಗದೊ ಕಾಲೊಡು ಎಡ್ಡೆ ಬರಪುಗಾರೆರ್‌ಂದ್ ಪುದರ್ ಪಡಿತಿನ ಶ್ರೀ ಬಡಕಬೈಲು ಪರಮೇಶ್ವರಯ್ಯೆ, ಶ್ರೀ ಸತ್ಯಮಿತ್ರ ಬಂಗೇರ, ಶ್ರೀ ಪುರಾಲ್ (ಪೊಳಲಿ) ಶೀನಪ್ಪ ಹೆಗ್ಡೆ, ಶ್ರೀ ಎಸ್. ನಾರಾಯಣ ಕಿಲ್ಲೆ, ಶ್ರೀ ಮಾಧವ ತಿಂಗಳಾಯ, ಎಂ.ವಿ. ಹೆಗ್ಡೆ ಮೊಕುಲು ಮಾತೆರ್ಲಾ ಶ್ರೀ ಪಣಿಯಾಡಿಲೆನ ಒಟ್ಟುಗೆ ಸೇರೊಂದು ಸುರೂತ ಸರ್ತಿಡ್ ತುಳುಬಾಸೆಡ್ ಸೃಜನೊಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯೊಲು ಪುಟ್ಯೆರೆ ಕಾರಣಕರ್ತೆರ್ ಆಯೆರ್, ಸೃಜನಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯೊಲೆದ ಬುಲೆಚಿಲ್‌ಗ್ ಗಟ್ಟಿದ ಅಡಿಪಾಯೊ ಪಾಡ್ಯೆರ್ ಪಂಡ್‌ಂಡಲಾ ತಪ್ಪಾವಂದ್. ಬಡಕಬೈಲು ಪರಮೇಶ್ವರಯ್ಯೆರೆನ 'ಕಿಟ್ಣರಾಜಿ ಪರ್ಸಂಗೊ' (1929), ಪುರಾಲ್ ಶೀನಪ್ಪ ಹೆಗ್ಡೆರೆನ 'ತುಳುವಾಲ ಬಲಿಯೇಂದ್ರೆ' (1929), 'ಬಂಗಾರ್ಸ್ಪಂಗಿತ ಕತೆ' (1933) 'ಬೊಕ್ಕೊ ಮಿತ್ಯನಾರಾಯಣ ಕತೆ' (1935), ಸತ್ಯಮಿತ್ರ ಬಂಗೇರರೆನ 'ಅಳಿಯ ಸಂತಾನೊದ ಕಟ್ಟ್‌ದ ಗುಟ್ಟು' (1930), ಎಸ್. ನಾರಾಯಣ ಕಿಲ್ಲೆರೆನ 'ಕಾನಿಗೆ' (1930), ಪಣಿಯಾಡಿಲೆನ 'ತುಳು ವ್ಯಾಕರಣ' (ಸಂಶೋಧನೆದವು - 1932), 'ಸತೀಕಮಲೆ' (ಕಾದಂಬರಿ 1936), ಎಂ.ವಿ. ಹೆಗ್ಡೆರೆನ 'ಮದಿಮಾಲ್ ಅತ್ತ್ ಮದಿಮಾಯೆ' (1933), ಮಾಧವ ತಿಂಗಳಾಯೆರೆನ 'ಜನ ಮರ್ಲ್' (ನಾಟಕ - 1933), ಗಂಗಾಧರ ರಾಮಚಂದ್ರೆರೆನ 'ತುಳು ಪದ್ಯಮಾಲಿಕೆ' (1933), ಒಂಜಿ ತುಳುವ ಮಹಾಸಭೆತ ವರದಿ ಸೇರ್ದ್ ತ್ತಿಲೆಕನೆ 12 ಮುದ್ರಿತೊ ಕೃತಿಕುಲು ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯಮಾಲೆದ ಮೂಲಕ ಬೊಲ್ಪುಗ್ ಬತ್ತ್‌ದಿತ್ತ್‌ಂಡ್‌ಂದ್ ತೆರಿದ್ ಬೈದ್‌ಂಡ್. ತುಳುಟು ಸುರೂಟು ಅಚ್ಚಾತಿನ ನಾಟಕ 'ಜನ ಮರ್ಲ್'.

'ತುಳುವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲೆ'ದ ಮುಖಾಂತರೊ ಮಾತ್ರತ್ತ್‌ಂದೆ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಪ್ರಕಾಶನೊ ಸಂಸ್ಥೆಲುಲಾ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯೊ ಕೃತಿ ರಚನೆದಂಚಿ ಉಮೇದ್‌ಡ್ ತುಳು ಕೃತಿಕುಲೆನ್ ಅಚ್ಚಿ ಮಲ್ಪೆರೆ ಈ ಕಾಲೊಡು ಸುರು ಮಲ್ತ್‌ಂಡ್. ಈ ಮೂಲಕ ಎಂ.ಪಿ.ವಿ. ಶರ್ಮೆರ್ ಬರೆತಿಸ 'ಕನ್ನಡಕ' (1929), ನರ್ಕಳ ಮಾರಪ್ಪ ಶೆಟ್ರ್ ಬರೆತಿನ 'ಅಮಿಲ್ ದೆಪ್ಪಡೆ' (1929), 'ಪೊರ್ಲಕಂಟ್', ಹೊನ್ನಪ್ಪ ತಿಂಗಳಾಯೆರೆನ 'ತುಳು ಪದ್ಯಾವಳಿ' (1930), ಹೆಚ್. ನಾರಾಯಣ ರಾವ್‌ರೆನ 'ಪತಿತೋದ್ಧರಣ' (ಪದ್ಯಾವಳಿ), ದಾಮೋದರ ಪುಣಿಂಚಿತ್ತಾಯರೆನ 'ಸ್ತುತಿ ಪದೊಕುಲು', ಸೀತಾನದಿ ಗಣಪಯ್ಯ ಶೆಟ್ರೆನ

‘ತುಳು ಪದ್ಯಾವಳಿ’ ಇತಿಆದಿ ಪ್ರತಿಕುಲು ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯೊ ರಂಗದ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಪ್ರಾಕಾರೊಲೆಡ್ ಅಚ್ಚಾದ್ ಬೊಲ್ಪುಗ್ ಬತ್ತ್‌ದಿತ್ತ್ಂಡ್.

ಒಟ್ಟಾರೆ ಪನ್ಪಿನಾಂಡ ಆ ಕಾಲೊ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿ ರಚನೆದಂಚಿ ಬಂಗಾರ್‌ದ ಯುಗ ಆದಿತ್ತ್ಂಡ್‌ಂದ್ ಪಂಡ ತಪ್ಪಾವಂದ್.

ತುಳುಟು ರಚನೆ ಆತಿನ ಸುರೂತ ಯಕ್ಷಗಾನೊ ಪ್ರಸಂಗೊ ‘ಪಂಚವಟಿ ರಾಮಾಯಣ’. ಉಂದೆನ್ ಬರೆತಿನಾರ್ ಸಂಕಯ್ಯ ಭಾಗವತೆ ಪನ್ಪಿನಾರ್. ಮೇರ್ ವಿಟ್ಲ ಸೀಮೆದ ಬಲ್ಲಾಳೆರೆನ ಆಸ್ಥಾನ ಕವಿ ಆದಿತ್ತೆರ್‌ಗೆ. ಈ ಕೃತಿ ಬರೆತಿನಿ 1887ಟ್ ಆಂಡಲಾ ಅಚ್ಚಾತಿನಿ 1917ಟ್‌ಗೆ.

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೊ ನಂತರೊದ ದಿನೊಕ್ಲೆಡ್ ಸೃಜನೊಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಡ್ ಮಲ್ಲ ಪುದರ್ ಪಡೆತಿನಾರ್ ಸ್ವ. ಸಂ. ಶ್ರೀ ಕೆಮ್ತೂರು ದೊಡ್ಡಣ್ಣ ಶೆಟ್ರ್. ಮೇರೆನ ‘ಕಸ್ತೂರಿ ಸಾಹಿತ್ಯಮಾಲೆ’ ಪ್ರಕಾಶನ ಸಂಸ್ಥೆದ ಮೂಲಕ ಮೇರ್ ಮಸ್ತ್ ತುಳು ನಾಟಕೊಲು ಬೊಕ್ಕೊ ಪದ್ಯೊಲೆನ್ ಅಚ್ಚಿ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಬೊಲ್ಪುಗ್ ಕನತ್‌ದಿತ್ತೆರ್. ಕೆಮ್ತೂರು ದೊಡ್ಡಣ್ಣ ಶೆಟ್ರ್ ಸ್ವತಃ ಬರಪುಗಾರೆರ್ ಮಾತ್ರತ್ತ್ ನಾಟಕ ನಿರ್ದೇಶಕರೆ, ನಟೆರ್‌ಲಾ ಆದಿತ್ತೆರ್.

ದೇಶ ಸ್ವತಂತ್ರ ಆದ್ 57 ವರ್ಸೊಲು ಉರುಳೊಂದು ಪೋಂಡಲಾ ನಮ್ಮ ಕೇಂದ್ರ ಬೊಕ್ಕೊ ರಾಜ್ಯ ಸರಕಾರೊಡ್ದು ತುಳುಬಾಸೆದ ಬುಲೆಚಿಲ್‌ದಂಚಿ ವಾವೊಂಜಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹೊಲಾ ತಿಕ್ಕಂದೆ ಪೋಂಡು. ನಮ್ಮ ಜಿಲ್ಲೆಡ್ದ್ ಚುನಾವಣೆಡ್ ಗೆಂದ್‌ದ್ ಬತ್ತಿನ ಪ್ರತಿನಿಧಿಕುಲು, ರಾಜ್ಯ ಸರಕಾರೊ ಬೊಕ್ಕ ಕೇಂದ್ರ ಸರಕಾರೊಡು ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ಅಧಿಕಾರೊ ಸ್ಥಾನೊಡು ಇತ್ತೆರ್‌ಡಲಾ, ತುಳು ಬಾಸೆದ ಬುಲೆಚಿಲ್‌ದಂಚಿ ಕಣ್ಣಬುಡ್ದ್ ತೂವೊಂದಿಜ್ಜಂಡ್ (ಇತ್ತೆಲಾ ಸರಿಯಾಯಿನ ಸಹಾಯ - ಸಹಕಾರೊ ಸರಕಾರೊಡ್ದು ತಿಕ್ಕೊಂದಿಜ್ಜಿ.). ತುಳು ಬಾಸೆದ ಬುಲೆಚಿಲ್ ಅಪಗಪಗ ಏರ್ತ್ ಜಪ್ಪೆಲ್ ಆವೊಂದುಪ್ಪುನೆನ್ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ್ ತೆರಿಯೊನಿನ ಕೆಲವು ಅಪ್ಪೆಬಾಸೆ (ತುಳು)ದ ಕೆಲವು ಮಹಾಮಲ್ಲ ಅಭಿಮಾನಿಲು ಕುಡಲಡ್ ಪುದರ್ ಪಡೆತಿನ ನ್ಯಾಯವಾದಿ, ಅಪ್ಪೆಬಾಸೆದ ಮಿತ್ತ್ ಬಾರಿ ಮೋಕೆ ಇತ್ತಿನಾರ್ ಆದುಪ್ಪುನ ಶ್ರೀ ಎಸ್.ಆರ್. ಹೆಗ್ಡೆರ್ನ ದುಂಬಾಳತ್ತೊಡು ತುಳು ಬಾಸೆದ ಸರ್ವಾಂಗೊ ಬುಲೆಚಿಲ್‌ಗಾತ್ರೊ 1970ಡ್ ‘ತುಳುಕೂಟ ಕುಡ್ಲ’ ಪನ್ಪಿನ ಸಂಸ್ಥೆ ಉಂಡು ಮಲ್ತೆರ್. ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಆರ್. ಹೆಗ್ಡೆರ್ ಕರಿನ ಸುಮಾರ್ 9 ವರ್ಸೊಲೆಡ್ದ್ ದುಂಬು ಸ್ವರ್ಗೊಗ್ ಸಂದಿನವು ತುಳು ಜನಾಂಗೊಗ್ ದಿಂಜರೆ ಆವಂದಿನ ನಷ್ಟೊ. ಕರಿನ ಸುಮಾರು 38 ವರ್ಸೊಲೆಡ್ದ್ಂಚ ತುಳುಕೂಟ ಕುಡ್ಲ ತುಳು ಬಾಸೆದ ಬುಲೆಚಿಲ್‌ದಂಚಿ ಮಸ್ತ್ ಕಾರ್ಯೊ ಚಟುವಟಿಕೆಲೆನ್ ನಡಪುಡೊಂದು ಬಂಗ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಬೆನೊಂದುಂಡು. ಈ ಕೂಟೊ ತುಳು ಇತಿಹಾಸೊಡು ರಡ್ಡನೆ ತುಳು ಸಂಘಟನೆ ಆದುಂಡು.

ತುಳುಕೂಟ ಕುಡ್ಲದ ಚಟುವಟಿಕೆಲೆನ್ ತೆರಿದ್ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಪಡೆತಿನ ಬೆಂಗಳೂರುಡುಪ್ಪುನ ಯಾನ್ (ಕೃತಿ ಲೇಖಿಕೆ) ಅಪ್ಪೆಬಾಸೆದ ಮಿತ್ತ್ ಅಭಿಮಾನೊ, ಮೋಕೆ ಇತ್ತಿನ ಮಾತಾ ತುಳುವೆರೆನ್ ಒಂಜಿ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಅಕ್‌ಲೆನ ಸಹಕಾರೊಡು ‘ತುಳುಕೂಟ ಬೆಂಗಳೂರು’ ಪನ್ಪಿನ ತುಳು ಸಂಸ್ಥೆನ್ 1972ಟ್ ಉಂಡು ಮಲ್ತ್. ಉಂದು ಬೆಂಗಳೂರು ಉಂಡಾತಿನ ಸುರೂತ ತುಳು ಸಂಘಟನೆ. ತುಳು ಇತಿಹಾಸೊಡು ಮೂಜನೇ ತುಳು ಸಂಘಟನೆ. ಕರಿನ ಸುಮಾರ್ 32 ವರ್ಸೊಲೆಡ್ದ್ಂಚ ಈ ಕೂಟೊ ತುಳು ಬಾಸೆದ ಸರ್ವಾಂಗೊ ಬುಲೆಚಿಲ್‌ಗಾದ್ ಬೆನೊಂದುಂಡು. ತುಳು ಇತಿಹಾಸೊಡೇ ಸುರೂತ ಸರ್ತಿಡ್ ಅಖಿಲ ಭಾರತ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ ನಡಪುಡ್ಪಿನ ಕೀರ್ತಿ ಈ ಕೂಟೊಗ್ ಸೇರೊಡು. ತುಳು ನಾಟಕೊಲೆನ್

ಗೊಬ್ಬುನಿ, ತುಳು ಯಕ್ಷಗಾನ ತಾಳಮದ್ದಳೆ ನಡಪುಡುನಿ, ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಗ್ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊರ್ಪುನಿ, ತುಳು ವಿಚಾರಗೋಷ್ಠಿಲೆನ್ ನಡಪುಡುನಿ, ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಕುಲೆನ್ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ಪುನಿ, ತುಳುವೆರೆನ ಪೊಸ ವರ್ಸೊ ಬಿಸು ಪರ್ಬೊ ಪ್ರತಿ ವರ್ಸೊ ಆಚರಣೆ ಮಲ್ಪುನಿ, ಸಮಾಜದ ನಾನಾ ಕ್ಷೇತ್ರೊಲೆಡ್ ಬೆನೊಂದು ನಾಡ್, ರಾಜ್ಯೊ, ದೇಶೊಗ್ ಕೀರ್ತಿ ಕನತ್‌ದಿನ ಪ್ರತಿಭಾವಂತೊ ತುಳುವೆರೆಗ್ ತಮ್ಮನೊ ಮಲ್ಪುನಿ ಇಂಚಿತ್ತಿನ ಕಾರ್ಯಚಟುವಟಿಕೆಲೆನ್ ನಡಪುಡೊಂದು ತುಳುನಾಡ್, ತುಳುಬಾಸೆ, ತುಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಏಳಿಗೆಗಾದ್ ಬಂಗ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಈ ಕೂಟೊ ಬೆನೊಂದುಂಡು.

ನಂತ್ರೊದ ದಿನಕ್ಲೆಡ್ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಉಡುಪಿ, ಪುತ್ತೂರು, ಮುಂಬಾಯಿ, ಚೆನ್ನೈ (ದುಂಬುದ ಮದ್ರಾಸ್) ಮೀರಜ್, ಡೆಲ್ಲಿ, ಕೊಲ್ಲಿ ದೇಶದ ದುಬಾಯಿ, ಕತ್ತಾರ್, ಬೆಂಗಳೂರುಡು ತುಳು ಸಂಘಟನೆಲು ಉಂಡಾದ್ ತುಳುಬಾಸೆದ ಏಳಿಗೆಗಾದ್ ಬೆನೊಂದುಪ್ಪುನವು ತುಳು ನನ ದುಂಬುದ ವರ್ಸೊಲೆಡ್ ಭಾರತೊದ ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ಬಾಸೆಲೆದ ಎತ್ತರೊಗ್ ಏರುನಂಚಿಗ್ ಉಂದು ಶುಭ ಸೂಚನೆ ಪಂಡ ತಪ್ಪಾವಂದ್.

ತುಳುಕೂಟೊ ಕುಡಲದ ಆಶ್ರಯೊಡು 1990ಡ್ ಮೂಲ್ಕಿಡ್ ನಡತ್‌ದಿನ ''ಅಖಿಲ ಭಾರತ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನೊ''ದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮೊಟು ''ಅಖಿಲ ಭಾರತ ತುಳು ಒಕ್ಕೂಟ'' ರಚನೆ ಮಲ್ಪುನ ಬಗೆಟ್ ಚರ್ಚಾಗೋಷ್ಠಿ ನಡತ್‌ದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಉಂದೆಟ್ ದೇಶೊಡುಪ್ಪುನ, ಪರದೇಶೊಡುಪ್ಪುನ ದುಬಾಯಿದೆನ್‌ಲಾ ಸೇರ್ಸಾದ್ ಸಮಾನ ಮನಸ್ಸ್‌ದ ತುಳು ಸಂಘಟನೆಲು ಪಾಲ್ ದೆತ್ತೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಕುಡಲ ತುಳುಕೂಟೊದ ಗುರ್ಕಾರೆ ಶ್ರೀ ಎಸ್.ಆರ್. ಹೆಗ್ಡೆ ಗುರ್ಕಾರ್ಮೆ ವಹಿಸ್‌ದಿತ್ತೆರ್. ಈ ಸಂದರ್ಭೊಡು ತುಳುಕೂಟ ಬೆಂಗಳೂರುದ ಪರವಾದ್ ಪಾಲ್ ದೆತೊಂದಿನ ಯಾನ್ (ಕೃತಿ ಲೇಖಕೆ)ಲಾ ತುಳುಬಾಸೆದ ಏಳಿಗೆದಂಚಿ ರಾಷ್ಟ್ರಮಟ್ಟದ ತುಳು ಒಕ್ಕೂಟದ ರಚನೆದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬಗೆಟ್ ಸಭೆಕ್ ವಿವರಣೆ ಕೊರ್ಯೆ. ಈ ಚರ್ಚಾಗೋಷ್ಠಿಡ್ ಪಾಲ್ ದೆತೊಂದಿನ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಸಂಘಟನೆಲೆದ ಪ್ರತಿನಿಧಿಕುಲು ಈ ಬಗೆಟ್ ಒಮ್ಮತೊಗ್ ಬತ್ತಿನವು ಮಾತ್ರತ್ತ್ ದಿಂಜಿದಿ ಸಭೆಟ್ ಈ ಬಗೆಟ್ ನಿಲುವಳಿಲಾ ಮಂಜೂರಾಂಡ್. ಅವ್ವೇ ವರ್ಸೊ ಬೆಂಗಳೂರುಡು 'ಅಖಿಲ ಭಾರತ ತುಳು ಒಕ್ಕೂಟ' ರಚನೆ ಆಂಡ್. ಸುರೂತ ಗುರ್ಕಾರ್ಲು ಆದ್ ಶ್ರೀ ಎಸ್.ಆರ್. ಹೆಗ್ಡೆರ್, ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಆದ್ ಶ್ರೀ ಅಡ್ಯಾರ್ ಮಹಾಬಲ ಶೆಟ್ರ್, ಕೋಶಾಧಿಕಾರಿ ಆದ್ ಡಾ. ಭಾಸ್ಕರಾನಂದ ರಾವ್ ಮೊಕುಲು ಆಯ್ಕೆ ಆದಿತ್ತೆರ್. ಪ್ರಕೃತೊ ಶ್ರೀ ಅಡ್ಯಾರ್ ಮಹಾಬಲ ಶೆಟ್ರ್ ಗುರ್ಕಾರ್ಲು ಆದುಲ್ಲೆರ್. ಕರಿನ 1992ಟ್ ಈ ಒಕ್ಕೂಟದ ಆಶ್ರಯೊಡು ಕುಡಲಡ್ 'ವಿಶ್ವ ತುಳು ಸಮ್ಮೇಳನೊ' ನಡತಿದಿನವು ಇತ್ತೆ ಸೀಪೆ ನೆಂಪು.

ಒಟ್ಟಾರೆ ಪನ್ಪಿನಾಂಡ ಕರಿನ ಸುಮಾರ್ 35 ವರ್ಸೊಲೆಡ್ದ್‌ಂಚ ತುಳುಬಾಸೆದ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಪ್ರಕಾರೊಲೆಡ್ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ದಿಂಜಿದಿ ವಾತಾವರಣೊ ಉಂಡಾತ್‌ಂಡ್.

ಈ ಬಗೆಟ್ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಅಧ್ಯಯನೊ, ಸಂಶೋಧನೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆ ಸೇರ್ದ್ ತ್ತಿಲೆಕನೆ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ರಂಗೊದ ಬುಳೆಚಿಲ್‌ದಂಚಿ ಧೀಮಂತೊ ಬರೆಪುಗಾರೆರ್ ಆದಿತ್ತಿನ, ಆದುಪ್ಪುನ ಶ್ರೀ ಕು.ಶಿ. ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರ್, ಶ್ರೀ ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ್, ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟರಾಜ ಪುಣಿಂಚತ್ತಾಯ, ಶ್ರೀ ಮಂದಾರ ಕೇಶವ ಭಟ್, ಡಾ. ವಿವೇಕ ರೈ, ಡಾ. ವಾಮನ ನಂದಾವರ, ಶ್ರೀ ಯು.ಪಿ. ಉಪಾಧ್ಯಾಯ, ಶ್ರೀ ಕೆದಂಬಾಡಿ ಜತ್ತಪ್ಪ ರೈ, ಶ್ರೀ ಎಂ. ರಾಮ, ಶ್ರೀ ಪಿ.ಎಸ್.

ರಾವ್, ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರ ರಾವ್, ಪ್ರೊ. ಸುನೀತಾ ಶೆಟ್ಟಿ, ಶ್ರೀಮತಿ ಹೆಚ್. ಶಕುಂತಲಾ ಭಟ್, ಶ್ರೀಮತಿ ಜಾನಕಿ ಎಂ. ಬ್ರಹ್ಮಾವರ, ಶ್ರೀಮತಿ ಯಜ್ಞಾವತಿ ಕೇಶವ ಕಂಗೆನ್, ಶ್ರೀ ಏರ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಆಳ್ವ, ಶ್ರೀ ಡಿ.ಕೆ. ಚೌಟ (ಆನಂದಕೃಷ್ಣ), ಶ್ರೀ ಮಂದಾರ ಕೇಶವ ಭಟ್, ಶ್ರೀ ಬಾ ಸಾಮಗ, ಚಂದ್ರಬಾಗಿ ರೈ, ಪೇರೂರು ಜಾರು, ಶ್ರೀ ಎಂ. ವಿಠಲ, ಡಾ. ಶಂಕರ ಬಿಂಡೇರಿ ಇತಿಆದಿ ಮಸ್ತ್ ಜನೊ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ರಂಗೊಡು ಬೆನ್ತೆರ್, ಬೆನೊಂದುಲ್ಲೆರ್. ಶ್ರೀ ಮಂದಾರ ಕೇಶವ ಭಟ್ಟೆರೆನ ಮಂದಾರ ರಾಮಾಯಣಗ್ ರಾಜ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿಲಾ ತಿಕ್ಕ್‌ದ್ಂಡ್. ತುಳು ಬಾಸೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರೊಡು ಮಲ್ಲ ತುಳು ವಿದ್ವಾಂಸೆರಾದಿತ್ತಿನ ಸ್ವ.ಸಂ. ಶ್ರೀ ಮಂದಾರ ಕೇಶವ ಭಟ್ರೆ ಬೊಕ್ಕೊ ಸ್ವ.ಸಂ. ಕೆದಂಬಾಡಿ ಜತ್ತಪ್ಪ ರೈಕುಲು ಮಲ್ತಿನ ಸಾಧನೆಲೆನ್ ಗಣನೆಗ್ ದೆತ್ತೊಂದು ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಮುಕುಲೆಗ್ ಸುರೂತ ಸರ್ತಿಡ್ 'ಭಾಷಾ ಸಮ್ಮಾನ' ಮಾನಾದಿಗೆ ಮಲ್ತಿನವು ಈ ಸಂದರ್ಭೊಡು ಉಲ್ಲೇಖೊ ಮಲ್ಪೊಡಾತಿನ ಸಂಗತಿ.

ತುಳು ನಾಟಕ ರಂಗೊ 1949ಡ್ದ್ ತೆಲುಗೊಂದು ಬತ್ತ್ಂಡಲಾ, ಇನಿತ ದಿನ ಮಲ್ಲ ಮರ ಆದ್ ಬುಲೆವೊಂದುಪ್ಪುನವು ಎಡ್ಡೆ ಸೂಚನೆ. ತುಳು ನಾಟಕ ರಂಗೊಡು ಎಡ್ಡೆ ಎಡ್ಡೆ ಗುಣಮಟ್ಟದ ನಾಟಕೊಲೆನ್ ಬರೆದ್, ನಟನೆ, ನಿರ್ದೇಶನೊ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಗೊಬ್ಬುನ ಮೂಲಕ ಶ್ರೀ ಬಿ. ರಾಮ ಕಿರೋಡಿಯನ್, ಶ್ರೀ ಕೆ.ಎನ್. ಟೈಲರ್, ಶ್ರೀ ಮಚ್ಚೇಂದ್ರ ಪಾಂಡೇಶ್ವರ್, ಶ್ರೀ ಮನು ಇಡ್ಯ, ಶ್ರೀ ವಿಶುಕುಮಾರ್, ಶ್ರೀ ಪಿ.ಎಸ್. ರಾವ್, ಶ್ರೀ ಕುದ್ಕಾಡಿ ವಿಶ್ವನಾಥ ರೈ, ಶ್ರೀ ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ್, ಶ್ರೀ ಸೀತಾರಾಮ ಕುಲಾಲ್, ಶ್ರೀ ಡಿ.ಕೆ. ಚೌಟ (ಕೃಷ್ಣಾನಂದ) ಇತಿಆದಿ ನಾಟಕ ಬರವುಗಾರೆರೆಡ್ದ್ ತುಳು ನಾಟಕ ರಂಗೊದ ಸಿರಿಮಂತಿಕೆ ಹೆಚ್ಚೊಂದುಂಡು. ಶ್ರೀ ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರೆರೆನ ಗೋಂದೊಲು, ಶ್ರೀ ಡಿ.ಕೆ. ಚೌಟೆರೆನ 'ಪಿಲಿಪತ್ತಿ ಗಡಸ್' ಪೊಸ ಅಲೆತ ನಾಟಕೊಲು ಆದಿತ್ತ್‌ದ್, ತುಳು ನಾಟಕ ಅಭಿಮಾನಿಲೆನ ಉಡಲ್‌ನ್ ಗೆಂದ್‌ದಿನವು ಈ ಸಂದರ್ಭೊಡು ನೆಂಪುಗ್ ಬರೊಂದುಂಡು.

ಇಂಚಿಪೊದ ವರುಷೊಲೆಡ್ ತುಳು ಯಕ್ಷಗಾನೊರಂಗೊಲಾ ಅಭಿವೃದ್ಧಿದ ಸಾದಿಡ್ ನಡತೊಂದುಂಡು. ಆಂಡ ತುಳು ಯಕ್ಷಗಾನೊ ರಂಗೊಡು ಪೌರಾಣಿಕೊ ಪ್ರಸಂಗೊಲು ಕಮ್ಮಿ ಇತ್ತಂದ್, ಭೂತೊಲೆದ ಪುಟ್ಟ್, ಪ್ರತಾಪೊಲೆಗ್ ಸಂಬಂಧ ಪಡೆತಿನ ಪಾಡ್ದನ ಕತೆಕುಲು ಪ್ರಸಂಗೊಲೆಗ್ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ತಿಕ್ಕುನೆಡ್ದಾತ್ರೊ, ಪರಂಪರಾಗತೊ ಆದ್ ಬೈದಿನ ಬಣ್ಣಬಣ್ಣದ ಜಗಜಗಿಸುವ ವೇಷಭೂಷಣೊ ಮುಂಡಾಸ್, ಕಿರೀಟೊಲು ಕಡಿಮೆ ಆವೊಂದುಂಡು. ಉಂದೆನ್ ಒರಿಪಾಯೆರೆಗಾತ್ರೊ ಆಯಿನಾತ್ ಪೌರಾಣಿಕ ಪ್ರಸಂಗೊಲೆನ್‌ಲಾ ರಚನೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಗೊಬ್ಬುನವು ಎಡ್ಡೆಂದ್ ಎನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯೊ.

ತುಳು ಚಲನಚಿತ್ರೊ ರಂಗೊ ನನಲಾ ಏಳಿಗೆದ ಸಾದಿ ಪತ್ತ್‌ದಿಜಿ. ಎಡ್ಡೆ ಚಲನಚಿತ್ರೊಲು ಬತ್ತ್‌ದಿತ್ತ್ಂಡಲಾ ನನಲಾ ತೂಪಿನ ತುಳುವೆರೆನ ಉಡಲ್ ಮುಟ್ಟ್‌ದಿಜಿ. ಉಂದು ಮಸ್ತ್ ಬೇಜಾರ್‌ದ ಸಂಗತಿ.

ಮುಖ್ಯವಾದ್, ತುಳು ಪತ್ರಿಕಾ ರಂಗೊ ಮಾತ್ರ ಇನಿಮುಟ್ಟೊಗ್ಲಾ ತರೆ ದೆರ್ಪೆರೆ ಆವಂದಿನವು ಮಸ್ತ್ ಸೋಜಿಗ ಬೊಕ್ಕ ಆತಂಕ ಪಡೆಪುನ ಸಂಗತಿ.

ಕರಿನ ಸುಮಾರ್ 37 ವರ್ಸೊಲೆಡ್ದಿಂಚ ತುಳುಸಿರಿ, ತುಳುವಾಣಿ, ತುಳುವೆರೆ ಬಂಧು, ತುಳುವೆರ್, ತುಳು ರಾಜ್ಯೊ, ತುಳುವೆರೆ ತುಡರ್, ತುಳುನಾಡ್, ತೂಟೆ, ಡೆಲ್ಲಿಡ್ದ್ ತುಳುವೆರ್, ಉರಲ್, ತುಳುಬೊಲ್ಲಿ

ಇತಿಆದಿ ತಿಂಗೊಲ್ದ ಪತ್ರಿಕೆಲು ಅಚ್ಚಾದ್ ಬೊಲ್ಪುಗ್ ಬತ್ತ್‌ದಿತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ತುಳುವೆರೆನ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹದಾಂತೆ ದುಂಬುವರಿಯರೆ ಸಾದ್ಯ ಆತಿಜಿ. ಬಹುಷ ಕರಿನ ಸುಮಾರ್ ಪತ್ತ್ ವರ್ಸೊಲೆಡ್ದ್‌ಂಚ ಬಾರಿ ಕಷ್ಟ ನಷ್ಟೊಲೆನ್ ಅನುಭವಿತೊಂದುಲಾ ಪ್ರತಿ ತಿಂಗೊಲು ಬುಡಂದೆ ಪ್ರಕಟನೆ ಆವೊಂದುಪ್ಪುನ ತುಳುಪತ್ರಿಕೆ 'ತುಳುಬೊಳ್ಳಿ' ಮಾತ್ರ.

ಉಡುಪಿದ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರೊಡು ತುಳು ಬಾಸೆದಂಚಿ ಸಂಶೋಧನೆ, ವೈಜ್ಞಾನಿಕೊ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕಾರ್‍ಯೊಲು ನಡತೊಂದುಂಡು. ಸುಮಾರ್ ಪದಿನೆನ್ಮ ವರ್ಸೊ ಕಾಲ, ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ಸಾಹಿತಿಲು, ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್, ಸಂಶೋಧಕೆರ್, ಬುಡುದಾಂತೆ ನಡಪುಡ್ದಿನ ಪರಿಶ್ರಮದ ಫಲವಾದ್ 'ತುಳು ನಿಗಂಟ್' ಮಹಾಗ್ರಂಥೊ ಆಜಿ ಸಂಪುಟೊಲೆದ ರೂಪೊಡು ಬೊಲ್ಪುಗ್ ಬತ್ತ್‌ದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಉಂದು ಒಂಜಿ ಬಾರಿ ಮಲ್ಲ ಸಾಧನೆ ಆದುಂಡು.

ಶ್ರೀ ಎಂ. ವೀರಪ್ಪ ಮೊಯಿಲಿಲು ಕರ್ನಾಟಕೊದ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಲು ಆದುಪ್ಪುನಗ ತುಳುವೆರೆನ ಮಸ್ತ್ ವರ್ಸೊಲೆದ ದುಂಬುದ ಆಸೆನ್ ನಡಪುಡ್ದು ಕೊರ್ದು 'ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ' (1994)ನ್ ಉಂಡು ಮಲ್ತಿನವು ಮಲ್ಲ ಪುಣ್ಯದ ಕೆಲಸ. ಈ ಬಗೆಟ್ ಶ್ರೀ ಎಂ. ವೀರಪ್ಪ ಮೊಯಿಲಿಲೆನ್ ಪುಗರೊಡಾಯಿನವು. ಕರಿನ ಪತ್ತ್ ವರ್ಸೊಲೆಡ್ದ್‌ಂಚ ತುಳುಬಾಸೆ, ಸಾಹಿತ್ಯೊ, ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಬುಲೆಚಿಲ್‌ಗಾತ್ರೊ ಈ ಅಕಾಡಮಿ ಬುಡುದಾಂತೆ ಬೆನೊಂದುಂಡು. ತುಳುಚಾವಡಿ, ತುಳುಕಮ್ಮಟ, ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯೊ ರಚನೆಗ್ ಉಮೇದ್ ಕೊರ್ಪಿನಿ ಮೂಜಿ ತಿಂಗೊಲುಗು ಒರ 'ಮದಿಪು' (ಸಾಹಿತ್ಯೊ ಪತ್ರಿಕೆ), ತುಳು ದರ್ಶನ (ಸುದ್ದಿ ಪತ್ರಿಕೆ) ಪತ್ರಿಕೆಲೆನ್ ಬುಡುಗಡೆ ಮಲ್ಪುನಿ, ದೇಶದ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಕಡೆಟ್ ತುಳುಬಾಸೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಬುಲೆಚಿಲ್‌ಗ್ ಸಂಬಂಧ ಪಡೆತಿನ ಯೋಜನೆಲೆನ್ ಪಾಡೊಂದು ಕಾರ್‍ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಲೆನ್ ನಡಪುಡುನಿ, ಪ್ರತೀ ವರ್ಸೊ ತುಳು, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕಲೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಾಮಾಜಿಕ ರಂಗೊಲೆಡ್ ಬೆಂದ್‌ದ್ ಎಡ್ಡೆ ಪುದರ್ ಪಡೆತಿನ, ಪ್ರತಿಭೆ ದಿಂಜಿದಿನ ತುಳುವೆರೆಗ್ ತಮ್ಮನೊ (ಪ್ರತಿಭಾ ಪುರಸ್ಕಾರೊ) ಮಲ್ಪುನ ಸಮಾರಂಭ ನಡಪುಡುನಿ ಇತಿಆದಿ ಬೇಲೆಲು ನಡತೊಂದುಂಡು. ಆಂಡ ಈ ಅಕಾಡೆಮಿಗ್ ರಾಜ್ಯ ಸರಕಾರೊಡ್ದು ತಿಕ್ಕುನ ಪಣವು ಸಹಾಯ (ಅನುದಾನ)ದಾಲಾ ಯಾವುಜಿ. ನನಲಾತ್ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪಣವುದ ಸಹಾಯೊಗ್ ಸರಕಾರೊಗ್ ಒತ್ತಾಯ ಕನವೊಡಾಪಿನವು ಮಸ್ತ್ ಅಗತ್ಯೊ.

ತುಳು ಬಾಸೆದ ಸರ್‍ವಾಂಗೊ ಬುಲೆಚಿಲ್‌ದಂಚಿ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ತುಳು ಸಂಘಟನೆಲು, ಸಾಹಿತಿಲು, ಕಲಾವಿದೆರ್ ಬಂಗ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಬೆನೊಂದಿತ್ತೆರ್‌ಡಲಾ ತುಳುವೆರೆನ ಉಮೇದ್, ಸಹಕಾರೊ ಬಾರಿ ಕಮ್ಮಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ಬಾರಿ ಬೇನೆಡ್ ತೆರಿಪಾವೊಂದುಲ್ಲೆ.

ಅಪ್ಪೆಗ್ ಮಿಗಿಲಾಯಿನ ದೇವೆರ್ ಇಜ್ಜಿಂದ್ ಮಾತಾ ಧರ್ಮೊ ಶಾಸ್ತ್ರೊಲು ಪನ್ಪಿನ ಪಾತೆರೊ. ಅಂಚಾದ್ ಅಪ್ಪೆ ಬಂಜಿಡ್ದ್ ಜೈದಿನ ನಮ ಮಾತೆರ್‌ಲಾ ಅಪ್ಪೆಗ್ ವಿಶೇಷವಾಯಿನ ಸ್ಥಾನ, ಮರ್‍ಯಾದಿಲೆನ್ ಕೊರ್ದು ಪೋಡಿಗೆ, ಭಕ್ತಿ, ಮೋಕೆಡ್ ತೂಪ. ಅವ್ವೇ ಭಾವನೆನ್ ನಮ್ಮ ಅಪ್ಪೆನಾಡ್, ಬಾಸೆದ ಮಿತ್ತ್‌ಲಾ ದೀವೊಡಾಯಿನವು ಆ ಮಣ್ಣ್‌ಡ್ ಪುಟ್ಟ್ ಬಲತಿದಿನ ಪ್ರತಿಯೊರಿಯ ಕರ್ತವ್ಯೊ ಪಂಡ ತಪ್ಪಾವಂದ್.

ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧೀಜಿ ಅಪ್ಪೆ ಬಾಸೆದ ಮಾದ್ಯಮೊಗ್ ಮಸ್ತ್ ಬೆಂಬಲ ಕೊರೊಂದಿತ್ತೆರ್‌ಗೆ. ಅರೆನ ಒಂಜಿ ಪಾತೆರೊ ಇಂಚ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. 'ಏರ್ ಏತೋ ಪರೋಪಕಾರ ಬುದ್ಧಿಡ್, ಉದಾರ ಬುದ್ಧಿಡ್ ಒವ್ವೇ ಬಗೆತ ಸ್ವರಾಜ್ಯೊ ನಂಕ್ ಕೊರಡ್, ಆಂಡ ನಮ್ಮ ಅಪ್ಪೆ ಬಾಸೆದ ಬಗೆಟ್ ನಮ್ಮ

ಉಡಲ್‌ಡ್ ಆದರಭಾವನೆ ದಾಂತೆ ಪೋಂಡ ನಮ ನಿಜವಾಯಿನ ಸ್ವರಾಜ್ಯೊ ಅನುಭವಿಪುನಕುಲು ಆಪುಜ. ಲೋಕಕವಿ ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಠಾಗೂರೆರ್‌ಲಾ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಬಾಸೆದ ಮಹಾಮಲ್ಲ ಪ್ರತಿಪಾದಕೆರ್ ಆದಿತ್ತೆರ್‌ಗೆ.

'ಇತ್ತೆದ ಪೊಸ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನೊ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಜಾಗತೀಕರಣ ನೀತಿಡ್ದಾತ್ತೊ ಜಗತ್ತ್‌ಡುಪ್ಪುನ 6000 ಬಾಸೆಲೆದ ಪೈಕಿಡ್ 50%ಡ್ದ್ 90% ಮುಟ್ಟದಾತ್ ಬಾಸೆಲು ನನ ದುಂಬುದ ನೂದು ವರ್ಸೊಲೆದ ಉಲಾಯಿ ಮಾಯ ಆಪುಂಡು. ಬಲದಾಂತಿ ಬಾಸೆಲು ಮಾತಲಾ ಕಣ್ಣ್‌ಮದೆ ಆಪುಂಡು. ಸತ್ವೊ ದಿಂಜಿದಿ ಬಾಸೆಲುಲಾ ಪೊಸ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನೊ, ಜಾಗತೀಕರಣೊ ನೀತಿದ ಪ್ರಭಾವೊಗ್ ಬಲಿಯಾದ್ ತನ್ನ ಅಸ್ತಿತ್ವೊ ಕಳೆವೊನುನಂಚಿನ ಪೋಡಿಗೆದ ವಾತಾವರಣೊ ಉಂಡಾತ್‌ಂಡ್' ಉಂದು ಮಲ್ಲಬಾಸೆ ಪಂಡಿತೆರ್‌ನಕುಲು ಪನೊಂದುಪ್ಪುನ ನನ ದುಂಬುದ ಕರಾಳ ಭವಿಷ್ಯೊ.

ಅತ್ತಂದೆ ಕರಿನ 21, ಫೆಬ್ರವರಿ 2003 ತಾರೀಕ್‌ನ್ 'ಅಪ್ಪೆ ಬಾಸೆದ ದಿನೊ' (ಮಾತೃಭಾಷಾ ದಿನ) ಆದ್ ಯುನೆಸ್ಕೊ ಘೋಷಣೆ ಮಲ್ತಿನ ಸಂದರ್ಭೊಡು ದುಂಬುದ ಇರ್ವ ವರ್ಸೊಲೆಡ್ ಇತ್ತೆ ಉಪ್ಪುನ 6000 ಬಾಸೆಲೆದ ಪೈಕಿಡ್ ಮಸ್ತ್ ಬಾಸೆಲು ಮಾಯ ಆಯೆರೆ ಯಾವುಂದ್ ಪನ್ಪಿನ ಪಾತೆರೊಡುಲಾ ಆತಂಕೊ, ಪೋಡಿಗೆ ದಿಂಜಿದಿತ್ತ್‌ಂಡ್.

ಅಂದ್, ಅಪ್ಪೆಬಾಸೆದ ಮಿತ್ತ್ ಮೋಕೆ, ಅಭಿಮಾನೊ ದಿಂಜಿದುಪ್ಪುನ ಒವ್ವೇ ನರಮಾನಿಯಗ್ಲಾ ಈ ಮಿತ್ತ್‌ದ ವಾಕ್ಯೊಲು ಪೋಡಿಗೆ, ಆತಂಕೊ ಉಂಡು ಮಲ್ಪುನಿ ಸಹಜ.

ಇಂಚಿತ್ತಿನ ಈ ಸಂಧಿ ಕಾಲೊಡು ತುಳುವೆರ್ ತನುಕುಲೆನ ಅಪ್ಪೆ ಬಾಸೆನ್ ಅಸಡ್ಡೆ ಮಲ್ತಿನಾಂಡ ನನ ದುಂಬಗ್ ನಮ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಪಡೊಡಾಪುಂಡು. ನಮ್ಮ ದುಂಬುದ ಪೀಳಿಗೆ ನಂಕ್ ಶಾಪೊ ಪಾಡ್ಯೆರೆ ಯಾವು. ಅಂಚಾದ್ ತುಳುಬಾಸೆ ಕಣ್ಣ್ ಮದೆ ಆಪಿನ ಬಾಸೆಲೆದ ಸಾದಿ ಪತ್ತಂದಿಲೆಕೊ ನಮ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ವಹಿಸೊಡಾಯಿನವು ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯೊ ಆದುಂಡು.

ಮೂಲು ಮುಖ್ಯವಾದ್ ಬೋಡಾತಿನಿ ತುಳುವೆರೆಗ್ ತನುಕ್ಲೆನ ಅಪ್ಪೆ ಬಾಸೆದ ಮಿತ್ತ್‌ದ ಅಭಿಮಾನೊ ಮೋಕೆ ಉಡಲ್‌ಡ್ದ್ ಬರೊಡು. ತುಳುವೆರ್ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯೊ ಕೃತಿಕುಲೆನ್, ತುಳು ಪತ್ರಿಕೆಲೆನ್ ಬಿಲೆ ಕೊರ್ದು ದೆತೊಂದು ಓದುನ ಅಬ್ಯಾಸೊ ಮಲ್ತೊನೊಡು. ಉಂದೆಡ್ದಾತ್ತೊ ಬರಪುಗಾರೆರೆಗ್ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ತಿಕ್ಕ್‌ಲೆಕ್ಕಾದ್ ತುಳುಟು ನನಲಾತ್ ಎಡ್ಡೆ ಗುಣಮಟ್ಟೊದ ಸಾಹಿತ್ಯೊಲು ಹೆಚ್ಚೆಚ್ಚಾದ್ ರಚನೆ ಆವು. ಇತ್ತೆಲಾ ತುಳು ಬಾಸೆಡ್ ಬೋಡಾಯಿನಾತ್ ಎಡ್ಡೆ ಗುಣಮಟ್ಟೊದ ಕೃತಿಕುಲು ಇತ್ತ್‌ಂಡಲಾ, ಬರೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ಬಿಲೆ ಕೊರ್ದು ದೆತೊಂದು ಓದುನಕ್ಲೆನ ಸಂಖ್ಯೆ ಮಸ್ತ್ ಕಮ್ಮಿಂದ್ ಪನ್ಪಿನವು ಮಸ್ತ್ ಬೇಜಾರದ ಸಂಗತಿ.

ಕುಡೊಂಜಿ ವಿಷಯೊ ದಾನೆ ಪಂಡ ತುಳುವೆರ್ ತನುಕ್ಲೆನ ಬಂಧುಲೆಗ್, ಇಷ್ಟೆರೆಗ್ ಕಾಕಜಿ ಬರೆನಗ ತುಳುಟೆ ಕಾಕಜಿ ಬರೆಪುನವು, ವ್ಯವಹಾರೊಲೆಡ್ ತುಳುನೇ ಬಳಕೆಗ್ ಕನಪಿನವು - ತನುಕ್ಲೆನ ಸಂಸಾರೊಡ್ ನಡಪುಡುನ ಮದ್ಮೆ, ಇಲ್ಲ್ ಒಕ್ಕೆಲ್, ಉಪನಯನೊ, ಬೊಜ್ಜ ಇತಿಆದಿ ಶುಭಾಶುಭೊ ಸಮಾರಂಭೊಲು ಅತ್ತಂದೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ - ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮೊಲೆದ ಲೆಪ್ಪೊಲೆಲೆನ್ ತುಳು ಬಾಸೆಡೇ ಅಚ್ಚಿ ಮಲ್ಪವುನಿ ಉಂದೆನ್ ಮಾತಾ ನಮ್ಮ ಜೀವನೊಡು ಆಚರಣೆಗ್ ಕನತ ಪಂಡ್‌ದಾಂಡ, ಪೊಸ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನೊ - ಜಾಗತೀಕರಣೊ ನೀತಿದ ಬೊಲ್ಲದ ನಡುಟುಲಾ ತುಳುಬಾಸೆ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮಲೆಕೊ ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ಉಂತು ಪನ್ಪಿನೆಕ್ ಸಂಶಯೊ ಬೊಡ್ಚಿ.

4. ಶಿಕ್ಷಣೊಡು ತುಳು

ತುಳುಬಾಸೆನ್ ಒರಿಪಾಯೆರೆ ಬುಲೆಪಾಯೆರೆ ಬೋಡಾತಿನ ಗಟ್ಟಿ ನಿಲೆಕಟ್ಟ್ ಪಂಡ ವಿದ್ಯಾಬ್ಯಾಸೊ (ಶಿಕ್ಷಣ) ಮಾದ್ಯಮೊಡು ತುಳುನ್ ಸೇರ್ಪಡೆ ಮಲ್ಪುನವು. ತುಳುನಾಡ್ದ ಸುರೂತ (ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಒಂಜನೇ ತರಗತಿಡ್ದ್ ನಾಲನೆ ತರಗತಿ ಮುಟ್ಟ) ವಿದ್ಯಾಬ್ಯಾಸೊ ತುಳುಬಾಸೆಡ್ ಆಚರಣೆಗ್ ಬರೊಡು. ಈ ಬಗೆಟ್ ಕರಿನ ಸುಮಾರ್ 25 ವರ್ಸೊಲೆಡ್ದ್ ಬಂಚ ತುಳು ಸಂಘಟನೆಲು ಸರಕಾರೊಗ್ ಒತ್ತಾಯ ಕನವೊಂದೇ ಬೈದ್‌ಂಡ್. ನನಲಾ ಸರಕಾರ ಈ ಬಗೆಟ್ ಚಿಂತನೆ ಮಲ್ಪಂದಿನವು ಮಲ್ಲ ದುರಾದೃಷ್ಟೊ.

ದುಂಬು ಶ್ರೀ ದೇವರಾಜ ಅರುಸಲೆನ ಸರಕಾರೊಡು ವಿದ್ಯಾಮಂತ್ರಿಲು ಆದಿತ್ತಿನ ಸ್ವ.ಸಂ. ಶ್ರೀ ಕೆ.ವಿ. ಶಂಕರ ಗೌಡೆರ್ ಅಪ್ಪೆ ಬಾಸೆಡೇ ಸುರೂತ ವಿದ್ಯಾಬ್ಯಾಸೊ ಸುರು ಮಲ್ಪೊಡು ಪನ್ಪಿನ ತತ್ವೊದ ಪ್ರಕಾರ ತುಳು ಜೋಕುಲೆಗ್‌ಲಾ ನಾಲನೆ ತರಗತಿ ಮುಟ್ಟ ತುಳುಟು ವಿದ್ಯಾಬ್ಯಾಸೊ ಕೊರೊಡುಂದ್ ಒಪ್ಪುದಿತ್ತೆರ್. ಆಂಡ ನನಲಾ ಉಂದು ಆಚರಣೆಗ್ ಬೈದಿಜಿ. ಈ ಬಗೆಟ್ ನನಾಂಡಲಾ ತುಳುವೆರ್, ತುಳು ಸಂಘಟನೆಲು ಸರಕಾರೊಗ್ ಒತ್ತಾಯ ಕನವೊಡಾಯಿನವು ಮಸ್ತ್ ಅಗತ್ಯೊ. ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ತುಳು ಬಾಸೆನ್ ಸುರೂತ ಹಂತೊಡೇ ಪಠ್ಯಕ್ರಮೊಟ್ ಸೇರ್ಪಾಯೆರೆ ಸರಕಾರೊ ಅವಕಾಶೊ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕೊರೊಡು. ಕರ್ನಾಟಕದ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಜಿಲ್ಲೆಲೆಡ್ ತಮಿಳು ಅಪ್ಪೆ ಬಾಸೆದಕುಲು, ಉರ್ದು ಅಪ್ಪೆ ಬಾಸೆದಕುಲು ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಡ್ ನಿಲೆ ಉಂತುದಿನ ಪ್ರದೇಶೊಲೆಡ್, ಅಕ್ಲೆಕ್ಲೆನ ಬಾಸೆಲೆನ್ ಕಲ್ಪಾವುನ ಶಾಲೆಲು ಉಂಡು. ಆ ಶಾಲೆಲೆದ ಶಿಕ್ಷಕೆರೆಗ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರಕಾರನೇ ಸಂಬಳ ಕೊರೊಂದುಡುಗೆ. ನಮ್ಮ ದ.ಕ. ಜಿಲ್ಲೆಡ್‌ಲಾ ಉರ್ದು ಬೊಕ್ಕೊ ಅರೇಬಿಕ್ ಶಾಲೆಲು ಉಂಡು. ಉಂದೇ ನಮೂನೆಡ್ ದ.ಕ. ಜಿಲ್ಲೆಡ್‌ಲಾ ತುಳು ಶಾಲೆಲೆನ್ ಸುರು ಮಲ್ಪೊಲಿ. ಅತ್ತ್‌ಂಡ ಇತ್ತೆ ಉಪ್ಪುನ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಲೆದ ಪೈಕಿಡ್ ಕೆಲವು ಶಾಲೆಲೆಡ್ ತುಳುನ್ ಪಠ್ಯಕ್ರಮೊಟು ಸೇರ್ಪಾವೊಲಿ. ಈ ಬಗೆಟ್ ರಾಜ್ಯ ಸರಕಾರೊಗ್ ಒತ್ತಾಯ ಕನವೊಡಾಯಿನವು ಮಸ್ತ್ ಅಗತ್ಯೊ.

ಶಾಲೆಲೆದ ಪಠ್ಯಕ್ರಮೊಟು ತುಳು ಬಾಸೆನ್ ಸೇರ್ಪಾವೊಡು ಪನ್ಪಿನೆಕ್ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಕುಲು ಬಲ ಕೊರ್ಪುಂಡು. ಬಿಗಿ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ವಿದ್ವಾಂಸೆರೆಡ್ದ್ ರಚನೆ ಆತಿನ ಕವನ ಸಂಕಲನೊ, ಜೋಕುಲೆ ಕತೆಕುಲು, ಕಾದಂಬರಿ, ಕತೆಕುಲು, ಭಾಗವತೊ, ಮಂದಾರ ರಾಮಾಯಣ, ತುಳು ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ, ಮಹಾಭಾರತೊ ಇಂಚಿತ್ತಿನ ಕೃತಿಕುಲೆನ್ ನನ ದುಂಬುದ ವರ್ಸೊಲೆಡ್ ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕವಾದ್, ಎಲ್ಯ ತರಗತಿಲೆಡ್ದ್ ಪದವಿ ದುಂಬು (ಪಿಯುಸಿ) ಪದವಿ (ಡಿಗ್ರಿ) ತರಗತಿ ಮುಟ್ಟಲಾ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕೊ ಆದ್ ಬಳಕೆಗ್ ಕನಪಿನಾತ್ ತುಳುಟು ಸಾಹಿತ್ಯೊ ಸಂಗ್ರಹೊ ಉಂಡು.

ತುಳುಬಾಸೆ ಕಲ್ಪುವುನೆನ್ ಒಂಜಿ ದೀರ್ಘ ಕಾಲೊದ ಯೋಜನೆ ಆದ್ ಪರಿಗಣನೆ ಮಲ್ತ್‌ಂಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯೊ, ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡಮಿ ಇತಿಆದಿ ಸರಕಾರೊಡ್ದು ಮಾನಾದಿಗೆ ಪಡೆತಿನ ಸಂಸ್ಥೆಲು ಇತ್ತೆ ಉಪ್ಪುನ ತುಳುಬಾಸೆ ತೆರಿದಿನ ಶಿಕ್ಷಕೆರೆಗ್ ತರಬೇತಿ ಕೊರ್ಪಾದ್ ಈ ಮೂಲಕ ತಾಂತ್ರಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಲೆನ್ ಪರಿಹಾರೊ ಮಲ್ಪೊಲಿ. ಅಂಚೆನೆ ಪದವಿಡ್ದ್ ದುಂಬು ಬೊಕ್ಕ ಪದವಿ ತರಗತಿಲೆಡ್‌ಲಾ 'ಇಚ್ಛೆಗ್ ಬುಡ್ತಿನ' (ಐಚ್ಛಿಕ) ಬಾಸೆ ಆದ್ ತುಳುಕು ಅವಕಾಶೊ ಕೊರ್ಪಿಲೆಕೊ ಮಲ್ಪೊಲಿ.

ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯೊಲೆಡ್ ಸದ್ಯೊ ಪದವಿಡ್ದ್ ದುಂಬು ಬೊಕ್ಕೊ ಪದವಿ ತರಗತಿಲೆಡ್

ರಡ್ಡ್ ಬಾಸೆಲೆನ್ ಕಡ್ಡಾಯ ಮಲ್ತ್‌ದುಂಡುಗೆ. ಉದಾಹರಣೆಗಾದ್, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯೊಡು ಪದವಿ ತರಗತಿಲೆಡ್ 'ಇಜ್ಬೆಗ್ ಬುಡ್ತಿನ' ರಡ್ಡನೇ ಬಾಸೆ ಆದ್ ಕನ್ನಡ ಅತ್ತಂದೆ ತಮಿಳು, ತೆಲುಗು, ಮಲೆಯಾಳಂ, ಸಂಸ್ಕೃತ, ಕೊಂಕಣಿ, ಹಿಂದಿ, ಜರ್ಮನ್, ಫ್ರೆಂಚ್, ಉರ್ದು, ಪರ್ಶಿಯನ್ ಈ ಬಾಸೆಲೆಡ್ ಒವ್ವೆನಾಂಡಲಾ ಒಂಜೆನ್ ಆಯ್ಕೆ ಮಲ್ಪೊಲಿಗೆ. ಆಂಡ ಮೂಲು ಫ್ರೆಂಚ್, ಪರ್ಶಿಯನ್, ಅರೇಬಿಕ್ ಇತಿಆದಿ ಬಾಸೆಲೆನ್ ಬಿರೆಲ್‌ಡ್ ಗೆನ್ಪೆರೆ ತಿಕ್ಕುನಾತೇ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಲೆಗ್ ಆಯ್ಕೆ ಮಲ್ಪೆರೆ ಅವಕಾಶೊ ಉಂಡುಗೆ. ಅಂಚಾದುಪ್ಪುನಗ ತುಳು ಬಾಸೆನ್‌ಲಾ ಉಂದೆತ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರ್ಸಾವುನೆಟ್ ದಾದ ತೊಡಕ್ ಉಂಡು? ಉಂದೆನ್ ತಪ್ಪುಂದ್ ವಾದೊ ಮರ್ಪೆರೆಲಾ ಸಾದ್ಯ ಇಜ್ಜಿ. ತುಳುನ್ ಸೇರ್ಸಾವುನೆಟ್ ವಾ ತೊಂದರೆಲಾ ಆವಂದ್. ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯೊಡು, ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗೊಡು ಎಂ.ಎ. ಕಲ್ತೊಂದುಪ್ಪುನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಲೆಗ್ ತುಳುಬಾಸೆ ಬೊಕ್ಕೊ ಜಾನಪದ ಕಲ್ಪುನೆಕ್ (ಅಧ್ಯಯನ) ಅವಕಾಶೊ ಉಂಡುಗೆ. ಇಂಚಿನಕ್ಲೆಗ್ ಪದವಿಡ್ದ್ ದುಂಬು, ಪದವಿ ತರಗತಿಲೆಡ್ ಪಠ್ಯ ಕಲ್ಪಯೆರೆ ಬಳಕೆ ಮಲ್ಪೊಲಿ.

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯೊ ಮನಸ್ಸ್ ಮಲ್ತ್ಂಡ, ತುಳುಬಾಸೆಗ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯೊಲೆಡ್ ಮಾನಾದಿಗೆ ಕೊರ್ಪಿನಂಚ ಸುರೂತ ಬೇಲೆ ಮಲ್ಪೊಲಿ. ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯೊದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಗ್ ಬರ್ಪಿನ ಪ್ರದೇಶೊಲೆದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಭಾಗೊ ತುಳು ಅಪ್ಪೆಬಾಸೆ ಆದುಪ್ಪುನಕುಲು ಉಪ್ಪುನ ಪ್ರದೇಶೊಲೇ ಆದುಂಡು. ಪದವಿ ತರಗತಿಗ್ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಆಯೆರೆ ಯೋಗ್ಯತೆ ಉಪ್ಪುನ ಜನಪದೊ ಬೊಕ್ಕೊ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಪ್ರಾಕಾರೊಲೆಡ್ ಮುದ್ರಣೊ ಆತಿನ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯೊಲು ಬೋಡಾಯಿನಾತ್ ಉಂಡು ಪನ್ಪಿನೆನ್ ಉಂದೆಡ್ದ್ ದುಂಬೇ ತೆರಿಪಾದೆ. ಅಂಚಾದ್ ಬೇತೆ ಮಾತಾ ಬಾಸೆಲೆಗ್ ಅವಕಾಶೊ ಕೊರ್ತಿಲೆಕೊ ತುಳುಕು ದಾಯೆ ಕೊರಿಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ? ಪರದೇಶೊದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಲೆನ್ ದೃಷ್ಟಿಡ್ ದೀವೊಂದು ಪರದೇಶೊದ ಬಾಸೆಲೆಗ್ ಅವಕಾಶೊ ಕೊರ್ನಗ ಈ ಮಣ್ಣ್‌ಡ್ ಪುಟ್ಟ್ ಬಲತ್‌ದಿನ ತುಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಲೆನ್ ತಾತ್ಸಾರೊ ಮಲ್ತ್ಂಡ ಎಂಚ? ಈ ಬಗೆಟ್ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಬೊಕ್ಕ ತುಳು ಸಂಘಟನೆಲು ಒಂಜಾದ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯೊದ ಮನಸ್ಸ್‌ನ್ ಒಪ್ಪಾವೊಡು. ಬೊಕ್ಕೊದ ಪಜ್ಜೆ ಆದ್ ರಾಜ್ಯ ಸರಕಾರೊಗ್ ಕೋರಿಕೆ ಸಂದಾವೊಡು.

ಸುರೂತ ತರಗತಿಲೆಡ್ ತುಳುಲಿಪಿ ಕಲ್ಪೆರೆ ಆದ್ಯತೆ ಕೊರ್ಪಿನವು ಮಸ್ತ್ ಎಡ್ಡೆ. ಆಂಡ ಉಂದು ಒಂತೆ ಬಂಗದ ಬೇಲೆ. ತುಳುಟು ಲಿಪಿ ಉಂಡುಂದ್ ನಮ ತೆರಿಯೊಂದ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತಂದೆ, ಕಲ್ಪುನ ಉಸಾಬರಿಗ್ ಪೋತಿಜ. ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟರಾಜ ಪುಣಿಂಚಿತ್ತಾಯೆರ್‌ಲೆಕಂತಿನ ಕೆಲವೇ ಜನೊ ಬುಡ್‌ಂಡ ತುಳುಲಿಪಿಟ್ ಬರೆಯೆರೆ ಓದೆರೆ ಗೊತ್ತಿತ್ತಿನಕುಲು ಏರ್ಲಾ ಇಜ್ಜೆರ್‌ಂದ್ ಎನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯೊ. ಅಂಚಾದ್ ತುಳುಲಿಪಿಟ್ ಮುದ್ರಿತೊ ಂಸಾಹಿತ್ಯೊಲು ನನಲಾ ಪುಟ್ಟ್‌ದಿಜಿ. ತುಳು ಲಿಪಿನ್ ಒರಿಪಾವೊಡಾಂಡ, ಸುರೂಟು ಲಿಪಿ ಕಲ್ಪುನ ಬೇಲೆ ಆವೊಡು. ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ತುಳು ಸಂಘಟನೆಲು ತುಳುಲಿಪಿ ಕಲ್ಪವುನ ಶಾಲೆಲೆನ್ ಸುರು ಮಲ್ಪೊಡು. ಜೋಕುಲೆಡ್ದ್ ಬತ್ತಿನ ಪ್ರಾಯದಕಲೆನ ಮುಟ್ಟಲಾ ಕಲ್ಪವುನ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಆವೊಡು. ಈ ಬಗೆಟ್ ವ್ಯಾಪಕೊ ಪ್ರಚಾರೊ ಕೊರೊಡು. ಅಂಚ ಮಲ್ತ್ಂಡ ನನ ದುಂಬುದ ಪೀಳಿಗೆಡ್ ಆಂಡಲಾ ತುಳು ಲಿಪಿಟ್ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆ ಉಂಡಾವು. ಅತ್ತ್ಂಡ ತುಳುಲಿಪಿ ಕಾಲ ಗರ್ಬೊಡು ದೆಂಗ್‌ದ್ ಪೋವು. ಈ ತುಳುಲಿಪಿ ಕಲ್ಪುನ, ಕಲ್ಪವುನ ಪ್ರಯತ್ನ ಆಟಿ - ಸೋಣ ತೂವಂದೆ ತಕ್ಷಣ ಆವೊಡಾಯಿನ ಕಾರ್ಯೊ.

5. ತುಳು ಬಾಸೆಗ್ ಮಾನಾದಿಗೆ ತಿಕ್ಕೊಡಾಯಿನ ಬಗೆಟ್ ಪತ್ರಿಕೆಲೆಡ್ದ್ ತೆರಿದ್ ಬೈದಿನ ಸಂಗತಿಲು

೧. ಎಂಟನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದಕ್ಕೆ ತುಳು

ಡಾ. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ

ಭಾರತೀಯ ಸಂವಿಧಾನದ ಎಂಟನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದಕ್ಕೆ ತುಳು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಸೇರಿಸಿ, ಆ ಭಾಷೆಗೊಂದು ಅಧಿಕೃತ ಮಾನ್ಯತೆಯನ್ನು ತಂದುಕೊಳ್ಳಲು ಅನೇಕ ತುಳುವ ಮಹನೀಯರು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಲೇ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಿಗೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ಈಚೆಗೆ ದೆಹಲಿಯಲ್ಲಿ ಬೃಹತ್ 'ತುಳುವ ಸಮಾವೇಶ'ವನ್ನು ನಡೆಸಲಾಯಿತು.

ಈ ಸಮಾವೇಶದಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಮಹನೀಯರೆಲ್ಲರೂ ತುಳುವನ್ನು ಮಾತೃಭಾಷೆಯಾಗುಳ್ಳವರು. ಅಲ್ಲಿ ತುಳುವೇತರ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಉಪಸ್ಥಿತಿ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಈ ಬಗೆಯ ಗೈರುಹಾಜರಿಯು ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಮುಂದೆ ತಂದು ನಿಲ್ಲಿಸಲು ಸಮರ್ಥವಾಗಿದೆ.

ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರಾಜಕೀಯ ಕಾರಣಗಳಿಗಾಗಿ ತುಳುನಾಡು ಕನ್ನಡ ರಾಜರ ಅಂಕಿತದಲ್ಲಿಯೇ ಬೆಳೆದು ಬಂತು. ಅದರ ವ್ಯವಹಾರ ಭಾಷೆಯು ಹೆಚ್ಚು ಆತಂಕಗಳಿಲ್ಲದೆ ಕನ್ನಡವಾಯಿತು. ಟಿಪ್ಪುವಿನ ಪತನ ನಂತರ ವಸಾಹತೀಕರಣಕ್ಕೆ ಒಳಪಟ್ಟ ತುಳುನಾಡು ಆ ಕಾರಣಕ್ಕೇನೇ ತ್ವರಿತವಾಗಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದಿತು.

ಆದರೆ ಭಾಷಾವಾರು ಪ್ರಾಂತ್ಯ ರಚನೆ ಆದಾಗ 'ತುಳುನಾಡು' ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯಾಗಿ ಅದರ 'ತುಳು' ಐಡೆಂಟಿಟಿ ನಷ್ಟವಾಗಿ ಹೋಯಿತು. ಪ್ರತ್ಯೇಕ 'ತುಳುನಾಡು' ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದರೆ ಈಗಿನ ಕಾಸರಗೋಡು ಜಿಲ್ಲೆ ತುಳುನಾಡಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿತ್ತು. ಈಗ ನಾವು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಕಾಸರಗೋಡನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಬಿಟ್ಟೆವು.

ಹೀಗೆ ಚಾರಿತ್ರಿಕವಾಗಿ ಸ್ಥಾನಪಲ್ಲಟಗೊಂಡ ತುಳುವಿನ ಬಗ್ಗೆ ತುಳುವಿನ ಹೊರತಾಗಿರುವವರು ಅಷ್ಟೇನೂ ಆಸಕ್ತಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳದ ಕಾರಣ ತುಳುವಿನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಸಂಕುಚಿತವಾದ ಒಂದು ಆಯಾಮವೂ ಸೇರಿಕೊಂಡಿತು. ತುಳುವಿನ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತಾಡಿದಾಗಲೆಲ್ಲ ಅದು 'ಕನ್ನಡ ವಿರೋಧ'ದಂತೆ ಕೆಲವರಿಗಾದರೂ ಅನ್ನಿಸಿದ್ದಿದೆ. ತುಳು ಅಕಾಡೆಮಿಯನ್ನು ರದ್ದು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಪಾಟೀಲ ಪುಟ್ಟಪ್ಪ ಅವರು ಹೇಳಿಕೆ ಕೊಟ್ಟಾಗ ಪ್ರಕಟವಾದ ಪರ - ವಿರೋಧದ ಹೇಳಿಕೆಗಳೇ ಇದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿ.

ಕನ್ನಡದ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದು ಬರುತ್ತಿರುವ ತುಳುವಿನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಬಗೆಗೆ ತುಳುವೇತರ ಕನ್ನಡಿಗರು ಹೆಚ್ಚಿನ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸದಿದ್ದರೆ ಮುಂದೆ ಕೆಲವು ಗಂಭೀರ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳು ಆಗುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇದೆ.

ಇಂದು ತುಳುವಿನ ಬಗ್ಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಸಾಹಿತಿಗಳೂ, ವಿದ್ವಾಂಸರೂ ಬಹುತೇಕವಾಗಿ

ಕನ್ನಡದ ಅಧ್ಯಾಪಕರೇ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ತುಳುವಿನ ಆಂತರಿಕ ಸಂಘರ್ಷಗಳು ಮುನ್ನೆಲೆಗೆ ಬಾರದೇ ಉಳಿದಿವೆ. ವೃತ್ತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳ ನಡುವಣ ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯ ಕಥನವಿದು. ಈ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಎಷ್ಟು ಕಾಲ ಮುಂದುವರಿದೀತು? ಅಥವಾ ಮುಂದುವರೆಯಬೇಕು ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನೂ ಆಗೀಗ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಏನೇ ಇರಲಿ; ತುಳುವನ್ನು ಎಂಟನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸುವ ಕುರಿತು ದೆಹಲಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಮಾವೇಶದ ಅನಂತರ ಜನಾರ್ದನ ಪೂಜಾರಿ ಅವರು ಕೇಂದ್ರ ಗೃಹ ಖಾತೆಗೆ ಆ ಕುರಿತು ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಿದಾಗ ಗೃಹ ಖಾತೆಯ ರಾಜ್ಯ ಸಚಿವ ಪಿ.ಡಿ. ಸ್ವಾಮಿ ಅವರು ಅದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿ 'ತುಳುವರ ಬೇಡಿಕೆಯು ಸರಕಾರದ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆ. ಆದರೆ ಹೀಗೆ ಒಂದು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಸಂವಿಧಾನಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಲು ಬೇಕಾದ ನಿಯಮಾವಳಿಗಳನ್ನು ನಾವಿನ್ನೂ ರೂಪಿಸಿಲ್ಲ. ಈಗೊಂದು ಉನ್ನತ ಮಟ್ಟದ ಸಮಿತಿ ರಚನೆ ಆಗಿದೆ. ಅದರ ಶಿಫಾರಸನ್ನು ಇದಿರು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ' ಎಂದು ವಿವರ ನೀಡಿದರು.

ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಚರ್ಚೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ ಡಾ. ಕರಣ್‌ಸಿಂಗ್ ಅವರು 'ಕಳೆದ 20 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಡೋಗ್ರಿ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಸಂವಿಧಾನದ ಎಂಟನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಲು ನಾನು ಒತ್ತಾಯಿಸುತ್ತಲೇ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ಈಗ ಆರೇಳು ತಿಂಗಳುಗಳ ಹಿಂದೆ ಡಾ. ಎಲ್.ಎಂ. ಸಿಂಗ್ವಿ ಅವರೂ ಈ ಕುರಿತು ಬೇಡಿಕೆ ಮುಂದಿಟ್ಟಾಗ ಸದನಕ್ಕೆ ಇದೇ ಉತ್ತರವನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿತ್ತು. ಗೃಹಖಾತೆ ಈ ಕುರಿತು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಯೋಚಿಸಬೇಕು' ಎಂದಾಗ ಗೃಹಸಚಿವ ಎಲ್.ಕೆ. ಅಡ್ವಾಣಿ ಅವರು 'ಸದಸ್ಯರ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ನಾನು ಗೌರವಿಸುತ್ತೇನೆ. ಆದರೆ ಈ ಕುರಿತು ನಿಯಮಾವಳಿ ರೂಪುಗೊಳ್ಳದ ಹೊರತು ಯಾವ ತೀರ್ಮಾನವನ್ನೂ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಗದು' ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಈ ಚರ್ಚೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ ಇನ್ನೋರ್ವ ರಾಜ್ಯಸಭಾ ಸದಸ್ಯ ಸಂತೋಷ ಬಗ್ರೋಡಿಯಾ ಅವರು 'ನೇಪಾಲಿ, ಮಣಿಪುರಿ, ಡೋಗ್ರಿ, ಸಿಂಧಿ, ರಾಜಸ್ತಾನಿ ಭಾಷೆಗಳನ್ನೂ ಅತ್ಯಗತ್ಯವಾಗಿ ಸಂವಿಧಾನದ ಎಂಟನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಬೇಕು' ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಮಾತ್ರವಲ್ಲ 'ನಿಯಮಾವಳಿಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಲು ಸಮಿತಿ ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದಿರಿ. ಇದಕ್ಕೊಂದು ಕಾಲ ಮಿತಿ ಸೂಚಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವೇ?' ಎಂದು ಗೃಹಖಾತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ ಗೃಹಖಾತೆಯ ರಾಜ್ಯಸಚಿವ ಪಿ.ಡಿ. ಸ್ವಾಮಿ ಅವರು ಮಾರ್ಚ್ 5, 2003ರ ಒಳಗಾಗಿ ಸಮಿತಿ ರಚನೆ ಮಾಡುವುದಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿದರು. ಆಗ ತಕ್ಷಣ ಎದ್ದು ನಿಂತ ಬಾಲಕವಿ ಬೈರಾಗಿ ಅವರು 'ಸ್ವಾಮಿ ಇಂದೇ ಮಾರ್ಚ್ 5. ಅಂದರೆ ಸಮಿತಿ ರಚನೆ ಆಗಿರಬೇಕಲ್ಲ' ಎಂದಾಗ ಸದನ ನಗೆಗಡಲಲ್ಲಿ ತೇಲಿತು.

ಹೀಗೆ ನೋಡಿದರೆ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಭಾಷೆಗಳು ಸಂವಿಧಾನದ ಎಂಟನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದದಲ್ಲಿ ಸೇರಲು ಕಾದು ಕುಳಿತಿರುವ ಅಂಶ ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಈ ಸಂಖ್ಯೆಯು ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಆಯಾ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಬಲ್ಲ ಲೋಕಸಭಾ ಅಥವಾ ರಾಜ್ಯಸಭೆಯ ಸದಸ್ಯರನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಮಾಡಿದ್ದಾಗಿದೆ.

ಅಂಥ ರಾಜಕಾರಣಿಗಳ ಬೆಂಬಲ ಇಲ್ಲದೆ, ಆದರೆ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೀಮಂತವಾಗಿರುವ ಇನ್ನಿತರ ಅನೇಕ ಭಾಷೆಗಳೂ ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಇರುವುದನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಅರಿತವರೇ. ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಭಾಷಾತಜ್ಞ ಪ್ರೊ. ಬ್ರಜ್ ಕಚ್ರೂ ಮತ್ತು ಅವರ ಪತ್ನಿ ಯಮುನಾ ಕಚ್ರು ಅವರು ತುಳುವಿನಷ್ಟೇ ಶ್ರೀಮಂತವಾದ 72 ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ 'ಇವೆಲ್ಲವೂ ಎಂಟನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದಕ್ಕೆ ಸೇರಬೇಕು' ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಈಚೆಗೆ ಈಶಾನ್ಯ ಪ್ರಾಂತ್ಯಗಳಿಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿದ ಪ್ರಧಾನಮಂತ್ರಿ ಅಟಲ್ ಬಿಹಾರಿ

ವಾಜಪೇಯಿ ಅವರು ಅಲ್ಲಿಯ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಭಾಷಣವೊಂದರಲ್ಲಿ 'ಬೋಡೋ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಭಾರತದ ಸಂವಿಧಾನದ ಎಂಟನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಲಾಗುವುದು' ಎಂದು ಹೇಳಿ ಬೋಡೋ ಜನರನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರು.

ಪ್ರಧಾನ ಮಂತ್ರಿಗಳ ಹೇಳಿಕೆ ನೋಡಿ ಅನೇಕ ತುಳುವರು ಸಹಜವಾಗಿ ಆತಂಕಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದರು. ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಮತ್ತು ಸದಸ್ಯರು ಈ ಕುರಿತು ಅನೇಕ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ನನಗೆ ಬರೆದರು. ಆದರೆ ಅಂತಹ ಆತಂಕಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನ ಮಂತ್ರಿಗಳೇ ಆಗಲಿ, ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಗಳೇ ಆಗಲಿ ಏನಾದರೂ ಹೇಳಿಕೆ ಕೊಟ್ಟ ತಕ್ಷಣ ಏನೂ ಆಗದು ಎಂಬುದನ್ನು ಮರೆಯಬಾರದು.

ತುಳುವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಂತೆ ಅನೇಕ ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಸಂವಿಧಾನದ ಎಂಟನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಲು ಪ್ರಮುಖ ಅಡ್ಡಿ ಆಗಿರುವುದು ಭಾರತೀಯ ಸಂವಿಧಾನವೇ. 'ಯಾವುದೇ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಎಂಟನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಲು ಆ ಭಾಷೆಯು ರಾಜ್ಯ ಭಾಷೆ ಆಗಿರಬೇಕು' ಎಂದು ಅದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ. ಗೋವಾ ರಾಜ್ಯ ಉದಯವಾಗುತ್ತಲೇ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆಗೆ ಮಾನ್ಯತೆ ಪ್ರಾಪ್ತ ಆದದ್ದು ಹೀಗೆ.

ಬೋಡೋ ಬುಡಕಟ್ಟಿನ ಜನರು 'ಬೋಡೋಲ್ಯಾಂಡ್' ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದು, ಪ್ರಧಾನಮಂತ್ರಿಗಳ ಹೇಳಿಕೆ ಅದಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ತುಳು ಯಾವ ರಾಜ್ಯಭಾಷೆಯೂ ಅಲ್ಲ. ಹಾಗಾದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಮಾನ್ಯತೆ ದೊರೆಯುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ?

ಈ ಕುರಿತು ನಡೆದ ಉನ್ನತ ಮಟ್ಟದ ಸಭೆಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವ ಅವಕಾಶ ನನಗೆ ಒದಗಿ ಬಂದಿತ್ತು. ನಾನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಹೇಳಿದೆ - 'ತುಳುವಿನಂಥ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಸಮೃದ್ಧ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಸಂವಿಧಾನದ ಎಂಟನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಲು ಸಂವಿಧಾನದ ನಿಯಮಾವಳಿಗಳು ಅಡ್ಡಿ ಆಗಿರುವುದೇ ಹೌದಾದರೆ, ದಯವಿಟ್ಟು ಸಂವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತ ಬದಲಾವಣೆ ತರಲು ತಕ್ಷಣ ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತರಾಗಿರಿ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಅಂತಹ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ತರಲು ನಿಮ್ಮಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂದಾದರೆ ನಾವು ಪ್ರತ್ಯೇಕ 'ತುಳುನಾಡು' ರಚನೆಗೆ ಬೇಡಿಕೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತೇವೆ. 'ತುಳುನಾಡು'ವಿನಲ್ಲಿ ತುಳುವೇ ಅಧಿಕೃತ ರಾಜ್ಯಭಾಷೆ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಆಗಾದರೂ ನೀವು ಮನ್ನಣೆ ನೀಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ''.

ಇದು ಪ್ರತ್ಯೇಕತಾವಾದದ ಹಾಗೆ ಕೇಳಿಸುತ್ತದೆ. ಅಂಥ ವಾದದ ಬೀಜಗಳು ಪ್ರಸಕ್ತ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಗರ್ಭದೊಳಗಿಂದಲೇ ಮೊಳಕೆ ಒಡೆಯುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಮರೆಯಬಾರದು. ಕರ್ನಾಟಕ ಸರಕಾರವು 'ತುಳು'ವನ್ನು ರಾಜ್ಯ ಭಾಷೆ ಮಾಡಿ, ತುಳುವನ್ನು ಮಾನ್ಯ ಮಾಡುವುದು, ಸಂವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆ ತಂದು ತುಳುವಿನಂತಹ ಅನೇಕ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಎಂಟನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸುವುದು ಇಲ್ಲವೇ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ತುಳು ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಬೇಡಿಕೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು - ಇವೇ ನಮ್ಮ ಮುಂದಿರುವ ವಿಭಿನ್ನ ಹಾದಿಗಳಾಗಿವೆ.

ಕೃಪೆ : ಉದಯವಾಣಿ

೨. ತುಳು : ಸಲ್ಲಬೇಕಾದ ಮಾನ್ಯತೆ

ಕಲ್ಲೆ ಶಿವೋತ್ತಮ ರಾವ್

ತುಳು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಸಂವಿಧಾನದ ಎಂಟನೆಯ ಪರಿಚ್ಛೇದದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಾನ್ಯತೆ ನೀಡಬೇಕೆಂದು ದೇಶದ ರಾಜಧಾನಿ ನವದೆಹಲಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ ಅಖಿಲ ಭಾರತ ತುಳು ಸಮಾವೇಶದಲ್ಲಿ ಒತ್ತಾಯ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ತುಳು 133 ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾದ ಪಂಚ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮತ್ತು ಅತ್ಯಂತ ಹಿರಿಯದು. ಪೂರ್ವ ದ್ರಾವಿಡ ಅಥವಾ ಮೂಲ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಸಿಡಿದು ಮೊದಲು ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ ಭಾಷೆಯೆಂದರೆ ತುಳು ಎಂದು ಇತ್ತೀಚಿನ ಸಂಶೋಧನೆಗಳಿಂದ ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳ ವಿಶ್ವವಿದ್ವಾಂಸರು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದ್ದಾರೆ. ತಮಿಳು ಎರಡನೆಯ ಹಿರಿಯ ಭಾಷೆ; ಕನ್ನಡ ಮೂರನೆಯದು; ತೆಲುಗು ನಾಲ್ಕನೆಯದು ಮತ್ತು ಮಲಯಾಳಂ ಐದನೆಯದೆಂದು ಹಿರಿಯತನದಲ್ಲಿ ಈ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಗುರುತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ತುಳುವಿಗೆ ಸುದೀರ್ಘ ಇತಿಹಾಸವಿದ್ದರೂ ಸಮೃದ್ಧ ಲಿಖಿತ ಸಾಹಿತ್ಯವಿಲ್ಲ. ತಲೆಯಿಂದ ತಲೆಗೆ ನೆನಪಿನಿಂದ ಬಂದ ಪಾಡ್ದನಗಳು (ತನೆ, ತೆನೆ, ತೊನೆ) ವಿಫುಲವಾಗಿವೆ.

ತೀರ ಇತ್ತೀಚಿನ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪ್ರಕಾರ ತುಳು ದ್ರಾವಿಡದಿಂದ ಒಡೆದುಕೊಂಡು ಹುಟ್ಟಿದ ಭಾಷೆಯಲ್ಲ; ಅದು ಮೂಲಭಾಷೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತುಳು ಸಮಾವೇಶ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದ ಜಾರ್ಜ್ ಫೆರ್ನಾಂಡೀಸರು ಎತ್ತಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಫೆರ್ನಾಂಡೀಸರು ತುಳುವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಲ್ಲವರು. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಂತೂ ತುಂಬ ಓದಿಕೊಂಡ ಅಧ್ಯಯನಶೀಲರು. ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುತ್ವವುಳ್ಳವರು. ಹಿಂದೀ ಮರಾಠಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಗತಿಯುಳ್ಳವರು. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಅಭ್ಯಾಸಿಯಾದ ಅವರು ಎತ್ತಿ ಹೇಳಿದ ಮಾತು ಗಮನಾರ್ಹ. (ತುಳುವನ್ನು ಅಚ್ಚರೂಪದಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಭಾಷಣಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲು ಸಮರ್ಥರಿರುವ ಫೆರ್ನಾಂಡೀಸರು ಕಾರ್ಕಳ ತಾಲೂಕಿನ ಅಚ್ಚ ತುಳು ಪ್ರದೇಶದವರು.) 'ತುಳು ಭಾಷೆ' ಎಂಬುದು ಕನ್ನಡದ ನಾಮಪದ. ತುಳುವಿನಲ್ಲಿ ತುಲು ಪಾತೆರ, ತುಲುಬಾಸೆ ಎಂಬ ನಾಮಪದ ಪ್ರಯೋಗಗಳೇ ಮುಖ್ಯ. ಅವು ಅಚ್ಚ ತುಳು. ಸಾಮಾನ್ಯ ಹಳ್ಳಿಗರು ಅಲ್ಲಿ ಇವತ್ತಿಗೂ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಕರ್ನಾಟ 'ಬಾಸೆ'ಯೆಂದೇ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. 'ಕರ್ನಾಟೊಡು ಏತ್ ಗೆತ್ತ್‌ದ?' ಅಂದರೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಅಂಕಗಳನ್ನು ತೆಗೆದಿದ್ದೀಯಾ ಎಂದು. ಇಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಕರ್ನಾಟ ಎಂದೇ ಸಾಮಾನ್ಯ ಹಳ್ಳಿಗರಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದು ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ.

ತುಳುವಿಗೆ ಲಿಪಿಯಿಲ್ಲವೆಂಬುದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಪ್ರತೀತಿ. ಆದರೆ ಮಂಜೇಶ್ವರ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯವರೇ ಮೊದಲಾದ ಬಹುಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನಿ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಇದೆಯೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಕಾಸರಗೋಡು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಸ್ಮರಣಾರ್ಥ ತಂದ ಪುಸ್ತಕ 'ತೆಂಕನಾಡು'ನಲ್ಲಿ ತುಳು ಲಿಪಿಯ ಪಡಿಯಚ್ಚನ್ನೇ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ತುಳುವಿಗೆ ಲಿಪಿಯಿತ್ತು. ಅಂದರೆ ಅದು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾಕಾರದ್ದಾದ್ದರಿಂದ ಮಂಗಲಕರವೆಂದ ಮಲಯಾಳದವರು ಅದನ್ನು ತಮ್ಮದನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಆದರೆ ಇಂದಿಗೂ ಆ ಲಿಪಿಗೆ ತುಳು - ಮಲಯಾಳ ಲಿಪಿಯೆಂದೇ ಹೆಸರು. ತುಳುವಿಗೆ ಕನ್ನಡದ ಮೇಲೊತ್ತಡ ಬಹಳ

ಕಾಲದಿಂದ ಇದ್ದುದೇ ಕಾರಣವಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯ ಬಳಕೆಯೂ ತುಳುವಿನೊಡನೆ ಇದ್ದಿತ್ತು. ಕಳೆದ ಶತಮಾನದ ಆರಂಭದ ಒಂದೆರಡು ದಶಕಗಳವರೆಗೆ ಇಡೀ ಪಡುಕರೆಯಲ್ಲಿ ಮೋಡಿ ಎಂಬೊಂದು ಲಿಪಿಯೂ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿತ್ತು. ಈಗ್ಗೆ 50 ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದಿನವರೆಗೂ ಮರಾಠೀ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಗರಿಯೊಡನೆ ಮೋಡಿ ಲಿಪಿ ಕಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಂತೆಯೇ ತುಳು ಲಿಪಿಯ ಬಳಕೆ ನಿನ್ನೆ ಮೊನ್ನೆಯವರೆಗೂ ಇದ್ದದ್ದರಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿ ಲಿಖಿತ ಸಾಹಿತ್ಯವೂ ಸಾಕಷ್ಟಿದ್ದಿರಬೇಕು. ಆದರೆ ಅದು ಬೆಳಕಿಗೆ ಬಂದಿಲ್ಲ. ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ನಷ್ಟವೂ ಆಗಿರಬೇಕು.

ಕಳೆದ ಒಂದೆರಡು ದಶಕಗಳಲ್ಲಿ ತುಳು ಭಾಗವತೋ ಮುಂತಾದ ಕೆಲವಾರು ತುಳು ಬೃಹದ್ಗ್ರಂಥಗಳು ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ಮೇಲೆ ತುಳುವಿನಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಸಾಹಿತ್ಯವಿದ್ದಿರಬೇಕೆಂದು ನಂಬಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಈಗ ತುಳು ಲಿಪಿಯ ಬಳಕೆಯೇ ಬಹಳ ಮಟ್ಟಿಗೆ ನಿಂತುಹೋಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯೇ ತುಳುವಿಗೆ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿರುವುದು. ಆದರೆ ತುಳುವಿನಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೀತಿಯ ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುವಾಗ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೀತಿ ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಶಬ್ದದ ಅಕ್ಷರಗಳು ಒಂದೇ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ 'ಬರ್ಪೆ' ಎಂಬ ಶಬ್ದ 'ಬರುತ್ತಾನೆ, ಬರುತ್ತೇನೆ' ಎಂಬೆರಡು ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಉಪಯೋಗಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವಾಗ ಇಂಥ ತೊಡಕು ತುಂಬ. ತುಳು ಲಿಪಿಯನ್ನೇ ಪುನಃ ಬಳಸುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಇದು ಈಗ ಗುಡ್ಡವೇರುವ ಪ್ರಯಾಸದ ಕೆಲಸವೇ ಸರಿ. ಆದರೂ ಯೋಚಿಸಬೇಕಾಗುವುದು.

ಹಿಂದೆ ಕೆ.ವಿ. ಶಂಕರೇಗೌಡರು ಶಿಕ್ಷಣ ಮಂತ್ರಿಗಳಾಗಿದ್ದಾಗ ತಾಯ್ನುಡಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಾಥಮಿಕ - ಶಿಕ್ಷಣ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು ಎಂಬ ತತ್ವದ ಪ್ರಕಾರ ತುಳು ಬಾಲಕರಿಗೆ, ಬಾಲಕಿಯರಿಗೆ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಇಯತ್ತೆಯವರೆಗೆ ತುಳುವಿನಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಒಪ್ಪಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಆ ವಿಚಾರ ಹಾಗೆಯೇ ಬಿದ್ದು ಹೋಯಿತು. ಕಾಸರಗೋಡು, ಹೊಸದುರ್ಗ ಸೇರಿದ ಉಡುಪಿ ಮತ್ತು ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಗಳು ಸಮಗ್ರ ತುಳು ಪ್ರದೇಶ. ಅಲ್ಲದೆ ಸುತ್ತಲಿನ ಕೊಡಗು, ಮೈಸೂರು, ಹಾಸನ, ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲೆಗಳ ಅಂಚಿನ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ತುಳುವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಸಾಂದ್ರವಾಗಿದೆ. ಮುಂಬೈಯಂತೂ ತುಳುವರಿಗೆ ಎರಡನೇ ನೆಲೆ. ಅಲ್ಲಿಯ ಕರ್ನಾಟಕದವರಲ್ಲಿ ತುಳುವರೇ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಇದ್ದಾರೆ. ಅಂದರೆ ಒಟ್ಟು ತುಳುವರ ಜನಸಂಖ್ಯೆ 1.25 ಕೋಟಿಯಷ್ಟೆಂದು ಅಂದಾಜಿದೆ. ನವದೆಹಲಿಯ ಸಮಾವೇಶದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ತುಳು ಜಿಲ್ಲೆಗಳಾದ ಉಡುಪಿ - ಮಂಗಳೂರುಗಳೆರಡರ ತುಳುವರ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನೇ ಹೇಳಿದಂತಿದೆ - ಸುಮಾರು 75 ಲಕ್ಷಗಳಷ್ಟು ಎಂದು.

ವಿಶೇಷವೆಂದರೆ ಒಂದು ಕಾಲಕ್ಕೆ ತುಳುನಾಡು ಗೆರಸೊಪ್ಪೆ ದಾಟಿ ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟಗಳ ಮೇಲೆಯಾಗಿ ಆಂಧ್ರ, ತಮಿಳುನಾಡು ಸಂಧಿಸುವಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿತ್ತು. ಕ್ರಮೇಣ ನಾನಾ ಆಡಳಿತಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಘಟ್ಟದ ಕೆಳಗೆ ತುಳುವರು ತಳ್ಳಲಾದರು. ಆದರೆ ಎಷ್ಟು ತಳ್ಳಿದರೂ ಇಂದಿಗೂ ಮಲೆನಾಡ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ತುಳು ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಸಾಕಷ್ಟಿದೆ. ತುಳುವಿನಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ತೆಲುಗು ಶಬ್ದಗಳೂ, ತೆಲುಗಿನಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ತುಳು ಶಬ್ದಗಳೂ ಸೇರಿಹೋಗಿವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ನೆಯ್, ಇಲ್ಲು ಇತ್ಯಾದಿ (ತುಪ್ಪ, ಮನೆ) ಎರಡೂ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿವೆ. ಹಾಗೆಯೇ ತಮಿಳು - ಮಲಯಾಳಗಳ ಬಾಂಧವ್ಯವೂ ಕೂಡ. (ತಮಿಳಿನಂತೆ ತುಳುವಿನಲ್ಲಿ 'ಚಾರು', 'ಚಕ್ಕರೆ'ಗಳಿವೆ. ಆದರೆ ತುಳುವರು 'ಸಾರು', 'ಸಕ್ಕರೆ' ಎಂದು ಕನ್ನಡಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಹಳ್ಳಿಗಾಡಿನ ಸಾಮಾನ್ಯರ ತುಳುವಿನಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಶಬ್ದಗಳು ಅಪರೂಪ. ಪೇಟೆ ಪಟ್ಟಣಗಳ ತುಳುವಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಅನ್ಯದೇಶ್ಯ ಶಬ್ದಗಳೂ ಸಾಕಷ್ಟಿವೆ. ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಇಂಗ್ಲೀಷಿನಂತೆ ತುಳು ಕೂಡ ಅನ್ಯದೇಶ್ಯ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಜೀವಂತವಾಗಿಯೂ, ಕಾಲಾನುಗುಣವಾಗಿಯೂ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿಯೂ ಬಳಸುತ್ತಿದೆ. ಒಂದು ಜನವರ್ಗ ಕೆಲವು ಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಒಂದು ಭಾಷೆ ಬಳಸುತ್ತ, ಬೆಳೆಸುತ್ತ, ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಬಂದಿದೆಯೆಂದರೆ ಅದರ ಜೀವಂತಿಕೆಯ, ಚೈತನ್ಯಪೂರ್ಣತೆಯ ಮತ್ತು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಜೀವನ ಪದ್ಧತಿ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ನಾಗರಿಕತೆಗಳನ್ನು ಅದು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ. 'ಅಯ್ಯಯ್ಯ ಎಂಚ ಪೊರ್ಲಾಂಡ್', 'ಅಹಹಾ ಹೇಗೆ ಎಷ್ಟು ಚೆಲುವಾಯಿತು' - ಎಂದು ತುಳುವರು ಮೈಯುಬ್ಬಿ ಕೇಳಬೇಕು ಎಂದು ಸಾಂಗತ್ಯಕವಿ ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿಯ ಒಂದರೆಮಾತು ತುಳುವಿನ ಚೆಲುವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ.

ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಸ್ವತಂತ್ರ ಭಾಷೆಯೆಂದು ಗುರುತಿಸಲಾದ ತುಳು ಆಫ್ರಿಕಾದ ಒಂದು ಭಾಷೆಗೆ, ಸ್ಪೇನ್‌ದ ಬಾಸ್ಕ್ ಭಾಷೆಗೆ ಕೆಲಮಟ್ಟಿನ ಅನುಸಾಮ್ಯ ಹೊಂದಿದೆಯಲ್ಲದೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷೆ ಮೂಲಕ್ಕೆ ಕೆಲಮಟ್ಟಿದೆ ದೇಣಿಗೆಯಿತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಇತ್ತೀಚಿನ ಸಂಶೋಧನೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಭಾಷಾ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಬಹಳ ಹಿಂದೆಯೇ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಹೆಗ್ಗಾಲಿವೆ (ಚಾನೆಲ್)ಯಿಂದ ಭೂಮಧ್ಯ ಸಮುದ್ರ, ಅರಬ್ಬೀ ಕೊಲ್ಲಿ - ಕಡಲುಗಳ ಮೂಲಕ ಪಡುವಣ ಭಾರತದವರೆಗೆ ಸಂಚರಿಸುವ ಸಾಹಸಶೀಲ ಜನರು ಆಗಲೂ ಇದ್ದುದರಿಂದ ತುಳುವಿನ ಬಗ್ಗೆ ಈ ಮಾತು ತಥ್ಯವೆನಿಸುತ್ತದೆ.

ಅಡ್ಡಿ ಏನು?

ಸಂವಿಧಾನದ ಮಾನ್ಯತೆ ಪಡೆವ ಎಲ್ಲ ಅರ್ಹತೆಗಳೂ ತುಳು ಭಾಷೆಗಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಬೇಕಾದ ಮಾನ್ಯತೆ ದೊರಕಿಸಲು ಸರಕಾರ, ಸಂಸತ್ತುಗಳ ಒಳಹೊರಗೆ ತಾನು ಶ್ರಮಿಸುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವ ಫೆರ್ನಾಂಡೀಸ್ ತುಳುವನ್ನು ಎಂದಿನಂತೆ ವ್ಯವಹಾರ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡೇ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಕರೆಯಿತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ತುಳು ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಜನವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ತುಳು ಹಾಗೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತಲೂ ಇದೆ. ತುಳುವಿಗೆ ಸಂವಿಧಾನ ಮಾನ್ಯತೆ ಕೊಡಲು ಕೇಂದ್ರ ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ರಾಜ್ಯ ಸರಕಾರ ಶಿಫಾರಸು ಕೂಡ ಮಾಡಿದೆ. ರಾಜ್ಯಭಾಷೆಯಾಗಿರದಿದ್ದರೆ, ಸಂವಿಧಾನ ಮಾನ್ಯತೆ ನೀಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂಬ ವಾದ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ರಾಜ್ಯದ ಬೇಡಿಕೆಗೆ ಪ್ರೇರಕವಾಗುತ್ತದೆ. ಸುಮಾರು 1934ರವರೆಗೆ ತುಳುನಾಡು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ರಾಜ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಚಳವಳಿಯಾಗಿ ಇತ್ತು. ಕನ್ನಡ, ತುಳು ಹಾಸುಹೊಕ್ಕಾಗಿರುವಾಗ ತುಳುವಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ರಾಜ್ಯ ಬೇಕೇ? ಆ ಚಳವಳಿಯನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣ ಚಳವಲಿಯೊಡನೆ ಸಮಾವೇಶಗೊಳಿಸಲಾಯಿತು. ಮುಂದೆ ಆ ಚಳವಳಿಯ ಧುರೀಣರಾಗಿದ್ದ ಜಿನರಾಜ ಹೆಗ್ಗಡೆಯವರೇ ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣ ಚಳವಳಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದರು.

ಕೃಪೆ : ಪ್ರಜಾವಾಣಿ 21-02-2003

೩. ರಾಷ್ಟ್ರಮನ್ನಣೆ ಗಳಿಸುವ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ತುಳು

ಕೆ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಶೆಟ್ಟಿ

ತುಳು ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿದ್ದರೂ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ದಾಖಲಿಸಿರುವಂತೆ ಅಖಂಡ ಜಿಲ್ಲೆಯನ್ನು ತುಳುನಾಡೆಂದು ಕರೆದು ಆಳ್ವಿಕೆ ನಡೆಸಿದ್ದ ತುಳುವ ರಾಜರುಗಳು ಸ್ವಂತ ಲಿಖಿತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕೊರತೆಯು ತಟ್ಟಿದ ತುಳು ವರ್ಷಗಳು ಸರಿದಂತೆ ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಮೂಲೆಗುಂಪಾಯಿತು. ರಾಜ್ಯ ಭಾಷೆಯಾಗಿಯೂ ಕಲಿಕೆ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿಯೂ ಆಗಿರದ ಮತ್ತೊಂದು ಕಾರಣದಿಂದಲೂ ತುಳು ತೀರಾ ಹಿಂದುಳಿಯಿತು. ಮತ ಪ್ರಚಾರದ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಕ್ರೈಸ್ತ ಮಿಶನರಿಗಳು ತುಳುವಿನ ಬೈಬಲನ್ನೂ ನೀತಿಕಥೆಗಳನ್ನೂ ಮುದ್ರಿತ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಕೊಡುವವರೆಗೆ ತುಳು ಬಾಯ್ದೆರೆ ಭಾಷೆಯಾಗಿಯೇ ತಲೆ ತಲಾಂತರದಿಂದ ಜೀವಂತವಾಗಿ ಉಳಿದಿತ್ತು.

ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿ ದಿ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ಪಣಿಯಾಡಿಯವರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ 1926 - 1936ರ ನಡುವೆ ನಡೆದ ತುಳು ಚಳವಳಿ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೊಂದು ತುಳು ಪುಸ್ತಕಗಳು ಅಚ್ಚಾದುವು. ಇದುವೇ ತುಳು ಭಾಷೆಗೆ ಬುನಾದಿಯಾಗಿ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಆಸ್ತಿವಾರ. ಆಗಿನ ಮದ್ರಾಸು ಪ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಸ್.ಯು. ಪಣಿಯಾಡಿ ನೇತೃತ್ವದ ತುಳು ಮಹಾಸಭೆಯ ಚಳವಳಿ ಸ್ವತಂತ್ರ್ಯಾಂದೋಲನದ ಜತೆಗೂಡಿ ಪಶ್ಚಿಮ ಕರಾವಳಿಯ ತುಳುನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚೇ ಎನ್ನಬಹುದಾದ ಪ್ರಚಾರ ಪಡೆದಿತ್ತು.

1970 ಜನವರಿ 14ರ ಮಕರ ಸಂಕ್ರಾಂತಿಯಂದು ನ್ಯಾಯವಾದಿ ದಿ. ಎಸ್.ಆರ್. ಹೆಗ್ಡೆಯವರು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಮಂಗಳೂರು ತುಳುಕೂಟ ತುಳು ಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ರಕ್ಷಣೆ ಪೋಷಣೆಯ ಉದ್ದೇಶ ಹೊಂದಿದ್ದರೂ ಇತರ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳಾದ ಕನ್ನಡ, ತೆಲುಗು, ತಮಿಳು, ಮಲಯಾಳಿಗಳ ಮಟ್ಟಕ್ಕೇರಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೂಡ ಪ್ರಮುಖ ಎನಿಸಿತ್ತು. ಸೋದರಿ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳಂತೆ ತುಳು ಸಶಸ್ತವೂ ಸಶಕ್ತವೂ ಸಮರ್ಥವೂ ಆಗಿದ್ದು ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ತುಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕೊಡುಗೆ ಅನನ್ಯವಾಗಿದೆ.

1984ರಲ್ಲಿ ಮಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ತುಳುಕೂಟ ಎರಡು ದಿನಗಳ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ ಜರಗಿಸಿತ್ತು. ಪಣಿಯಾಡಿಯವರ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿದ್ದು ಅನಂತರ ದಿ. ಹೊನ್ನಯ್ಯ ಶೆಟ್ಟರು ನವಯುಗಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿ 1936ರಲ್ಲಿ ಆರಂಭಿಸಿದ್ದ ತುಳು ಪುರವಣಿ ಸಂಪಾದಕನಾಗಿದ್ದ 'ನವಭಾರತ' ದೈನಿಕದ ಸಹ ಸಂಪಾದಕ ದಿ. ಎಂ.ವಿ. ಹೆಗ್ಡೆಯವರು ಈ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದರು. ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೆಳೆಯಬೇಕಾದರೆ ತುಳು ಅಕಾಡೆಮಿಯನ್ನು ರಾಜ್ಯ ಸರಕಾರ ರಚಿಸಬೇಕೆಂದು ತನ್ನ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ ಎಂ.ವಿ. ಹೆಗ್ಡೆಯವರು ಹೇಳಿದ್ದರು. ಸರಕಾರದ ಸವಲತ್ತು ಲಭಿಸಲು ಸಂವಿಧಾನದ ಮಾನ್ಯತೆ ಕೂಡ ತುಳುವಿಗೆ ಒದಗಿ ಬರಬೇಕೆಂದು ಅವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ನೀಡಿದ್ದರು.

ರಷ್ಯಾದಲ್ಲಿ ಕೆಲವೇ ಸಾವಿರ ಜನರು ಮಾತಾಡುವ ಅತಿ ಚಿಕ್ಕ ಭಾಷೆಗಳು ಬಹಳವಿವೆ. ಇವೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಅಲ್ಲಿನ ಸರಕಾರ ದೊಡ್ಡ ಭಾಷೆಗೆ ನೀಡುವ ಸವಲತ್ತನ್ನೇ ಅತಿ ಚಿಕ್ಕ ಭಾಷೆಗೂ ತಾರತಮ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಭಾರತದಲ್ಲೂ ಕೇಂದ್ರ ಸರಕಾರದಿಂದ ತುಳುವಿಗೆ ಮಾನ್ಯತೆ ಲಭಿಸಬೇಕೆಂದು ಈ ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ ಎಂ.ವಿ. ಹೆಗ್ಡೆ ಸಲಹೆ ಮಾಡಿದ್ದರು.

1974ರಲ್ಲಿ ಕುಡ್ಲ ತುಳುಕೂಟ ದಿ. ಎಂ. ಮರಿಯಪ್ಪ ಭಟ್ಟರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ವಲಯ ಮಟ್ಟದ ತುಳು ಸಮ್ಮೇಳನವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿತ್ತು. ಭಾಷಾ ವಿದ್ವಾಂಸರಾಗಿದ್ದ ಮರಿಯಪ್ಪ ಭಟ್ಟರು ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪೀಠದಿಂದ ಮಾತಾಡಿ ಸೋದರಿ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ಸವಲತ್ತು ತುಳುವಿಗೆ ಲಭಿಸದಿರುವ ಒಂದೇ ಕಾರಣದಿಂದ ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತ ಭಾಷಾ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ತುಳು ಸೇರಿತೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ನೀಡಿದ್ದರು. ಕವಿ ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಂಞಣ್ಣ ರೈ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ 1976ರ ವಲಯ ಮಟ್ಟದ ಎರಡನೇ ತುಳು ಸಮ್ಮೇಳನ ನಡೆದಾಗ, ಅನ್ಯ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು ಸವಲತ್ತು ತುಳುವಿಗೂ ಸಿಗಬೇಕೆಂದು ಒತ್ತಾಯಿಸಿ ಠರಾವು ಅಂಗೀಕರಿಸಲಾಗಿತ್ತು.

ನಿವೃತ್ತ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶ, ಸಾಹಿತಿ ದಿ. ಸೇವ ನಮಿರಾಜ ಮಲ್ಲರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ 1979ರಲ್ಲಿ ವಲಯ ಮಟ್ಟದ ಮೂರನೇ ಸಮ್ಮೇಳನ ನಡೆದಿತ್ತು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲೇ ಆಕಾಶವಾಣಿಯ ಮಂಗಳೂರು ನಿಲಯ ಕಾರ್ಯಾರಂಭಿಸಿ ವರ್ಷ ದಾಟಿತ್ತು. ಹಾಗಾಗಿ ಈ ಸಮ್ಮೇಳನವು ಈ ಮೂರು ಠರಾವುಗಳನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿತ್ತು. 1. ಸಂವಿಧಾನದ ಎಂಟನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದಕ್ಕೆ ತುಳು ಸೇರ್ಪಡೆಗೊಳ್ಳಬೇಕು. 2. ಆಕಾಶವಾಣಿ ಮಂಗಳೂರು ನಿಲಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾರಗೊಳ್ಳುವ ರೈತರ ಹಾಗೂ ಮಹಿಳಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ತುಳುವಿನಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತರಿಸಲ್ಪಡಬೇಕು. 3. ತುಳು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ಮಂಗಳೂರು ನಿಲಯದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯಾವಕಾಶ ಕೊಡಬೇಕು ಮತ್ತು ತುಳುವಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸಮಾಚಾರ ನಿತ್ಯ 5 ನಿಮಿಷ ಬಿತ್ತರಗೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಇದಾಗಿ ದಶಕದ ಅನಂತರ ಮೂಲ್ಕಿಯಲ್ಲಿ 1989ರಲ್ಲಿ ಅಖಿಲ ಭಾರತ ತುಳು ಸಮ್ಮೇಳನ ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಪುನರೂರು ಅವರ ಮೇಲುಸ್ತುವಾರಿಯಲ್ಲಿ ಜರಗಿತ್ತು. ಪ್ರೊ. ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಇದರ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದರು. ಈ ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲೇ ಅಖಿಲ ಭಾರತ ತುಳು ಒಕ್ಕೂಟವನ್ನು ಹುಟ್ಟುಹಾಕಲಾಯಿತು. ಆಗ ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದ ಪ್ರೊ. ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡಿದ್ದರು. ತುಳುವಿನಲ್ಲಿ ಆದಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚು ಗಟ್ಟಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹುಟ್ಟಲಿ ಎಂದು ಪ್ರೊ. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ ಕರೆ ನೀಡಿದ್ದರು. ಸಂವಿಧಾನದ 8ನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದದಲ್ಲಿ ತುಳು ಸೇರ್ಪಡೆಗೊಳ್ಳಲೆಂದು ಸಮ್ಮೇಳನ ಒಕ್ಕೊರಲಿನಿಂದ ಒತ್ತಾಯಿಸಿತ್ತು.

ರಾಜರ್ಷಿ ಡಾ. ಡಿ. ವೀರೇಂದ್ರ ಹೆಗ್ಗಡೆಯವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ 1994ರಲ್ಲಿ ಅಖಿಲ ಭಾರತ ತುಳು ಒಕ್ಕೂಟ ವಿಶ್ವ ತುಳು ಸಮ್ಮೇಳನವನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ಮೂರು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ 1. ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಹಾಗೂ ಸಮಸ್ಯಾ ಗೋಷ್ಠಿಗಳು 2. ಧರ್ಮನೇಮ (ಅಡ್ಯಾರ್‌ನಲ್ಲಿ) 3. ಜೋಡುಕರೆ ಕಂಬಳ (ಜಪ್ಪಿನಮೊಗರುವಿನಲ್ಲಿ) ಸಹಿತ ಜರಗಿದ್ದ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಸಮಾರೋಪ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಆಗ ಕೇಂದ್ರದ ಗೃಹಸಹಾಯಕ ಸಚಿವರೂ ಮಂಗಳೂರಿನ ಸರಕಾರಿ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಪದವಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆದವರೂ, ಲಕ್ಷದ್ವೀಪಗಳ ಏಕೈಕ ಲೋಕಸಭಾ ಕ್ಷೇತ್ರದಿಂದ ಆರು ಬಾರಿ ಆಯ್ಕೆಯಾದವರೂ ಆದ ಪಿ.ಎಂ. ಸಯೀದ್ ಆಗಮಿಸಿದ್ದರು. ಕರ್ನಾಟಕದ ಆಗಿನ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಆಗಿದ್ದ ಎಂ. ವೀರಪ್ಪ ಮೊಯಿಲಿ ಸಮ್ಮೇಳನವನ್ನು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲೇ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ರಚನೆಯಾಗಿದೆ ಎಂದು ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು. ಪ್ರೊ. ಬಿ.ಎ. ವಿವೇಕ ರೈ ಅದರ ಪ್ರಥಮ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದರು.

1998 ಮೇ 9, 10ರಂದು ಎರಡು ದಿನಗಳು ಅಖಿಲ ಭಾರತ ತುಳು ಸಮ್ಮೇಳನ ಅಖಿಲ ಭಾರತ ತುಳು ಒಕ್ಕೂಟದಿಂದ ಬಾರ್ಕೂರಿನಲ್ಲಿ ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಕವಿ ಹೃದಯದ ಸಂಶೋಧಕ ಪುಂಡೂರು ವೆಂಕಟರಾಜ ಪುಣಿಂಚತ್ತಾಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದರು. ಸಂವಿಧಾನದ ಎಂಟನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದಕ್ಕೆ

ತುಳು ಸೇರ್ಪಡೆಯಾಗಬೇಕೆಂದು ಒತ್ತಾಯಿಸುವ ಠರಾವನ್ನು ಈ ಸಮ್ಮೇಳನ ಕೂಡ ಸ್ವೀಕರಿಸಿತ್ತು.

2000ದಲ್ಲಿ ಮೀರಜ್ - ಸಾಂಗ್ಲಿಯ ತುಳುನಾಡ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಬಳಿ ರಚಿಸಿದ್ದ 30 ಲಕ್ಷ ರೂ. ವೆಚ್ಚದ ತುಳುನಾಡ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಭವನವನ್ನು ಡಾ. ಡಿ. ವೀರೇಂದ್ರ ಹೆಗ್ಗಡೆಯವರು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದ್ದರು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಎರಡು ದಿನಗಳ ತುಳು ಸಮ್ಮೇಳನ ಜರಗಿತ್ತು.

2003ರ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಮೂಡಬಿದಿರೆಯಲ್ಲಿ 71ನೇ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ ನಡೆದಾಗ ಸಮ್ಮೇಳನಕ್ಕೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿದ್ದ ಕರ್ನಾಟಕದ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಎಸ್.ಎಂ. ಕೃಷ್ಣ ಸಂವಿಧಾನದ ಎಂಟನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದಕ್ಕೆ ತುಳು ಸೇರ್ಪಡೆಗೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿಕೆ ನೀಡಿದ್ದರು. 2003ರ ಫೆಬ್ರವರಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಸದಿಲ್ಲಿಯ ತುಳುನಾಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ವೇದಿಕೆ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ತುಳು ಸಮ್ಮೇಳನ ನಡೆದ ಸಂದರ್ಭ ಸಭೆಗೆ ಆಗಮಿಸಿದ್ದ ರಕ್ಷಣ ಸಚಿವ ಹಾಗೂ ಎನ್‌ಡಿಎ ಸಂಚಾಲಕ ಜಾರ್ಜ್ ಫೆರ್ನಾಂಡೀಸ್ ಅವರಿಗೆ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಮತ್ತು ತುಳುಕೂಟ ಅಕಿಲ ಭಾರತ ತುಳು ಒಕ್ಕೂಟ ಹಾಗೂ ಇತರ ತುಳುಕೂಟಗಳ ಸದಸ್ಯರು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದ್ದ ಮನವಿಯನ್ನು ಅವರು ಅಂದೇ ಪ್ರಧಾನಿಗೆ ಹಸ್ತಾಂತರಿಸಿದುದಾಗಿ ಸಂಜೆ ಸಮ್ಮೇಳನ ಸಮಾರೋಪ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಆಗಮಿಸಿದ್ದ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್ ತಿಳಿಸಿದ್ದರು. ಉಡುಪಿ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಮಾಜಿ ಸಂಸದ ಶ್ರೀ ಆಸ್ಕರ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸರು ಕೂಡ ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದು ಮಾತನಾಡಿದರು. ತುಳು ಭಾಷೆಯನ್ನು 8ನೆಯ ಪರಿಚ್ಛೇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುದಾಗಿಯೂ ಭರವಸೆ ನೀಡಿದ್ದರು.

ಅಖಿಲ ಭಾರತ ತುಳು ಒಕ್ಕೂಟ ಹೊಸದಾಗಿ ನಿರ್ಮಾಣಗೊಂಡ ಮಡ್ಯಾರ್‌ನ ಪರಾಶಕ್ತಿ ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ 2004 ಮಾರ್ಚ್ 8ರಂದು ಎಂಟನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದಕ್ಕೆ ತುಳು ಸೇರ್ಪಡೆಗೊಳ್ಳಲು ಆಗ್ರಹಿಸುವ ಸಮಾವೇಶ ಕರೆದಿತ್ತು. ತತ್ಸಂಬಂಧ ಈ ಸಮಾವೇಶ ಕೂಡ ಒಕ್ಕೊರಲಿನಿಂದ ಠರಾವು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ್ದು, 14ನೇ ಲೋಕಸಭೆ ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಮಂಗಳೂರು, ಉಡುಪಿ, ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು, ಕಾಸರಗೋಡು ಸಂಸದರ ಮೂಲಕ ಪ್ರಯತ್ನ ಮುಂದುವರಿಸಲು ದಿಲ್ಲಿಗೆ ನಿಯೋಗ ಹೋಗಲು ತುಳು ಪ್ರೇಮಿಗಳು ಕಟಿಬದ್ಧರಾಗಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಕೂಡ ಘೋಷಿಸಿದೆ.

ತುಳು ಭಾಷಾ ಪ್ರೇಮ ಉಳಿದು ಬೆಳೆಯಲು ಎಳವೆಯಲ್ಲೇ ಪ್ರೇರಣೆಯಾಗಲು ತುಳುಕೂಟವು ತುಳು ಮಾತೃಭಾಷೆಯನ್ನಾಡುವ ಅತ್ಯಧಿಕ ಮಾರ್ಕುಗಳನ್ನು ಪಡೆದ ಇಬ್ಬರಿಗೆ (ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ. ಮತ್ತು ಪಿ.ಯು.ಸಿ.) ಪ್ರತೀ ವರ್ಷವೂ ನಗದು ಪುರಸ್ಕಾರ ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸುತ್ತಿದ್ದು ಧರ್ಮಸ್ಥಳದ ಧರ್ಮಾಧಿಕಾರಿ ಡಾ. ವೀರೇಂದ್ರ ಹೆಗ್ಗಡೆಯವರು ತನ್ನ ತೀರ್ಥರೂಪರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ತುಳು ನಾಟಕ ಕೃತಿ ರಚನೆ ನಗದು ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು (ಮೂರು) ತುಳುಕೂಟದ ಮೂಲಕ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದು ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿಯೂ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ತುಳು ಲೇಖಕರು ಬೆಳಕಿಗೆ ಬರುವಂತಾಗಿದೆ.

ಈಗ ಬಾಲ್ಯ ಕಳೆದು ಯೌವನಕ್ಕೆ ಕಾಲಿಟ್ಟಿರುವ ತುಳುಕೂಟವು ಕೇವಲ ರಾಜಕೀಯ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಯ ಪ್ರಬಲ ಅಗ್ನಿಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ತೇರ್ಗಡೆಗೊಂಡು ತುಳು ಭಾಷೆಯನ್ನು 8ನೆಯ ಪರಿಚ್ಛೇದಕ್ಕೆ ಸೇರ್ಪಡೆಗೊಳಿಸುವಲ್ಲಿ ಚಾತಕ ಪಕ್ಷಿಯಂತೆ ಕಾಯುತ್ತಿದೆ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಭರವಸೆಯನ್ನೂ ಹೊಂದಿದೆ. ಕಾಲ ಮಾತ್ರ ಕೂಡಿ ಬರಬೇಕು.

ಕೃಪೆ : ಉದಯವಾಣಿ 09-07-2004

೪. ತುಳುಭಾಷೆಗೆ ಸಂವಿಧಾನದ ಮಾನ್ಯತೆ

ಮುದ್ದು ಮೂಡುಬೆಳ್ಳೆ

ಸುಮಾರು ಎರಡು ಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳಿಗೂ ಹಿಂದಣ ಪ್ರಾಚೀನ ಪರಂಪರೆ ಹೊಂದಿರುವ ತುಳು, ಮೂಲದ್ರಾವಿಡದಿಂದ ಕವಲೊಡೆದು ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆಯೆಂಬ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದೆ. ಕ್ರಿ. ಶ. 1856ರಷ್ಟು ಹಿಂದೆಯೇ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮನ್ನಣೆಯ ಭಾಷಾತಜ್ಞ ರಾಬರ್ಟ್ ಕಾಲ್ಡ್‌ವೆಲ್ ತನ್ನ 'ಎ ಕಂಪ್ಯಾರೆಟಿವ್ ಗ್ರಾಮರ್ ಆಫ್ ದಿ ದ್ರವಿಡಿಯನ್ ಲ್ಯಾಂಗ್ವೇಜಸ್' ಎನ್ನುವ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ 'ತುಳು ದ್ರಾವಿಡ ಮೂಲದ ಭಾಷಾವರ್ಗದಲ್ಲೇ ಅತ್ಯಂತ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಹೊಂದಿರುವ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲೊಂದಾಗಿದೆ' ಎಂಬುದಾಗಿ ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ಸಾಧಿಸಿ ತೋರಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಅನಂತರದ ಈ 140 ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತಿನಾದ್ಯಂತ ಭಾಷಾತಜ್ಞರೂ, ವಿದ್ವಾಂಸರೂ ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತಲೇ ಬಂದಿರುವುದು. ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರ ಭಟ್ಟ (ಡಿಸ್ಕ್ರಿಪ್ಟಿವ್ ಅನಾಲಿಸಿಸ್ ಆಫ್ ತುಳು - 1967), ಎಸ್.ಎಲ್. ಭಟ್ (ಎ ಗ್ರ್ಯಾಮರ್ ಆಫ್ ತುಳು - 1971), ಡಾ. ಎಂ. ರಾಮ (ಸ್ಟ್ರಕ್ಚರಲ್ ಡಿಸ್ಕ್ರಿಪಯನ್ ಆಫ್ ತುಳು -ಕುಲಾಲ ಡಯಲೆಕ್ಟ್ - 1979), ಡಾ. ಕೆ.ವಿ. ಜಲಜಾಕ್ಷಿ (ತುಳು ಲ್ಯಾಂಗ್‌ವೇಜ್ - ಡಿಸ್ಕ್ರಿಪ್ಟಿವ್ ಆಂಡ್ ಕಂಪ್ಯಾರೆಟಿವ್ - 1980), ಡಾ. ಕೆ. ಪದ್ಮನಾಭ (ಎ ಕಂಪ್ಯಾರೆಟಿವ್ ಸ್ಟಡಿ ಆಫ್ ತುಳು ಡಯಲೆಕ್ಟ್ - 1990) ಮುಂತಾದ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ವಿವಿಧ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳ ಮೂಲಕ ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ತುಳುವಿನ ಅಧ್ಯಯನ ಪ್ರಕಟಿಸಿದರಲ್ಲದೆ, 1872ರಲ್ಲಿಯೇ ಕೆ.ಜಿ. ಬ್ರಿಗೆಲ್ಲರು 'ಎ ಗ್ರಾಮರ್ ಆಫ್ ದ ತುಳು ಲ್ಯಾಂಗ್ವೇಜ್' ಗ್ರಂಥವನ್ನೂ, 1992ರಲ್ಲಿ ಎಸ್.ಯು. ಪಣಿಯಾಡಿಯವರು 'ತುಳು ವ್ಯಾಕರಣ' ಕೃತಿಯನ್ನೂ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ.

1886ಪವ್ವವಿ ಎ. ಮೇನರ್ ಅವರ 'ತುಳು - ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಡಿಕ್ಶನರಿ' ಮೂಲಕ ಆರಂಭವಾದ ಶಬ್ದಕೋಶ ಪ್ರಕಟಣೆ, ಮುಂದೆ ಉಡುಪಿಯ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರವು ಡಾ. ಯು.ಪಿ. ಉಪಾಧ್ಯಾಯರ ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕತ್ವದಲ್ಲಿ ತುಳು-ಕನ್ನಡ-ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಶಬ್ದಕೋಶದ ಆರು ಬೃಹತ್ ಸಂಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಪನ್ನಗೊಳಿಸುವ ಮೂಲಕ ಕಿರೀಟಪ್ರಾಯವೆನಿಸಿದೆ.

ಕ್ರಿಸ್ತಶಕದ ಮಧ್ಯಯುಗದಲ್ಲೇ 15, 16ನೆಯ ಶತಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿದ್ದೂ ಅಗೋಚರವಾಗಿಯೇ ಉಳಿದಿದ್ದ 'ತುಳು ಭಾಗವತೊ, ಕಾವೇರಿ, ದೇವಿ ಮಹಾತ್ಮೆ, ತುಳು ಮಹಾಭಾರತೊ' ಮುಂತಾದ ಪ್ರಾಚೀನ ತುಳು ಕೃತಿಗಳನ್ನೂ ಭಾಷಾವಿದ್ವಾಂಸ ಪುಣಿಂಚತ್ತಾಯರು ಸಂಶೋಧಿಸಿ ಅವನ್ನು ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯವೂ, ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರವೂ - ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆ. ಪಣಿಯಾಡಿ, ಶೀನಪ್ಪ ಹೆಗ್ಗಡೆ, ಮಟ್ಟಾರು ವಿಠಲ ಹೆಗ್ಡೆ, ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ, ಮಂದಾರ, ಕೆಲಿಂಜ, ವಿವೇಕ ರೈ, ಕೆದಂಬಾಡಿ, ಸುನೀತಾ ಶೆಟ್ಟಿ - ಮುಂತಾದ ನೂರಾರು ಮಂದಿ ಕವಿ, ಸಾಹಿತಿಗಳು 500ಕ್ಕೂ ಮಿಕ್ಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಈ ಕಳೆದೆರಡು ಶತಮಾನಗಳಿಂದ ರಚಿಸಿ

ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ತುಳುವಿನಲ್ಲಿ ಹತ್ತಾರು ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಬಂದಿವೆ. ಎರಡು ಸಾವಿರಕ್ಕೂ ಮಿಕ್ಕ ನಾಟಕಗಳು ರಚನೆಗೊಂಡು ಇಂದಿಗೂ ತುಳು ರಂಗಭೂಮಿ ಸೃಜನಾತ್ಮಕವಾಗಿರುವುದಲ್ಲದೆ ತೆಂಕುತಿಟ್ಟಿನ ಹಲವು ಯಕ್ಷಗಾನ ಮೇಳಗಳು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತ ಬಂದಿರುವ ತುಳು ಪ್ರಸಂಗಗಳು ಜನಪ್ರಿಯ. 30ರಷ್ಟು ತುಳು ಚಲನಚಿತ್ರಗಳೂ ಬಂದಿವೆ. ತುಳುನಾಡಿನೊಳಗೂ ಮುಂಬೈ, ಬೆಂಗಳೂರು, ಮೀರತ್, ಚೆನ್ನೈ, ದೆಹಲಿ ಹಾಗೂ ಕೊಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಲ್ಲಿ ತುಳು ಸಂಘಟನೆಗಳು ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ತುಳುವಿನ ಅನನ್ಯತೆ ಉಳಿಸಿ ಬೆಳೆಸುತ್ತಿವೆ. ಮಂಗಳೂರು ಆಕಾಶವಾಣಿಯ ತುಳು - ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕಲೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಕಳೆದ ಕಾಲು ಶತಮಾನಗಳಿಂದಲೂ ಅತ್ಯಂತ ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿವೆ. ದೂರದರ್ಶನದಲ್ಲೂ ತುಳು ಧಾರವಾಹಿಗಳು ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿವೆ.

ಕರ್ನಾಟಕ ಸರಕಾರವು ತುಳು ಭಾಷೆಯ ಮಹತ್ವದ ಮನವರಿಕೆಯಾಗಿ 1994ರಲ್ಲಿ ತುಳುವಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಅಕಾಡೆಮಿಯನ್ನು ನೀಡಿ ಸೂಕ್ತ ಮನ್ನಣೆ ನೀಡಿತು. ಕೇಂದ್ರ ಸರಕಾರದ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ ಜನರಲ್ ಹಾಗೂ ಜನಗಣತಿ ಆಯುಕ್ತರು, ಇಲಾಖೆಯ ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಬಂದಂದಿನಿಂದಲೂ ತುಳು ಒಂದು ಪರಿಪೂರ್ಣ, ಸ್ವಯಂಪೂರ್ಣ ಭಾಷೆ ಎಂಬುದನ್ನು ದಾಖಲಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಅಮೇರಿಕ, ಯುರೋಪ್ ಮುಂತಾದ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳು ತುಳುವನ್ನು ಪ್ರಮುಖ ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲೊಂದು ಎಂಬುದಾಗಿ ಮಾನ್ಯ ಮಾಡಿವೆ. ಭಾರತದ ಪ್ರಮುಖ 17 ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ತುಳು ಒಂದು ಎಂಬುದಾಗಿ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿದ್ವಾಂಸರು ದಾಖಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದಾರೆ. ತುಳುವಿನ ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳೂ, ಭೂತಾರಾಧನೆ, ಯಕ್ಷಗಾನದಂಥ ಜನಪದ, ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಕಲಾಪ್ರಕಾರಗಳೂ ಜರ್ಮನಿ, ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್, ಅಮೆರಿಕ, ಇಟಲಿ, ಫಿನ್ಲೆಂಡಿನಂಥ ವಿದೇಶಗಳ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಆಕರ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆಯ ಅಧ್ಯಯನಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ ತುಳು ಅವಿಭಾಜ್ಯವೆನಿಸಿದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಯ ದಿಸೆಯಲ್ಲೂ ತುಳುವಿಗೆ ಕನಿಷ್ಠ ಆರು ಶತಮಾನಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಿದೆ.

ತುಳು ಮಾತೃಭಾಷೆಯನ್ನಾಡುವವರು ತುಳುನಾಡಿನಲ್ಲೂ, ರಾಜ್ಯ ಹೊರ ರಾಜ್ಯ ಹಾಗೂ ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲೂ ಹರಡಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಸುಮಾರು 40 - 50 ಲಕ್ಷದಷ್ಟು ಇರಬಹುದೆಂದು ಅಂದಾಜಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇಷ್ಟು ಸಂಪದ್ಭರಿತ ಜನಪದ ಹಾಗೂ ಶಿಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯವುಳ್ಳ, ಇಷ್ಟೊಂದು ಅಪಾರ ಜನಸಮುದಾಯದ ಮಾತೃಭಾಷೆಯಾಗಿರುವ ತುಳುವನ್ನು ರಾಷ್ಟ್ರ ಸಂವಿಧಾನದ ಅಧಿಕೃತ ಭಾಷೆ ಎಂಬುದಾಗಿ ದಾಖಲಿಸಲು ಕೇಂದ್ರ ಸರಕಾರ ಈವರೆಗೆ ಕ್ರಮ ಕೈಗೊಂಡಿಲ್ಲ.

ತುಳುಭಾಷೆಗೆ ಸಂವಿಧಾನದ ಮಾನ್ಯತೆ ನೀಡಬೇಕೆಂದು ಕಳೆದ ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ತುಳುವರು, ಅಖಿಲ ಭಾರತ ತುಳು ಒಕ್ಕೂಟವೂ ಸೇರಿದಂತೆ ವಿವಿಧ ತುಳು ಸಂಘಟನೆಗಳ ಒಕ್ಕೊರಲ ಬೇಡಿಕೆಯನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಅವಶ್ಯ ದಾಖಲೆ ವಿವರಗಳೊಂದಿಗೆ, ಈ ಹಿಂದೆಯೇ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಮನವಿ ಸಲ್ಲಿಸಿತ್ತು. ಮಾನ್ಯ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರಕಾರದ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳು ಮನ್ನಣೆಗೆ ಶಿಫಾರಸು ಮಾಡಿ ಕೇಂದ್ರ ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದರು. ಕೇಂದ್ರ ಸರಕಾರವು ಈ ಬಗ್ಗೆ ಯಾವುದೇ ಕ್ರಮ ಕೈಗೊಂಡಿರುವ ಮಾಹಿತಿಗಳಿಲ್ಲ. ಸುಮಾರು ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ನೇಪಾಳಿ, ಮಣಿಪುರಿ ಮತ್ತು ನಮ್ಮದೇ ಸೋದರ ಭಾಷೆ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷಿಗರ ಕೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು

ಮನ್ನಿಸಿದ್ದಲ್ಲದೆ ಅನಂತರದ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಲಡಾಖಿ, ಡೋಗ್ರಿ, ಭೋಜ್‌ಪುರಿ, ಮೈಥಿಲಿ, ಸಂತಾಲಿ ಮುಂತಾದ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಸಂವಿಧಾನದ ಎಂಟನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ ಉನ್ನತ ಮಟ್ಟದ ಸಮಿತಿ ರಚಿಸಿ ವರದಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಆದರೆ ತುಳುವಿನ ಪ್ರಸ್ತಾಪವೆಲ್ಲೂ ಬಂದಂತೆ ತೋರುತ್ತಿಲ್ಲ.

ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ವಿವಿಧ ತುಳು ಸಂಘಟನೆಗಳ, ಗಣ್ಯರ ಸಭೆ ಕರೆದು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಮಾಜಿ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಎಂ. ವೀರಪ್ಪ ಮೊಯಿಲಿ, ರಾಜ್ಯ ಕೇಂದ್ರದ ಸಚಿವರುಗಳು, ಶಾಸಕರಲ್ಲಿ ವಿಷಯ ಪ್ರಸ್ತಾಪನೆ ಮಾಡಿ, ಕೇಂದ್ರ ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತ ಮನವಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿತು. ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಂತೆ ವಿವಿಧ ತುಳು ಸಂಘಟನೆಗಳೂ ತುಳುವಿನ ಮಾನ್ಯತೆಗಾಗಿ ಕೇಂದ್ರವನ್ನು ಆಗ್ರಹಿಸುತ್ತಲಿದೆ.

ಕೃಪೆ : ಜನವಾಹಿನಿ 21-02-2003

೫. ದೆಹಲಿಯಲ್ಲಿ ತುಳು ಜಾಗೃತಿ ಸಮಾವೇಶ

ಜನವಾಹಿನಿ ವರದಿ

ತುಳು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಭಾರತ ಸಂವಿಧಾನದ 8ನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಹಾಗೂ ದೆಹಲಿಯ ತುಳು ಡೆವಲಪ್‌ಮೆಂಟ್ ಫೋರಂ ಸಂಯುಕ್ತ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಫೆ. 16ರಂದು ದೆಹಲಿಯ ಕನ್ನಡ ವಿದ್ಯಾಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ತುಳು ಜಾಗೃತಿ ಸಮಾವೇಶ 'ದಿಲ್ಲಿಡ್ ತುಳು ಬೊಲ್ಪು' ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದೆ ಎಂದು ತುಳು ಅಕಾಡೆಮಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಡಾ. ವಾಮನ ನಂದಾವರ ತಿಳಿಸಿದರು.

ತುಳು ಭಾಷೆಗೆ ಸಾಂವಿಧಾನಿಕ ಮಾನ್ಯತೆ ಒದಗಿಸಿಕೊಡಲು ಒತ್ತಾಯಿಸುವ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಅನೇಕ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಸ್ವಾಗತಿಸಿ ಬೆಂಬಲಿಸಿದ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಸಮಾವೇಶವನ್ನು ನಡೆಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಸಮಾವೇಶವನ್ನು ದೇಶದ ರಕ್ಷಣಾ ಸಚಿವ ಜಾರ್ಜ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್ ಉದ್ಘಾಟಿಸಲಿದ್ದು ಮಾಜಿ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಎಂ. ವೀರಪ್ಪ ಮೊಯಿಲಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಲಿದ್ದಾರೆ. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸಂಸದರಾದ ಮಾರ್ಗರೆಟ್ ಆಳ್ವ, ವಿ. ಧನಂಜಯ ಕುಮಾರ್, ರಾಜ್ಯಸಭಾ ಸದಸ್ಯ ಆಸ್ಕರ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್ ಹಾಗೂ ರಾಜ್ಯ ಸಾರಿಗೆ ಸಚಿವ ಬಿ. ರಮಾನಾಥ ರೈ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿ ಆಗಮಿಸಲಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಅವರು ಪತ್ರಿಕಾಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದರು.

ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅಕಾಡೆಮಿ ಮರುಪ್ರಕಟಣೆಯಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವ ತುಳು ಕೈಪಿಡಿ ಮತ್ತು ತುಳು ಸಂಚಿ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಅಕಾಡೆಮಿ ತ್ರೈಮಾಸಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಮದಿಪು 27ನೇ ಸಂಚಿಕೆಯನ್ನು, ತುಳು ದರ್ಶನ ಕನ್ನಡ ವಾರ್ತಾ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಲಾಗುವುದು ಎಂದು ಅವರು ಹೇಳಿದರು.

ಈ ಸಮಾವೇಶದಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಗಣನೀಯ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಏಳು ಜನ ಗಣ್ಯರಾದ ಎಂ.ಕೆ. ಧರ್ಮರಾಜ (ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ), ಕೆ. ರಾಮ (ಸಮಾಜ ಸೇವೆ), ಕೆ.ಪಿ. ರಾವ್ (ತುಳು ಸಂಶೋಧನೆ), ಜಯರಾಂ ಬನಾನ್ (ಉದ್ದಿಮೆ), ಅರುವ ಕೊರಗಪ್ಪ ಶೆಟ್ಟಿ (ಯಕ್ಷಗಾನ), ದಾಸಪ್ಪ ರೈ (ಯಕ್ಷಗಾನ), ಸದಾನಂದ ಸುವರ್ಣ (ರಂಗಭೂಮಿ) ಇವರನ್ನು ಅಕಾಡೆಮಿ ಹಾಗೂ ತುಳು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಂಸ್ಥೆಯಿಂದ ಸನ್ಮಾನಿಸಲಾಗುವುದು ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು.

ಅಂದು ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ತುಳು ಸಂವಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಡಾ. ಪಾಲ್ತಾಡಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್, ದಿನೇಶ್ ಅಮೀನ್ ಮಟ್ಟು, ಸದಾನಂದ ಸುವರ್ಣ, ಅಡ್ಯಾರು ಮಹಾಬಲ ಶೆಟ್ಟಿ, ಸುಂದರ ಕೇನಾಜೆ, ಮುದ್ದು ಮೂಡುಬೆಳ್ಳೆ, ಗಾಯತ್ರಿ ನಾವಡ, ಭಾಸ್ಕರ ರೈ ಕುಕ್ಕುವಳ್ಳಿ, ಡಾ. ಯು.ಪಿ. ಶಿವಾನಂದ, ಜಾನಕಿ ಎಂ., ವಿಜಯಕುಮಾರ್ ಭಂಡಾರಿ, ಅಡ್ಡೂರು ಉಮೇಶ್ ನಾಯ್ಕ್ ಭಾಗವಹಿಸಲಿದ್ದಾರೆ. ಸಂಜೆ ನಡೆಯಲಿರುವ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ವಿಜಯಕುಮಾರ್ ಕೊಡಿಯಾಲ್‌ಬೈಲ್ ಬರೆದಿರುವ 'ವೀರಪ್ಪನ್ ಬಂಧನ' ಎಂಬ ತುಳು ಕಿರುನಾಟಕವನ್ನು ವಿ.ಜಿ. ಪಾಲ್ ನಿರ್ದೇಶನದಲ್ಲಿ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಸದಸ್ಯರು ನಡೆಸಿಕೊಡಲಿದ್ದಾರೆ. ಬಳಿಕ ಅಖಿಲ ಭಾರತ ತುಳು ಒಕ್ಕೂಟ ಮಂಗಳೂರು

ಇದರ ಪ್ರಾಯೋಜಕತ್ವದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಯಕ್ಷಭಾರತಿ ಬೆಟ್ಟಂಪಾಡಿ ಪುತ್ತೂರು ಇವರು 'ಕೋಟಿ ಚೆನ್ನಯ' ತುಳು ಯಕ್ಷಗಾನವನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಡಲಿರುವರು. ಈ ಯಕ್ಷಗಾನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅರುವ ಕೊರಗಪ್ಪ ಶೆಟ್ಟಿ, ಭಾಸ್ಕರ ರೈ ಕುಕ್ಕುವಳ್ಳಿ, ಜಯಂತ್‌ಕುಮಾರ್ ಜೆಪ್ಪು, ನಾಗಪ್ಪ, ಆರ್.ಕೆ. ಉಳ್ಳಾಲ್, ದಯಾನಂದ ಶೆಟ್ಟಿ ಜೆಪ್ಪು, ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ನಾಯ್ಕ್, ಕೆ.ಎಚ್. ದಾಸಪ್ಪ ರೈ, ದಿವಾಕರ ಆಚಾರ್ಯ ಪೊಳಲಿ, ಶರತ್‌ಕುಮಾರ್ ಕದ್ರಿ, ಸಂಜಯ್‌ಕುಮಾರ್ ಶೆಟ್ಟಿ, ದಿನಕರ್ ಎಸ್. ಪಚ್ಚನಾಡಿ, ದೀಪಕ್ ಕುಮಾರ್ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳಲಿರುವರು. ತುಳು ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಮಂಗಳೂರು ವತಿಯಿಂದ 35 ಮಂದಿಯ ತಂಡವೊಂದು ಭಾಗವಹಿಸಲಿದೆ. ಈ ಸಮಾವೇಶದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಸುಮಾರು 1000 ಮಂದಿ ಭಾಗವಹಿಸುವ ನಿರೀಕ್ಷೆ ಇದೆ ಎಂದು ಅವರು ಹೇಳಿದರು.

ಪತ್ರಿಕಾಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ತುಳು ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಸದಸ್ಯರಾದ ಡಾ. ಪಾಲ್ತಾಡಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್, ವಿ.ಜಿ. ಪಾಲ್, ಮುದ್ದು ಮೂಡುಬೆಳ್ಳೆ, ದಾಮೋದರ ನಿಸರ್ಗ, ಅಕಾಡೆಮಿ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ಕೃಪೆ : ಜನವಾಹಿನಿ 15-2-03

೬. ತುಳು ಭಾಷೆ ಕಡೆಗೂ ಸ್ವಲ್ಪ ನೋಡಿ

ಕುದ್ಕಾಡಿ ವಿಶ್ವನಾಥ ರೈ

ಭಾರತದ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ತುಳು ಭಾಷೆಯು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಂಡ ಒಂದು ಭಾಷೆಯಾಗಿಯೂ ಅವಗಣನೆಗೊಂಡಿದೆ ಎಂದು ಭಾಷಾವಿದ್ವಾಂಸರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ. ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 12, 2004ರ ವಿಜಯ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ 'ಯಾವುದು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಭಾಷೆ' ಎಂಬ ವಿಚಾರವಾಗಿ ವಿದ್ವಾಂಸರು ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿಗಳು ಮೂಲ ದ್ರಾವಿಡದ ಕವಲುಗಳಲ್ಲಿ ತುಳು ಭಾಷೆಯ ಮುಖ್ಯ ಕವಲು ಎಂಬುದನ್ನು ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

1956ರಲ್ಲಿ ಭಾಷಾವಾರು ಪ್ರಾಂತ ರಚನೆಯಾದ ಬಳಿಕ ಮುದ್ರಿತವಾದ, ಭಾರತ ಸರಕಾರದ ಕಾಪಿರೈಟ್ ಹೊಂದಿರುವ ಬ್ರಿಜು ಭಾಸಿ ಶಾಲಾ ಅಟ್ಲಾಸ್‌ಗಳಲ್ಲಿ 'ಭಾರತದ ಭಾಷೆಗಳು' ಎಂದಿದೆ. ಇದು ಕನ್ನಡ ಅಟ್ಲಾಸಿನ 36ನೇ ಪುಟದಲ್ಲಿದೆ. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಅಟ್ಲಾಸಿನ 48ನೇ ಪುಟದಲ್ಲಿದೆ.

ಇದೇ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಅಖಿಲ ಭಾರತದ ತುಳು ಒಕ್ಕೂಟದ 'ಉರಲ್' ಪತ್ರಿಕೆ, ಬಂಟರ ಯಾನೆ ನಾಡವರ ಸಂಘದ 'ಸಂಪರ್ಕ' ಪತ್ರಿಕೆ, 'ಜೋಕುಲೆ ಸಂಚಿ' ಎಂಬುದಾಗಿ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ತುಳು, ಕನ್ನಡ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯ ಮೂಲ ಪಾಠ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದ 'ಕವರ್' ಪುಟದಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

ಕ್ರಿಸ್ತ ಪೂರ್ವದ ಗ್ರೀಕ್ ಪ್ರಹಸನವೊಂದು ಪೆಪೀರಸ್ ಮರದ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ದೊರೆತುದರಲ್ಲಿ 36 ಸಾಲುಗಳು, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯವುಗಳಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ದಿ. ಗೋವಿಂದ ಪೈಗಳು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಪ್ರಹಸನದ ಕತೆ ನಡೆದಿರುವುದು ಮಂಗಳೂರು ಮಲ್ಪೆ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ. ಗೋವಿಂದ ಪೈಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಮರು ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡಿದ, ತುಳು ಮಾತೃಭಾಷೆಯ ಭಾಷಾ ವಿದ್ವಾಂಸ ಸಂಶೋಧಕರಾದ ಪಿ.ಎಸ್. ರೈಗಳು ಗ್ರೀಕ್ ಪೆಪಿರಸ್‌ನಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಮೂವತ್ತಾರು ಸಾಲುಗಳು ತುಳು ಭಾಷೆಯವುಗಳೆಂಬುದಾಗಿ, ಜಾಗತಿಕ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಗೋಷ್ಠಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡಿಸಿ, ವಿದ್ವತ್ ಜನರಿಂದ ಸದಭಿಪ್ರಾಯ ಪಡೆದಿರುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ತುಳು, ಕನ್ನಡ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ನಿಘಂಟಿನ ಆರು ಸಂಪುಟಗಳ ತಯಾರಿಯಲ್ಲಿ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಮಾಡಿದ ನಾವುಗಳೂ ರೈಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿ ಸಹಮತ ಉಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದೇವೆ. ಸುಮಾರು 70 ಲಕ್ಷ ಜನರು ಮಾತನಾಡುವ ತುಳು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಪುರಾತನ ಕಾವ್ಯಗಳು, ಆಧುನಿಕ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು, ಜಾನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಗ್ರಂಥಗಳು, ಯಕ್ಷಗಾನ ಪ್ರಸಂಗಗಳು, ನಾಟಕ, ಕಾವ್ಯ, ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ, ಕಾದಂಬರಿ, ನೃತ್ಯರೂಪಕ, ಗೀತಾ ನಾಟಕ, ವ್ಯಾಕರಣ, ನಿಘಂಟುಗಳು ಇನ್ನಿತರ ವಿದ್ವತ್ ಗ್ರಂಥಗಳು ಸಾಕಷ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಗುಣಮಟ್ಟದವುಗಳು ಬಂದಿರುತ್ತವೆ.

ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ, ನವಸಾಕ್ಷರರಿಗಾಗಿಯಲ್ಲದೆ ಸಂಶೋಧಕ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಿದೆ. ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದಲ್ಲಿ, ರಾಗೋಪೈ ಸಂಶೋಧನಾ

ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ, ಧರ್ಮಸ್ಥಳ, ಉಡುಪಿ, ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲೂ ತುಳುವಿನ ಓಲೆಗರಿ ಗ್ರಂಥಗಳು, ಶಾಸನಗಳು, ಚಾರಿತ್ರಿಕ ದಾಖಲೆಗಳು ತುಳು ಭಾಷೆಯ ಕುರಿತು ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿವೆ. ತುಳುನಾಡಿನ ಯಕ್ಷಗಾನ ಮಹಾನ್ ಕಲೆ ತುಳು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಕನ್ನಡ, ಸಂಸ್ಕೃತ, ಹಿಂದಿ, ಮಲೆಯಾಳಂ, ಕೊಂಕಣಿ ಮೊದಲಾದ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಯೋಗಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ. ರಂಗಭೂಮಿ, ಆಕಾಶವಾಣಿ, ದೂರದರ್ಶನವಲ್ಲದೆ 33 ತುಳು ಚಲನಚಿತ್ರಗಳೂ ತುಳು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ. 'ಕೊಡು - ಕೊಳ್ಳುವುದು ನಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರ ಜೀವನದ ಮುಖ್ಯ ನಂಟು' ಎಂದು ತುಳುನಾಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಕಾಸರಗೋಡು, ಉಡುಪಿ, ಮಂಗಳೂರು, ಪುತ್ತೂರು, ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರಿನ ಭಾಗದ ನಮ್ಮ ರಾಜಕೀಯ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳು ತುಳುನಾಡು ಬೇಕೆಂದು ಕೇಳದಿರುವುದು ಒಂದು ಮಾದರಿ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಇಲ್ಲ ಹಾಗೆ ಹೇಳುವಂತಿಲ್ಲ. ಬದಲಾಗುತ್ತಿರುವ ಈಗಿನ ರಾಜಕೀಯ ಬಿಸಿ ಆರುವ ಮೊದಲೇ ತುಳುನಾಡಿನ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳು ಒಟ್ಟಾಗಿ ತುಳುನಾಡನ್ನು ಕೇಳುವ ಧೈರ್ಯ ಮಾಡಬೇಕು. ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಅವರಿಗೂ ತಮ್ಮ ಭಾಷೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಒಲವಿದೆ ಎಂದು ತೋರಿಸುವ ಧೈರ್ಯವೂ ಇದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಮಾತಾಡದೆ 24 ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಾನ್ಯತೆ ದೊರೆತಿರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಸತ್ಯ ತುಳುವರಿಗೂ ಅರ್ಥವಾಗಬೇಕು.

ತಮಿಳಿಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಭಾಷೆಯ ಪಟ್ಟ ಕೊಟ್ಟಿರುವುದು ಅವಸರದ ನಿರ್ಣಯ ಎಂಬುದಾಗಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಸುದೀರ್ಘ ಕಾಲದ ತಮಿಳು ಭಾಷಾ ಹೋರಾಟಕ್ಕೆ ಬದಲಾದ ರಾಜಕೀಯದಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಒಂದು ಸದವಕಾಶ. ಯಾವುದೇ ಪ್ರಾಂತೀಯ ಭಾಷೆ ಅದೇ ಪ್ರಾಂತದವರಿಂದಲೇ ಬೆಳೆದಿಲ್ಲ. ರಾಜಕೀಯವಾಗಿ ಸದ್ದು ಮಾಡುವುದರೊಂದಿಗೆ, ರಚನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಭಾಷೆಯು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾಗಿಯೂ ಬೆಳೆಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಬಂಗಾಳಿ, ಮಲೆಯಾಳಿ ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆಯ ಕಸುವುಳ್ಳ ತುಳುನಾಡಿನಲ್ಲಿ ದಾಸ್ಯ ಮನೋಭಾವನೆಯ ಗುಂಗಿನಿಂದ ಇನ್ನೂ ಎಚ್ಚೆತ್ತಂತೆ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಉತ್ತರದ ಪ್ರಭುಗಳ ಅಜ್ಞೆಗೆ 'ಜೀ ಹುಜೂರು' ಎಂಬುದಾಗಿ 'ಡೊಗ್ಗು ಸಲಾಂ' ಹಾಕುವುದೇ ಘನತೆಯೆಂದು ತಿಳಿದ ಹಿಂದಾಳುಗಳೇ ನಮ್ಮ ಮುಂದಾಳುಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಹಾಗಲ್ಲವಾದರೆ ಅಟ್ಲಾಸಿನಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಲಾದ ತುಳುನಾಡನ್ನು ಕೇಳುವುದಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳು ಮುಂದಾಗುತ್ತಾರೆಯೇ?

ಕೃಪೆ : ವಿಜಯ ಕರ್ನಾಟಕ 06-09-2004

೭. ತುಳು ಲಿಪಿ

ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಬೆಳ್ಳೂರು

ತುಳು ಭಾಷೆಗೆ ಲಿಪಿಯಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಈಗ ಹಳೆಯ ವಾದ. ಹಾಗೆ ನೋಡಿದರೆ ಒಂದು ಭಾಷೆಗೆ ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ ಲಿಪಿ ಅನಿವಾರ್ಯವೇನೂ ಅಲ್ಲ. ಲಿಪಿಗೂ ಭಾಷೆಗೂ ಅವಿನಾಭಾವವಾದ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲ. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯನ್ನು ರೋಮನ್ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ, ಹಿಂದಿಯನ್ನು ದೇವನಾಗರೀ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯುತ್ತೇವೆ. ಈ ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ಸ್ವತಂತ್ರ ಲಿಪಿ ಇಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ತೊಂದರೆಯೇನೂ ಆಗಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆ ತುಳು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು ತುಳುವಿಗೆ ಅವಮಾನವಲ್ಲ.

ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಕಾಗದಗಳ ತಯಾರಿಗಿಂತ ಹಿಂದೆ ಬರವಣಿಗೆಗಾಗಿ ಭೂರ್ಜ ಪತ್ರಗಳನ್ನೂ, ತಾಳೆಗರಿಗಳನ್ನೂ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಉತ್ತರ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಭೂರ್ಜ ಪತ್ರಗಳು ಧಾರಾಳ ಲಭ್ಯವಿದ್ದರೆ ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ತಾಳೆಗರಿಗಳು ಲಭ್ಯವಿದ್ದುವು. ಉತ್ತರ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಚಾಲ್ತಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಹಾಗೂ ಸಂಸ್ಕೃತ - ಪ್ರಾಕೃತ ಜನ್ಯ ಭಾರತೀಯ ಆರ್ಯ ಭಾಷಾ ಲಿಪಿಗಳಿಗೆ ಎಡದಿಂದ ಬಲಕ್ಕೆ ಎಳೆಯಲಾಗುವ ನೇರವಾದ ತಲೆಗಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಭೂರ್ಜ ಪತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಈ ಲಿಪಿಗಳನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ತಾಳೆಗರಿಗಳಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ತಲೆಗಟ್ಟನ್ನು ಎಳೆದರೆ ತಾಳೆಗರಿ ಹರಿದುಹೋಗುತ್ತದೆ. ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಭೂರ್ಜ ಪತ್ರಗಳು ಲಭ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮಂತ್ರಗಳೇ ಮುಂತಾದ ವೈದಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನಾಗಲೀ, ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನಾಗಲೀ ದೇವನಾಗರಿ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ತಾಳೆಗರಿಯ ಮೇಲೆ ಬರೆಯುವುದು ಅಸಾಧ್ಯ. ಹಾಗಾಗಿ ವೈದಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಲು ತಲೆಗಟ್ಟಿಲ್ಲದ ದುಂಡಗಿನ ಲಿಪಿಯೊಂದನ್ನು ಬಳಸುವ ಅನಿವಾರ್ಯತೆ ತಲೆದೋರಿತು.

ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕ, ತಮಿಳುನಾಡಿನ ಪಶ್ಚಿಮ ಭಾಗ ಹಾಗೂ ಉತ್ತರ ಕೇರಳಗಳಲ್ಲಿ ಆರ್ಯ ಎಳುತ್ತು ಎಂಬ ಲಿಪಿ ಸಂಪ್ರದಾಯವೊಂದು ಬೆಳಕಿಗೆ ಬಂತು. ಎಳುತ್ತು ಎಂದರೆ ಲಿಪಿ ಎಂದರ್ಥ. ಆರ್ಯ - ಅರ್ಥಾತ್ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬರೆಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬಳಕೆಯಾಗುವ ಲಿಪಿ ಸಂಪ್ರದಾಯವೇ ಆರ್ಯ ಎಳುತ್ತು.

ಮಲಯಾಳ ಭಾಷೆ ತಮಿಳಿನಿಂದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಬೇರ್ಪಟ್ಟು ಸ್ವತಂತ್ರ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ರೂಪುಗೊಳ್ಳುವ ಸಂಕ್ರಮಣ ಕಾಲಘಟ್ಟಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲೇ, ಅಂದರೆ ಸುಮಾರು ಹತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನಕ್ಕಾಗಲೇ ಈ ಲಿಪಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದುದು ಕಂಡುಬಂದಿದೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ತುಳು ಮೂಲದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ವೈದಿಕ ಹಾಗೂ ಪುರಾಣಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬರವಣಿಗೆಗೆ ಆರ್ಯ ಎಳುತ್ತನ್ನು ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಭಾಷೆ - ಸಾಹಿತ್ಯದಷ್ಟೇ ಪಾವಿತ್ರ್ಯ ಲಿಪಿಗೂ ಇದೆಯೆಂದು ಭಾವಿಸಲಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಆರ್ಯ ಎಳುತ್ತನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಇತರ ಬರವಣಿಗೆಗೆ ಬಳಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಈಗ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟರಾಜ ಪುಣಿಂಚತ್ತಾಯರ ಪ್ರಯತ್ನ ಫಲವಾಗಿ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವ ಪ್ರಾಚೀನ ತುಳು ಕಾವ್ಯಗಳು ಇದೇ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿವೆ.

ಮಲಯಾಳಂ ತುಳುವಿಗಿಂತ ಎಷ್ಟೋ ಆಧುನಿಕ ಭಾಷೆ. ಮೊದಲು ತಮಿಳಿನ ಒಂದು

ಉಪಭಾಷೆಯಾಗಿದ್ದು, ನಿಧಾನವಾಗಿ ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ ಮಲಯಾಳಕ್ಕೆ ಕೇರಳದಾದ್ಯಂತ ಒಂದೇ ಲಿಪಿ ಬಳಕೆಗೆ ಬಂದದ್ದು 17ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ. ಈ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸಿದ್ದ ತುಂಜತ್ತ್ ಎಳುತ್ತಚ್ಚನ್ ಮಲಯಾಳಂ ಲಿಪಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಬರವಣಿಗೆಗಾಗಿ ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿದನೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಲಿಪಿಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞ ಎ.ಸಿ. ಬರ್ನೆಲ್ 1874ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ತನ್ನ South Indian Paliography ಎಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಮಲಯಾಳ ಲಿಪಿಯನ್ನು ತುಳು ಲಿಪಿ ಎಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾನೆ ಮತ್ತು - 'up to about 600 AD the Tulu and Malayalam alphabets are identical, and hardly differ from the modern Tulu Lands, from malabar proper are generally written in a very irregular sprawling lands, (The malayalam gospel - 1806 - Bombay - exactly represent it - Foot Note) those from the Tulu Country are nearer. This character was termed in malabar Arya Eluttu, and was only applied to write Sanskrit works up to the later part of the 17th century when commenced to supplant the old vatterluttu hither to used to write malayalam. In the Tulu Country it cannot be said ever to have been used for writing the Vernacular language - a Dravidian dialect destitute of a literature ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಈತನ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಂತೆ 17ನೇ ಶತಮಾನದ ತನಕ ತುಳು - ಮಲಯಾಳಂ ಲಿಪಿಗಳು ಒಂದೇ ಆಗಿದ್ದುವು ಮತ್ತು ಎಳುತ್ತಚ್ಚನ್ ತುಳು ಮಲಯಾಳಂ ಲಿಪಿಯಿಂದ ಮಲಯಾಳಂ ಲಿಪಿಯನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿದ.

ಬರ್ನೆಲ್‌ನ ಪ್ರಕಾರ ಎಳುತ್ತಚ್ಚನ್ ವಟ್ಟೆಳುತ್ತಿನ .... ಮತ್ತು ....ಗಳನ್ನು (ಇವು ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಧ್ವನಿಗಳು) ಆರ್ಯ ಎಳುತ್ತಿಗೆ ಜೋಡಿಸಿ ಮಲಯಾಳಂ ಲಿಪಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಿದ್ದು ಬಿಟ್ಟರೆ ಬೇರೇನನ್ನೂ ಮಾಡಿಲ್ಲ.

ಮಲಯಾಳಂನಲ್ಲಿ ಈವರೆಗೆ ಬಂದ ಯಾವುದೇ ಲಿಪಿಶಾಸ್ತ್ರ ಗ್ರಂಥ ಮಲಯಾಳಂ ಲಿಪಿಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸದ ಬಗ್ಗೆ ಎ.ಸಿ. ಬರ್ನೆಲ್‌ನ ವಿವರಣೆಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ.

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಎಳುತ್ತಚ್ಚನ್‌ನ ಕಾಲದವರೆಗೆ ತುಳು ಮತ್ತು ಮಲಯಾಳಂ ಲಿಪಿಗಳು ಒಂದೇ ಆಗಿದ್ದುವು. ಇವನ್ನು ಆರ್ಯ ಆಯಣ ಎಳುತ್ತು ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಮಲಯಾಳಂ ಬರವಣಿಗೆಗೆ ಆರ್ಯ ಎಳುತ್ತು ಮಾತ್ರ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನೇ ಮಲಯಾಳಂ ಲಿಪಿ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ವಟ್ಟೆಳುತ್ತು ಹಾಗೂ ಕೋಲೆಳುತ್ತುಗಳೂ ಮಧ್ಯ ಹಾಗೂ ದಕ್ಷಿಣ ಕೇರಳಗಳಲ್ಲಿ ಮಲಯಾಳಂ ಬರವಣಿಗೆಗಾಗಿ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಆದರೆ ಈಗಿನ ಮಲಯಾಳಂ ಲಿಪಿ ವಿಕಾಸಗೊಂಡದ್ದು ಆರ್ಯ ಎಳುತ್ತಿನಿಂದ.

ಪ್ರಾಚೀನ ತುಳು ಲಿಪಿ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಮಲಯಾಳಂ ಲಿಪಿಗಳು ಒಂದೇ ರೀತಿ ಇವೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ತುಳು ಲಿಪಿ ಎಂದರೆ ಮಲಯಾಳಂ ಲಿಪಿಯೇ ಎಂದು ಎಷ್ಟೋ ಮಂದಿ ಭಾವಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಭಾಷಾ ಚರಿತ್ರೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ತುಳು ಮಲಯಾಳಂಗಿಂತ ಎಷ್ಟೋ ಹಿಂದಿನ ಭಾಷೆ. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ಪೈಕಿ ಮಲಯಾಳಂ ಅತ್ಯಂತ ಆಧುನಿಕ. ಆದರೆ ಮಲಯಾಳಂ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಗಳು ಬೆಳೆದಂತೆ ತುಳು ಬೆಳೆಯಲಿಲ್ಲ. ಕಾರಣ ತುಳುವಿಗೆ ವಿಶಾಲವಾದ ರಾಜತ್ವವಾಗಲಿ, ರಾಜಾಶ್ರಯವಾಗಲಿ

ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ತುಳುವಿನಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ, ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ರಚನೆಯಾಗಿದೆ. ಮಲಯಾಳಂನಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರಚನೆ ಆರಂಭವಾಗುವುದಕ್ಕಿಂತ ಹಿಂದೆಯೇ ತುಳು ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದೆ. ಆರ್ಯ ಎಳುತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತದ ಬರವಣಿಗೆಗಾಗಿ ಬಳಸಲ್ಪಟ್ಟರೂ ಅದು ಮೂಲತಃ ತುಳುವಿನ ಲಿಪಿ. ಅದನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ ಎಳುತ್ತಚ್ಚನ್ ಮಲಯಾಳಕ್ಕೆ ಅಳವಡಿಸಿದ.

ಆರ್ಯ ಎಳುತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲಾದ ಮಂತ್ರಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಕನ್ನಡ ಅಂಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲಾಗುತ್ತಿತ್ತೆಂದೂ, ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡದಿಂದ ಕೇರಳಕ್ಕೆ ಬಹು ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ವಲಸೆ ಹೋದ ತುಳು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೇ ಆರ್ಯ ಎಳುತ್ತನ್ನು ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಬಳಕೆಗೆ ತಂದರೆನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಇದೇ ಆಧಾರವೆಂದೂ ವೆಂಕಟರಾಜ ಪುಣಿಂಚತ್ತಾಯರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

ಕುಲಶೇಖರ ಅರಸರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತುಳು ಕೇರಳದಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಚಾರವನ್ನು ಪಡೆಯತೊಡಗಿತ್ತು. ಅದು ತನಕ ಕೇರಳದಲ್ಲಿದ್ದ ಹಲವಾರು ಜೈನ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳೂ ಬೌದ್ಧ ವಿಹಾರಗಳೂ ದೇವಾಲಯಗಳಾಗಿ ಮಾರ್ಪಾಟು ಹೊಂದಿದುವು. ಶಾಂತಿಗಾರರಾಗಿ - ಅಂದರೆ ಅರ್ಚಕರಾಗಿ ತುಳುನಾಡಿನಿಂದ ಬಹುಮಂದಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕುಟುಂಬಗಳು ಕೇರಳಕ್ಕೆ ವಲಸೆ ಹೋದುವು.

ತುಳುನಾಡಿನಿಂದ ಬಂದ ಈ ಜನರನ್ನು ತುಳು ನಂಬಿಗಳೆಂದೂ, ಪೋತ್ತಿಗಳೆಂದೂ ಅವರು ಕರೆದರು. ನಂಬಿಗಳಂತೆ ಕೇರಳಕ್ಕೆ ವಲಸೆ ಬಂದ ಇತರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕುಟುಂಬಗಳು ನಂಬೂದಿರಿಗಳು. ನಂಬಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ದೇವಾಲಯಗಳ ಆಶ್ರಯ ಪಡೆದು ಎಂಬ್ರಾಂದ್ರಿಗಳೆನಿಸಿದರೆ, ಕೆಲವರು ರಾಜಾಶ್ರಯ ಪಡೆದು ಪೋತ್ತಿಗಳಾದರು.

ತುಳು ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲಾದ ಧಾರಾಳ ವೈದಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು ಕಾಸರಗೋಡು - ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡಗಳಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯವಿದೆ. ಧರ್ಮಸ್ಥಳದ ಮಂಜುನಾಥೇಶ್ವರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ಇಂತಹ ಸಾವಿರಾರು ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಸಂರಕ್ಷಿಸಿದ್ದಲ್ಲದೆ ಇವುಗಳ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸೂಚಿಯನ್ನೂ ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆ. ಕುಂಬಳೆಗೆ ಸಮೀಪದ ಅನಂತಪುರದಲ್ಲಿ ತುಳು ಶಾಸನವು ಪತ್ತೆಯಾಗಿದೆ. ಇವೆಲ್ಲ ದಾಖಲೆಗಳೂ ಆರ್ಯ ಎಳುತ್ತು ತುಳು ಮೂಲದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಂದ ಪರಿಷ್ಕಾರಗೊಂಡ ತುಳು ಲಿಪಿ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಸಾರಿ ಹೇಳುತ್ತವೆ. ಇತ್ತೀಚಿನವರೆಗೂ ಬಹುಶಃ ಈಗಲೂ ತುಳು ಲಿಪಿ ಬಲ್ಲ ವೈದಿಕರು ಕಾಸರಗೋಡು - ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸಿರುವುದು ಕಂಡುಬಂದಿದೆ.

ಹೀಗಾಗಿ, ಮಲಯಾಳಂ ಲಿಪಿಯನ್ನು ತುಳು ಭಾಷೆಗೆ ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿತ್ತೆನ್ನುವ ವಾದ ಒಪ್ಪತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ. ಈಗಿನ ಮಲಯಾಳಂ ಲಿಪಿ ತುಳು ಲಿಪಿಯ ಪರಿಷ್ಕೃತ ರೂಪವೆನ್ನುವುದೇ ಸರಿ. ಕಾಲಾಂತರದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದಾಗಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆ ಕುಂಠಿತವಾಗಿ ತುಳು ಲಿಪಿ ಮರೆಯಾಗತೊಡಗಿತು. ತುಳುವಿಗೆ ಬರವಣಿಗೆ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲವೆನ್ನುವ ಭಾವನೆ ಬೆಳೆಯಿತು.

ತುಳುವಿಗೆ ಲಿಖಿತ ಸಾಹಿತ್ಯವಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವ ವಾದ ತುಳು ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು ಉಪಲಬ್ಧವಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಹೇಗೆ ಬಿದ್ದು ಹೋಯಿತೋ ಹಾಗೆಯೇ ಈಗ ತುಳು ಲಿಪಿಯಿಲ್ಲದ ಭಾಷೆ ಎಂಬ ಭಾವನೆಯೂ ಮರೆಯಾಗಿದೆ. ಮಲಯಾಳಂ ಲಿಪಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಶಯಗಳು ಏಳತೊಡಗಿವೆ.

ಕೃಪೆ : ಹೊಸದಿಗಂತ 22-07-2004

೮. 'ಆಫ್ರಿಕಾ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ರಕ್ಷಣೆ ಅಗತ್ಯ'

ಜಿ.ಎನ್. ಮೋಹನ್

ತುಳು ಎಂದರೆ ಮೃದು, ಸಾಧು ಸ್ವಭಾವ ಎಂದು ಭಾಷಾ ಪಂಡಿತರು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಏಳು ಮಲ್ಲಿಗೆ ತೂಕದ ರಾಜಕುಮಾರಿಯಂತಹ ತುಳು ಭಾಷೆಯ ಸೊಗಡನ್ನು ಎಲ್ಲೆಡೆ ಹರಡಲು ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿದ್ದು ಅದೇ 'ತುಳು' ಗುಣದ ಪ್ರೊ. ಬಿ.ಎ. ವಿವೇಕ ರೈ ಅವರನ್ನು. ಮೃದು ಸ್ವಭಾವದ ವಿವೇಕ ರೈ ನೂತನವಾಗಿ ರಚಿತವಾದ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಪ್ರಥಮ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು.

ತುಳು ಭಾಷೆಯ ಬನಿಯನ್ನು ತುಳು ನಾಡಿನ ಕಡಲ ತೀರದಿಂದ ಫಿನ್ಲೆಂಡಿನವರೆಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಿದ ಹೆಮ್ಮೆ ಪ್ರೊ. ವಿವೇಕ ರೈ ಅವರದ್ದು. 'ತುಳು ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ' ಕುರಿತ ಸಂಶೋಧನೆಗಾಗಿ ಡಾಕ್ಟರೇಟ್ ಪಡೆದಿರುವ ರೈ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯತ್ತ ವಿಶಿಷ್ಟ ನೋಟ ಬೀರುವ ಹಲವು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ತುಳು ಗಾದೆಗಳು, ತುಳು ಒಗಟುಗಳು, ತುಳು ಅಧ್ಯಯನ: ಕೆಲವು ವಿಚಾರ, ತೌಳವ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಆನ್ವಯಿಕ ಜಾನಪದ ಕೃತಿಗಳು ತುಳು ಪರಿಮಳವನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿಡುತ್ತವೆ.

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಆರಂಭಿಸಿದ ತುಳು ಪೀಠದ ಮೊದಲ ಅಧ್ಯಕ್ಷಪಟ್ಟ ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಬಂದದ್ದೂ ಪ್ರೊ. ಬಿ.ಎ. ವಿವೇಕ ರೈ ಅವರನ್ನೇ. ತುಳುವಿನ ಬಗ್ಗೆ ಸಮಗ್ರ ಜ್ಞಾನ ಮಾತ್ರವೇ ಅಲ್ಲದೇ ಅದರ ಕಂಪನ್ನು ಎಲ್ಲೆಡೆ ಹರಡುವಂತಹ ಸಮರ್ಥ ನಾಯಕತ್ವದ ಗುಣ ಇರುವುದರಿಂದ ವಿವೇಕ ರೈ ಅವರನ್ನು ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪದವಿ ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಬಂದಾಗ ಯಾರಿಗೂ ಅಚ್ಚರಿಯೆನಿಸಲಿಲ್ಲ. ಈ ಎಲ್ಲದರೊಂದಿಗೆ ಈ ಹಿಂದೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯಲ್ಲಿ, ಪ್ರಸ್ತುತ ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿಯಲ್ಲಿ, ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯಲ್ಲಿ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ತಮ್ಮ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡಿರುವ ರೈ ನೂತನ ಅಕಾಡೆಮಿಯನ್ನು ಸರಿಯಾದ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಕೊಂಡೊಯ್ಯಬಲ್ಲ 'ಕ್ಯಾಪ್ಟನ್' ಎಂದೇ ಎಲ್ಲರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

'ಪ್ರಜಾವಾಣಿ' ಅವರನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡಿದಾಗ ತುಳು ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ನೂತನ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಗುರಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವೇಕ ರೈ ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡರು. ಸಂದರ್ಶನದ ಆಯ್ದ ಭಾಗ ಇಲ್ಲಿದೆ.

● ತುಳು ಅಕಾಡೆಮಿಯ ರಚನೆಯ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇತ್ತೆ?

ತುಳುವನ್ನು ಒಂದು ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಮತ್ತು ಆ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಸಾಹಿತ್ಯವಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಒಂದು ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾದ ಅಕಾಡೆಮಿಕ್ ಆದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಕೆಲಸ ತುಳುವಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲಿಲ್ಲ. ನಡೆದಿದ್ದರೂ ಬಿಡಿ ಬಿಡಿಯಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು. ಅದಕ್ಕೆ ತಾತ್ವಿಕವಾದ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ರೂಪ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ತುಳುವಿನಂತಹ ಮೌಖಿಕ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮಂತವಾದ ಭಾಷೆಗೆ ಲಿಖಿತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪು ರೇಷೆ ನೀಡುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇದೆ.

• ಈಗಿರುವ ಅಕಾಡೆಮಿಗಳು ಕಾರ್ಯ ವಿಧಾನವನ್ನು ಬೆಳಕಿಗೆ ಬಾರದ ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ಒತ್ತುಕೊಟ್ಟು ಪುನರ್‌ರಚಿಸಿದ್ದರೆ?

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯನ್ನು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯಾಗಿಯೇ ಈ ಹಿಂದಿನವರು ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದರು. ತುಳು ಕೃತಿಗೆ ಮೂರು ವರ್ಷದಿಂದ ಅಕಾಡೆಮಿ ಬಹುಮನ ಕೊಡುತ್ತಿದೆ. ಬಹುಮಾನ ಕೊಡುವುದು ಕೃತಿ ನಿರ್ಮಾಣ ಆದ ಮೇಲೆ. ಕೃತಿ ನಿರ್ಮಾಣದ ವಾತಾವರಣ ಉಂಟಾಗಲು ಈ ನೂತನ ಅಕಾಡೆಮಿಗಳು ಬೇಕು.

ನಾವು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಕೇಂದ್ರೀಕರಣ ಅಥವಾ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅನನ್ಯತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುವಾಗಲೂ ಸಹ ಮತ್ತೆ ಒಂದು ಭಾಷಾವಾರು ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಒಳಗೆ ಇರುವ ಈ ರೀತಿಯ ಕೆಲವು ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ನಾವು ಆ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಕರ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ಈ ಮಾತು ಕೇವಲ ತುಳು, ಕೊಡವಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಈಶಾನ್ಯ ಭಾಗದ ಗುಡ್ಡಗಾಡು ಜನಾಂಗಗಳ ಭಾಷೆಗೂ ಅನ್ವಯ ಆಗುತ್ತದೆ.

• ತುಳುವಿನಲ್ಲಿ ಲಿಖಿತ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಬೆಳೆಯಲಿಲ್ಲ.

ಕಾರಣ ಬಹಳ ಸ್ಪಷ್ಟ, ಲಿಪಿಕ್ರಾಂತಿ ಎನ್ನುವುದು ಔದ್ಯೋಗೀಕರಣ ಮತ್ತು ನಾಗರಿಕತೆಯಿಂದ ಬಂದದ್ದು. ನಾಗರಿಕತೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಆಳುವವರ ಕೈಯಲ್ಲಿತ್ತು.

ಆದಕಾರಣ ಈ ತರದ ಆಳುವ ವರ್ಗದವರ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯೇ ಈ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಹತೋಟಿಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿತ್ತು. ಈ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಆಳಿದವರು ಕನ್ನಡದ ಅರಸುಗಳಾದ ಕಾರಣ ತುಳು ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆ ಎಂದಿಗೂ ಆಗಿರಲಿಲ್ಲ. ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಭಾಷೆ ಮಾತ್ರವಾಗಿತ್ತು.

ಮೌಖಿಕ ಮತ್ತು ಲಿಖಿತ ಪರಂಪರೆಗಳ ಸಂಬಂಧಗಳು ಸಂಕೀರ್ಣವಾಗಿದ್ದರೂ ಆಯಾ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳಿಗೆ ಅವುಗಳದ್ದೇ ಆದ ಕೆಲವು ವಿಶಿಷ್ಟ ಲಕ್ಷಣಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಮುಕ್ತವಾಗಿ ತನ್ನ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಮೌಖಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಲಿಖಿತ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸಾನಿಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಕೋಚವನ್ನು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ದೈನ್ಯದ ಗುಣವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತವೆ. ಲಿಖಿತ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ತನ್ನ ಪ್ರಮಾಣ ಬದ್ಧತೆಯ ಕಾರಣವಾಗಿ ಯಜಮಾನ್ಯದ ಗುಣ ಸಹಜವಾಗಿ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಅದು ಮೌಖಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಉಪಸ್ಥಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಒಡೆತನದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತದೆ.

• ಸಂವಿಧಾನದ ಎಂಟನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದವನ್ನೇ ರದ್ದುಮಾಡಬೇಕು ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯ?

ತುಳು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಎಂಟನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸುವುದು ಅಥವಾ ಬಿಡುವುದು ರಾಜಕೀಯ ನಿರ್ಣಯ. ಬೇಕಾಗಲಿ ಬೇಡವಾಗಲಿ ರಾಜಕೀಯ ನಿರ್ಣಯಗಳೇ ಅನೇಕ ಬಾರಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತವೆ. ಮಣಿಪುರಿಯನ್ನು ಸೇರಿಸಿದ್ದರ ಹಿಂದೆ ಬಹಳಷ್ಟು ರಾಜಕೀಯ ಹೋರಾಟ ನಡೆದಿತ್ತು. ಈಗ ಸಂವಿದಾನದ ಎಂಟನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದವನ್ನೇ ರದ್ದು ಮಾಡಿ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಷೆಗಳು ಸಮಾನ ಎಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದರೆ ಅದು ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸ. ಆದರೆ ಆ ರೀತಿ ಮಾಡಿದರೆ ಅದು ಆಗದ ಹಾಗೆ ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ರಾಜಕೀಯ ಶಕ್ತಿಗಳು ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿವೆ.

• ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ತುಳುವಿಗೆ ಏಕೆ ಇನ್ನೂ ಮನ್ನಣೆ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ?

ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತ ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ಗೌರವ ಕೊಡುವ, ಅಕಾಡೆಮಿಯ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯೊಳಗೆ ತರುವ ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ. ಪುಸ್ತಕ ಬಹುಮಾನ

ನೀಡುವ ಯೋಜನೆಗಿಂತ ಈ ಭಾಷೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತೆ ಇತರ ರೀತಿಯ (ಪ್ರಕಟಣೆ) ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಯೋಜನೆ ಇದೆ. ಬಹುಮಾನಕ್ಕೆ ಅರ್ಹವಾದ ಕೃತಿಗಳು ತುಳು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅಕಾಡೆಮಿಯು ತಜ್ಞರಿಗೆ ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕು. ತುಳುವಿನಲ್ಲಿ ಲಿಖಿತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ನಿರ್ಮಾಣ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ನಡೆಯಬೇಕು. ತುಳು ಭಾಷಿಕರು ಒಂದು ಕೃತಿ ಮಹತ್ವ ಎಂದುಕೊಂಡಿರಬಹುದು. ಬೇರೆ ಭಾಷೆಯವರೂ ಅದನ್ನು ಮಹತ್ವದ್ದು ಎಂದು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು. ತುಳು ಅಂತಹ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಬೇಕಾಗಿದೆ. ಆ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ತುಳುವಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಒಳ್ಳೆಯ ಕೃತಿಗಳು ಬಂದಿದ್ದರೂ ಸಹ ಈಗ ಬಂದಿರುವ ಕೃತಿಗಳ ಪ್ರಮಾಣ ಮತ್ತು ಮಟ್ಟ ನೋಡಿದರೆ ಇನ್ನೂ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಾಗಲು ಬಹಳ ಇದೆ.

- ತುಳು ಭಾಷೆಗೆ ಇತರ ಭಾಷೆಗಳಿಗಿರುವ ಸ್ಥಾನಮಾನವನ್ನು ಹೇಗೆ ದೊರಕಿಸಿಕೊಡುತ್ತೀರಿ? ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಯೋಜನೆಗಳೇನು?

ತುಳು ಅಕಾಡೆಮಿ ಈ ವರ್ಷದಿಂದಲೇ ಮೌಖಿಕ ಕೃತಿಗಳು ಹೊರಬರಲು ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ತುಳುವಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವ ಲೇಖಕರು ಬೇರೆ ಭಾಷೆಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ಓದಬೇಕು. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಕನ್ನಡದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಓದುಬೇಕು. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಇತರ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕೃತಿಗಳು ಹೇಗಿರುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುವುದು.

ತುಳು ಮೌಖಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಶಿಷ್ಟತೆಗಳನ್ನು ಲಿಖಿತ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಕಮ್ಮಟ ನಡೆಸಬೇಕು. ಆಫ್ರಿಕಾದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿಯ ಕೆಲಸವಾಗಿದೆ. ಮೌಖಿಕದಿಂದ ಲಿಖಿತ ರೂಪಕ್ಕೆ ಬರುವಾಗ ಯುರೋಪಿನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳದೆ ಆಫ್ರಿಕಾದ ಕಂಠಸ್ಥ ರೂಪಗಳನ್ನೇ ಲಿಖಿತ ರೂಪಕ್ಕೆ ತಂದರು. ಚಿನುವಾ ಅಚಿಬೆ, ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವರ ಕುಸುಮ ಬಾಲೆಯಂತಹ ಕೃತಿಗಳು ತುಳುವಿನಲ್ಲಿ ಬರಬೇಕು. ಆಚಿಬೆ, ಭೂತಾರಾಧನೆಯಂತಹ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅದರಿಂದ ಪ್ರೇರಿತನಾಗಿ ಕಾದಂಬರಿ ಬರೆದ. ತುಳು ಸಾಹಿತಿಗಳು ಆಚಿಬೆ, ಸೋಯಂಕಾರ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೂ ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಬಿ.ವಿ. ಕಾರಂತರು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ತುಳು ನಾಟಕದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ನಾಟಕ ಚೆನ್ನಾಗಿರಲಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಅದರ ವೇಗ ತುಂಬಾ ಹಿಡಿಸಿತು ಎಂದರು. ತುಳು ನಾಟಕದ ಈ ವೇಗದ ಗುಣಕ್ಕೆ ತುಳು ಜನಪದ ಕಥೆಗಳನ್ನು, ಪಾಡ್ದನಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಬಹುದು. ಇಲ್ಲಿನ ರಂಗ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಆಧುನಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳಿಂದ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕಗೊಂಡಿವೆ. ತುಳು ನಾಟಕ ರಚನಾ ಕಮ್ಮಟಗಳ ಮೂಲಕ ಆಧುನಿಕ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ ಅಪನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು ಮುರಿಯಬಹುದು.

ತುಳು ಜಾನಪದವನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕ ಹಾಗೂ ಭಾರತದ ಬೇರೆ ಭಾಗಗಳಿಗೂ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಕೆಲಸ. ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳನ್ನು ತರಬೇಕು. ತುಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಮಾಲೆ ಪ್ರಕಟಿಸಬೇಕು. ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯರು ಬಾಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಂಡಲದಿಂದ ತುಂಬಾ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು. ಈಗ ಶೂನ್ಯವಾಗಿದೆ.

ತುಳು ಕಲಿಯಲು ಭಾಷಾ ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾದ ಕೈಪಿಡಿ ತರಬೇಕು. ಭಾಷಾ ವೈಜ್ಞಾನಿಕಗಳ ಸಲಹೆಯಂತೆ ಭಾಷೆ ಕಲಿಸುವ ಧ್ವನಿ ಸುರುಳಿಯನ್ನು ಹೊರತರಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಕೃಪೆ : ಪ್ರಜಾವಾಣಿ 26-6-1994

೯. ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ತುಳು

ಅಜಕ್ಕಳ ಗಿರೀಶ ಭಟ್

ಭಾಷೆ ಅನ್ನುವುದು ಕೇವಲ ಸಂವಹನಕ್ಕಾಗಿ ಇರುವ ಒಂದು ಮಾಧ್ಯಮ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲ. ಅದು ಒಂದು ಸಮಾಜ ಅಥವಾ ಗುಂಪಿನ ಅನನ್ಯತೆಯ ಮತ್ತು ಒಗ್ಗಟ್ಟಿನ ಸಂಕೇತ. ಹೀಗಾಗಿ ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಭಾಷೆಯ ಬಗ್ಗೆ ತೀರ್ಮಾನಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುವಾಗ ಅದರ ರಾಚನಿಕ ಅಂಶಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಂಶಗಳು ಮುಖ್ಯವಾಗುತ್ತವೆ. ಒಂದು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯೊಂದರ ಸ್ಥಾನಮಾನವು ಆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಆ ಭಾಷೆ ಹೇಗೆ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಭಾಷೆಯ ಬಳಕೆಯು ತನ್ನಿಂತಾನೇ ಆಗುವಂತಹುದು ಎಂದು ಮೇಲ್ನೋಟಕ್ಕೆ ಕಂಡರೂ ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಅದು ಹಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಭಾಷೆಯ ಬಳಕೆಯ ಹಿಂದೆ ಪ್ರಜ್ಞಾಪೂರ್ವಕ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಇಂದಿನ ನಗರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನ ಪ್ರವೇಶವನ್ನೇ ಇದಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಇದು ಅದರಷ್ಟಕ್ಕೇ ಆದ ಒಂದು ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲ. ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯ ಹುಚ್ಚು, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮೀಡಿಯಂ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರಜ್ಞಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕೈಗೊಂಡ ಕ್ರಮಗಳೇ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಬಳಕೆ ದೈನಂದಿನ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವುದಕ್ಕೆ ಹಿನ್ನೆಲೆಗಳಾಗಿವೆ. ಹೀಗೆ, ಆಧುನಿಕ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯ ಬಳಕೆಯು ಸಾಮಾಜಿಕ, ರಾಜಕೀಯ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಹೀಗೆ ವಿವಿಧ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ನಿಯಂತ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ.

ತುಳುನಾಡಿನ ಸರ್ವಮಾನ್ಯ ಭಾಷೆ

ಈ ಅಂಶವನ್ನು ಹಿನ್ನೆಲೆಯಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ತುಳುನಾಡಿನಲ್ಲಿ ತುಳುವಿನ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ವಿವೇಚಿಸಬಹುದು. ಕುಂದಾಪುರ ತಾಲೂಕನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ತುಳುಭಾಷೆ ತಿಳಿದಿದೆ. ಬಹುಪಾಲು ಜನರು ತುಳು ಮಾತೃಭಾಷೆಯವರು. ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ತುಳುವನ್ನು ಮಾತೃಭಾಷೆಯಾಗಿ ಹೊಂದಿರುವವರಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ ಮತ್ತು ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿ, ಮುಂದುವರಿದ ಅಥವಾ ಹಿಂದುಳಿದ ಎಂದೆಲ್ಲ ಗುರುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಎಲ್ಲ ಜಾತಿಯವರಿದ್ದಾರೆ. ಅಂದರೆ, ತುಳು ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಜಾತಿಯ ಅಥವಾ ವರ್ಗದ ಜನರ ಭಾಷೆಯಲ್ಲ. ತುಳುನಾಡಿನ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಅದು ಸರ್ವಮಾನ್ಯವಾದ ಒಂದು ಭಾಷೆ. ತುಳುನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಆರ್ಥಿಕ ಮತ್ತು ರಾಜಕೀಯ ವ್ಯವಹಾರಗಳು ನಡೆಯುವುದು ತುಳುವಿನಲ್ಲೇ. ಯಕ್ಷಗಾನ, ನಾಟಕಗಳಂತಹ ಮನೋರಂಜನೆಯ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳೂ ಇಂದು ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿರುವುದು ತುಳು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ. ಆ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ತುಳುಭಾಷೆಗೆ ತುಳುನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲೂ ಸಾಕಷ್ಟು ಸ್ಥಾನಮಾನವಿದೆ. ಆದರೆ ತುಳುವಿಗೆ ಪ್ರವೇಶವೇ ಸಿಗದಿರುವ ಒಂದು ಕ್ಷೇತ್ರ ಎಂದರೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರ.

ಭಾರತ ಒಂದು ಬಹುಭಾಷೆಗಳುಳ್ಳ ದೇಶ. ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಲೆಕ್ಕ ಮಾಡಲು ಕಷ್ಟ ಎನಿಸುವಷ್ಟು

ಭಾಷಾಪ್ರಭೇದಗಳಿವೆ. ಇನ್ನೂರಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಭಾಷೆಗಳಿವೆ. ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಇರುವ ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವ ಒಂದು ಪುಸ್ತಕದ ಪ್ರಕಾರ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಐವತ್ತೆಂಟು ಭಾಷೆಗಳು ಶಾಲಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸೇರಿವೆ. ನಲುವತ್ತೇಳು ಭಾಷೆಗಳು ಶಿಕ್ಷಣ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತಿವೆ. ಹೀಗಿರುವಾಗ ತುಳುಭಾಷೆಗೆ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶ ಪಡೆಯುವ ಅರ್ಹತೆ ಇಲ್ಲವೇ?

ಶಿಕ್ಷಣ ಮಾಧ್ಯಮದ ಬಗೆಗಿನ ಚರ್ಚೆಗೆ ಹೋಗದೆ, ಭಾಷೆಯೊಂದು ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಯಾವ ರೀತಿ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ? ಭಾಷೆಯೊಂದನ್ನು ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ ಏನು ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದು. ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಹಾಗೂ ಪ್ರೌಢಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್, ಹಿಂದಿ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಭಾಷೆ ಕಲಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಅಳವಡಿಸಿದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ, ಕೇವಲ ಭಾಷೆಯೊಂದನ್ನು ಕಲಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಅದನ್ನು ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸುವುದಲ್ಲ. ಹಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಕರ್ನಾಟಕದ ಬಹುತೇಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯವಿಷಯ ಬೇಕಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಭಾಷೆ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಒಂದು 'ವಿಷಯ'ವಾಗಿ ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಾಗ, ಅದು, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಆ ಭಾಷೆಯನ್ನಾಡುವ ಮತ್ತು ಬಳಸುವ ಜನರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ವಲ್ಪವಾದರೂ ಆಸಕ್ತಿ ಹುಟ್ಟಿಸಬೇಕು. ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿರುವ ಭಾಷೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ತಿಳಿದಿರುವ ಭಾಷೆಯೇ ಆದರೂ ಅದರ ಮೂಲಕ ಹೆಚ್ಚು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಮಾಡಲು ಮತ್ತು ಆ ಭಾಷೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ತರಬೇತಿಯನ್ನು ನೀಡುವಂತಿರಬೇಕು.

ಸಂಕುಚಿತ ಧೋರಣೆಯಲ್ಲ

ತುಳುನಾಡಿನಲ್ಲಿ ತುಳುಭಾಷೆಯನ್ನು ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಹಂತದಲ್ಲೇ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸುವ ಅವಕಾಶ ನೀಡುವುದು ಸಹಜವಾಗಿ ಆಗಬೇಕಾದ ಒಂದು ಕೆಲಸ. ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ತಮಿಳು ಕುಟುಂಬಗಳು ಸಾಕಷ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವ ಕಡೆ ತಮಿಳು ಕಲಿಸುವ ಶಾಲೆಗಳಿವೆ. ಅಲ್ಲಿಯ ತಮಿಳು ಅಧ್ಯಾಪಕರಿಗೂ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರಕಾರವೇ ಸಂಬಳ ನೀಡಬೇಕು, ನೀಡುತ್ತಿದೆ. ನಮ್ಮ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಉರ್ದು ಶಾಲೆಗಳಿವೆ. ಇದೇ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ತುಳು ಶಾಲೆಗಳನ್ನು ಆರಂಭಿಸಬಹುದು. ಅಥವಾ ಈಗಿರುವ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಗಳ ಪೈಕಿ ಕೆಲವು ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಈಗಿರುವ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಭಾಷೆಯ ಬದಲು ತುಳುವನ್ನು ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಬಹುದು. ಇದು ಅಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಎಂದು ಆಕ್ಷೇಪಿಸುವವರಿರಬಹುದು. ಆದರೆ, ತುಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವೈವಿಧ್ಯವನ್ನು ತುಳುವರು ತಿಳಿಯುವಂತಾಗಲು ಇದು ಬಹಳ ಅಗತ್ಯ. ಯಾಕೆಂದರೆ, ತುಳುಭಾಷೆಯನ್ನು ಮಾತೃಭಾಷೆಯಾಗಿ ಹೊಂದಿರುವವರಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಭಿನ್ನತೆ ಮತ್ತು ಅನನ್ಯತೆಗಳಿವೆ. ತುಳುಭಾಷೆಯಲ್ಲೂ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ತುಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಏಕತೆಯೊಳಗಿನ ಅನೇಕತೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ಅನೇಕತೆಯಲ್ಲಿರುವ ಏಕತೆಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವಂತಾಗಲು ಅದನ್ನು ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸುವಂತಾಗಬೇಕು. ಹೀಗಾಗಿ ತುಳುಭಾಷೆಯನ್ನು ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಬೇಕೆಂಬ ಬೇಡಿಕೆಯು ಸಂಕುಚಿತ ಧೋರಣೆ ಅನ್ನಲಾಗದು. ಅದು ಅರಿವಿನ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನವೇ ಆಗುತ್ತದೆ.

ತುಳುಭಾಸೆಗೆ ಲಿಪಿ ಇಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಒಂದು ಕೊರತೆಯಾಗಿ ಮೇಲ್ನೋಟಕ್ಕೆ ಅನಿಸಬಹುದು.

ಆದರೆ ಅದು ಕೊರತೆಯೇ ಅಲ್ಲ. ಮೊದಲೇ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ ಹಾಗೆ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಐವತ್ತೆಂಟು ಭಾಷೆಗಳು ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸೇರಿವೆ. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅದರ ಅರ್ಧದಷ್ಟಾದರೂ ಲಿಪಿಗಳಿವೆಯೇ? ಭಾಷೆಯೊಂದು ತನ್ನದೇ ಆದ 'ಬೇರೆ ಭಾಷೆಯದಲ್ಲದ' ಲಿಪಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಒಂದು ಅಪಸಿದ್ಧಾಂತ. ಅದನ್ನು ಈಗ ಯಾರೂ ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ. ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಇಂದು ತುಳು ಲಿಖಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿದೆ, ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ.

ತುಳುಭಾಷೆಯನ್ನು ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಬೇಕು ಎಂಬ ವಾದಕ್ಕೆ ತುಳುಭಾಷೆಯಲ್ಲಿರುವ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ರಚನೆಗಳು ಪುಷ್ಟಿ ನೀಡುತ್ತವೆ. ಅವಿಭಜಿತ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡದ ಅನೇಕ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜನಪದ ವಿದ್ವಾಂಸರಿಂದಾಗಿ ತುಳುಭಾಷೆಯಲ್ಲಿರುವ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿದ್ದದ್ದೇ. ಲಿಖಿತ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸುವುದಾದರೂ ತುಳುವಿನಲ್ಲಿ ಕವನ ಸಂಕಲನಗಳು, ಕಾದಂಬರಿಗಳು, ಕಥೆಗಳು ಬಂದಿವೆ. ಯಕ್ಷಗಾನ ಪ್ರಸಂಗಗಳಿವೆ. ನಾಟಕಗಳಿವೆ. ಅಭಿಜಾತ ಕೃತಿಗಳೇ ಬೇಕು ಎನ್ನುವವರಿಗೆ ತುಳು ಭಾಗವತೊ, ಮಂದಾರ ರಾಮಾಯಣ, ತುಳು ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತದಂತಹ ಕೃತಿಗಳಿವೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಇನ್ನಷ್ಟು ಬೆಳೆದ ಬಳಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ತುಳುವನ್ನು ಬಳಸಬಹುದು ಎಂದು ಕಾಯುವ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯವೇ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಕಾರಣವೇ ಕಾರ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ, ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸುವುದರಿಂದ ಭಾಷೆ - ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಭಾಷೆ - ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೆಳೆಯುವುದರಿಂದ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಲು ಮತ್ತಷ್ಟು ಯೋಗ್ಯವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಮೂಲಕ ಈ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಆರಂಭವಾಗಲಿ. ಇಂದಿನ ಭಾಷಾ ರಾಜಕೀಯದ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಪ್ರಜ್ಞಾಪೂರ್ವಕ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ಅನಿವಾರ್ಯ.

ಕಲಿಸುವವರು ಯಾರು?

ಶಾಲಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ತುಳುಭಾಷೆಯನ್ನು ಸೇರಿಸಿದರೆ ಅದನ್ನು ಕಲಿಸುವವರು ಯಾರು ಎನ್ನುವ ಪ್ರಶ್ನೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಈ ತಾಂತ್ರಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಶೀಘ್ರವೇ ನಿವಾರಿಸಬೇಕೆಂದರೆ, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಅಂಗೀಕೃತ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಈಗಿರುವ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ತರಬೇತಿ ನೀಡುವ ಮೂಲಕ ನಿವಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಇನ್ನು, ಇದನ್ನು ಒಂದು ದೀರ್ಘಕಾಲೀನ ಯೋಜನೆಯಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸಿದರೆ, ಇದೊಂದು ಸಮಸ್ಯೆಯೇ ಆಗದು. ಯಾಕೆಂದರೆ, ಪಿಯುಸಿ ಮತ್ತು ಪದವಿ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ತುಳುವಿಗೆ ಅವಕಾಶ ನೀಡಿದರಾಯಿತು.

ಪಿಯುಸಿ ಮತ್ತು ಪದವಿಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಕಡ್ಡಾಯಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಕಲಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದೆ. ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದಲ್ಲಿ ಪದವಿ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಐಚ್ಛಿಕ ಎರಡನೇ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಕನ್ನಡವಲ್ಲದೆ, ಫ್ರೆಂಚ್, ಪರ್ಶಿಯನ್, ಹಿಂದಿ, ಮಲಯಾಳಂ, ಜರ್ಮನ್, ಸಂಸ್ಕೃತ, ತಮಿಳು, ತೆಲುಗು, ಅರೆಬಿಕ್, ಉರ್ದು, ಕೊಂಕಣಿ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದನ್ನಾದರೂ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಅಂದರೆ, ಇಲ್ಲಿ ಫ್ರೆಂಚ್, ಪರ್ಶಿಯನ್, ಅರೆಬಿಕ್ ಮೊದಲಾದ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಬೆರಳೆಣಿಕೆಯಷ್ಟು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವಕಾಶವಿದೆ. ಅಂಥಲ್ಲಿ ತುಳು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಸೇರಿಸಿದರೆ ಯಾವ ತೊಡಕೂ ಉಂಟಾಗದು. ಯಾರೂ ಅದನ್ನು ತಪ್ಪೆಂದು ವಾದಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಎಂ.ಎ. ಮಾಡುವ

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತುಳುಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ತುಳುಜಾನಪದವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವ ಅವಕಾಶವಿದೆ. ಇಂಥವರನ್ನು ಪಿ.ಯು.ಸಿ. ಮತ್ತು ಪದವಿ ತರಗತಿಗಳಿಗೆ ತುಳು ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸಲು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ತುಳುವನ್ನು ಒಂದು ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಪಿ.ಯು.ಸಿ. / ಪದವಿಯಲ್ಲಿ ಕಲಿತವರು ಶಿಕ್ಷಕ ತರಬೇತಿ ಪಡೆದರೆ ತಾನೇ ತಾನಾಗಿ ತುಳುವನ್ನು ಪ್ರಾಥಮಿಕ / ಪ್ರೌಢ ಶಾಲಾ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಬೋಧಿಸಲು ಅರ್ಹತೆ ಗಳಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಮತ್ತು ಪ್ರೌಢಶಾಲಾ ಮಟ್ಟಗಳಲ್ಲಿ ತುಳುಭಾಷೆಯನ್ನು ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲು ಸಮಿತಿಯೊಂದರ ನೇಮಕವಾಗಬೇಕು. ಅದರ ಶಿಫಾರಸು ಬರಬೇಕು ಅಂತೆಲ್ಲ ಸರಕಾರ ಅಂದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಆದರೆ ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿದರೆ, ತುಳು ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ಮಾನ್ಯತೆ ನೀಡುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಆರಂಭವನ್ನಂತೂ ಮಾಡಬಹುದು.

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಬಹುಪಾಲು ಪ್ರದೇಶ ತುಳುನಾಡೇ ಆಗಿದೆ. ಪದವಿ ತರಗತಿಗೆ ಪಠ್ಯವಾಗಲು ಯೋಗ್ಯತೆಯಿರುವ ಜನಪದ ಮತ್ತು ಲಿಖಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಇಂದು ತುಳುವಿನಲ್ಲಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇತರ ಅನೇಕ ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶ ನೀಡಿದಂತೆ ತುಳುವಿಗೂ ಅವಕಾಶ ನೀಡಬಹುದು. ವಿದೇಶೀ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಫ್ರೆಂಚ್, ಪರ್ಶಿಯನ್ ಮೊದಲಾದ ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶ ನೀಡುವಾಗ, ಸ್ಥಳೀಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಅವಗಣಿಸಿದರೆ ಹೇಗಾದೀತು? ಈ ಬಗ್ಗೆ ತುಳು ಸಂಘಟನೆಗಳು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಮನವೊಲಿಸಬೇಕು. ಮುಂದಿನ ಹಂತದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯ ಸರಕಾರದೆದುರು ಬೇಡಿಕೆಯನ್ನಿಡಬಹುದು. ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಕೊಡವ ಭಾಷೆಗೂ ಈ ಅವಕಾಶ ನೀಡಬಹುದು.

ಕೃಪೆ : ಉದಯವಾಣಿ 27-12-2000

6. Karnataka Tulu Sahitya Academy

Why Tulu Language deserves recognition from Kendra Sahithya Academy and why is should be included in schedule 8B of the constitution of India?

Tulu is recognised as an important language belonging to the Dravidian family of languages and the following points may be noted in this connection.

1. In an early as 1856, Robert Caldwell, the internationally known scholar in his monumental work A Comparative Grammar of the Dravidian Languages proved that Tulu is "one of the most highly developed languages of the Dravidian family of languages" and has an equal place among the languages like Tamil, Malayalam, Telugu, Kannada etc. (Refer page 32 and the following pages in A Comparative Grammar of Dravidian Languages, III reprint edition, University of Madras, 1976). This is supported by the scholars of Linguistics all over the world during the past hundred and forty years. It is an acknowledged fact and no scholar has raised any question disputing it. Later researches by the linguists all over the world have shown that Tulu is the earliest offshoot of the Ancient dravidian source language. Traditionally it is considered as one of the five important Dravidian languages (Pancha Dravida).

2. A number of research monographs are written and published analyzing the specific features of this language and comparing and contrasting it with other languages. Notable among them are : D.N.S. Bhat 1967 : 'Descriptive Analysis of Tulu', Poona; S.L. Bhat 1971; 'A Grammar of Tulu', Wisconsin; M. Rama 1971; 'Structural Description

of Tulu - Kulala (Kumbara) Dialect', Trivandrumli, Mallikadevi 1979; 'The Structure of Tulu Verbs', Trivandrum; K.v. Jalajakshi 1980: Tulu Language (Descriptive and Comparative).

Annamalai University; K. Padmanabha 1990 : A Comparative Study of Tulu Dialect', Mangalore University etc. etc. Rev. J. Brigel wrote 'A Grammar of the Tulu Language in 1872 and S.U. Paniyadi wrote 'Tulu Vyakarna' (Tulu Grammar) in Tulu language in 1932.

3. The first dictionary for Tulu was published in 1886 (Manner Tulu English Dictionary'). The second dictionary was published by the University of Madras in 1967. (Edited by Prof. M. Mariappa Bhat and Dr. Shankara Kedilaya) under the Tulu Lexicon Project, Rastrakavi Govind Pai Samshodhana Kendra has brought out a six-volume Tulu-Kannada-English Lexicon. (Tulu Lexicon : Vol. I to VI. Chief Editor : Dr. U.P. Upadhyaya).

4. The ancient literary works of Tulu from 15th century onwards were discovered and published by the Mangalore University and Govinda Pai Samshodhana Kendra, Udupi. Special mention may be made of 'Tulu Bhagavato', 'Kaveri', 'Devi Mahatme' and 'Tulu Mahabharato'. The last work was written in the 15th century. The other three were written in the 17th century as testified by the scholarly research.

5. During the past 2 centuries more than 500 books were published in Tulu comprising of poems, novels, stories, prose works etc. Tulu literature is now developing by the contributions of great authors like Kayyara Kinhanna Rai, Amruta Someshwara, B.A. Viveka Rai, Kedambadi Jattappa Rai, Venkataraja puninchattaya, Paltadi Ramakrishna Achar, Dr. (Smt.) Sunitha M. Shetty, Dr. Vamana Nandavara, Sri. Balakrishna Shetty Polali and a host of writers of repute.

6. Tulu was formerly written in Tulu script and the ancient works of 15th, 17th & 18th centuries were discovered in that script. After the Christian missionaries started printing Bible and related literature in Tulu, the old script was discarded and Kannada script was used for writing Tulu. Modern Tulu literature is also being developed in that script. Specimen of Tulu Script is given in the Annexure I.

7. Karnataka Sahitya Academy recognised the contribution of Tulu literature a decade back and instituted annual literary award for Tulu also. Mandara Ramayana of Late Mandara Keshava Bhat was the first epic to get the Sahitya Academy Award as the best Tulu poetry.

8. Government of Karnataka decided to aid the development of this minority language and it gave a 18 year grant for the production of Tulu dictionary in 6 big volumes at the Govinda Pai Samshodhana Kendra, Udupi. The project was hailed as one of the best by the linguists world over.

9. A separate Academy for Tulu literature was established by the Karnataka Government in 1994. This gives official recognition to Tulu as an independent literary language of the State of Karnataka.

10. The Registrar General and Census Commissioner recognised this as an independent language of India ever since the department was established and the Census Report gives statistics about Tulu speakers as a separate linguistic community. It is treated as an important nonscheduled language of India.

11. American and European Universities have recognised Tulu as an important Indian language. In the Information Bulletin of the GRE and TOFEL examinations of the American Universities the candidates have to record their mother-tongue in the computerised application form by filling up the code number of the Mother tongue. A total of

133 world languages were given the code number and Tulu is one among them. Though only seventeen Indian languages are in the list, Tulu finds a place. This means that according to Western Scholars Tulu is one among the seventeen major Indian languages. Other mother-tongues do not figure in the list and they have to simply fill up the "Other languages" code.

12. AIR, Mangalore is broadcasting a number of programmes every week in Tulu. It has encouraged Tulu writers, artists and cultural organizations.

13. Tulu drama troupes are very popular in villages and cities of Tulunadu comprising Udupi, Mangalore and Kasaragod District. They are also popular world over in general and in Gulf countries in particular.

Yakshagana field drama, internationally known folk dance is very popular in this part of the country. Tulu is used as a medium during the last half century At present eight professional Yakshagana troops perform Tulu Yakshagana not only during the season in Tulu area, but also during the off season in various places of Karnataka and outside. In Mumbai Tulu Yakshagana is popular. More than 200 Yakshagana artists take part in the performance, the annual number being more than 2000. This is witnessed by nearly 1/3 of the population.

14. Many important cities in the country including Mumbai, Delhi, Bangalore, Chinnai, Tiruvananthapuram, Hydarabad, Nasik, Miraj, Baroda and also in Gulf countries like UAE, Muscat, Bahrain have Tulu organisations. In the western countries like UK., USA, Australia too Tulu people are organising literary and cultural programmes now and then.

15. Since the inception of Bangalore Doordarshan, Tulu programmes are produced and telecast. Recently it has also started

broadcasting a serial in Tulu on every Sunday noon.

16. Tulu films are recognised for Award and a few Tulu films have won State, National & International Awards.

17. A few monthlies are published in Tulu. Karnataka Tulu Sahitya Academy also is bringing out a quarterly. During the last 3 years more than 100 writers contributed articles, poems etc. to this journals. Research articles too are written in Tulu. A host of great research scholars of national & international repute are writing on Tulu culture languages folklore etc. in important journals. A large number of scholars have submitted and published thesis on Tulu language and culture.

18. Translation from Tulu language is being encouraged and a few books have been published. 'Bhagavadgita', DVG's 'Makutimmana Kagga', Tulu 'Mityanarayana Kate', 'Sati Kamale' (novel), 'Tuluvala Baliyendre' are some such books which have been translated. The epic 'Mandara Ramayana' has been translated from Tulu into Kannada by the author and the same has been accepted by Kendra Sahitya Academy for publication.

19. Kendra Sahitya Academy honoured two eminent Tulu writers Viz., late Mandara Keshava Bhat and Sri Kedambadi Jattappa Rai with the first 'Bhasha Samman' in recognition of their achievement in Tulu literature.

20. A number of artists and folklorists of Tulunadu have been honoured by Karnataka Government and various academies.

21. The Tulu Folk Epics and ritual arts have drawn the attention of research scholars of other countries also. A number of scholars from USA, UK., Germany, Italy and Finland have worked on Tulu folklore and folk literature and brought out important publications. Any scholar who wants to study the cultural heritage of Karnataka

State cannot ignore the contribution of Tuluva region to the totality of Karnataka Culture and Indian Culture.

Tulu is thus an important languages of India. It has a literary history of six centuries. The speakers have preserved their own cultural heritage, folklore and language. The total No. of people speaking Tulu within and outside of Karnataka is estimated at about thirty lakhs.

ಮಂ. ಆನಂದ ಶೆಟ್ರ್ ಮಸ್ತ್ ಒರ್ಸೊ ಬೆಂಗಳೂರು ತುಳುಕೂಟದ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆರಾದ್ ಇತ್ತೊಂದು ತುಳು ಪರ್ಬ, ಬೊಳ್ಳಿ ಪರ್ಬೊ ಇಂಚಿತ್ತಿ ಕಜ್ಜೊ ಕೂಟೊಲೆನ್, ಅಬ್ಬಕ್ಕ ಪ್ರತಿಮೆ ಅನಾವರಣ, ತುಳು ಚಳುವಳಿ ಇಂಚಿತ್ತಿ ಸಂಘಟನೆಲೆಡ್ ಎಡ್ಡೆ ಬೆನ್ನಿ ಬೇಲೆದ ಅನುಭವ ಪಡೆತಿನಾರ್. ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದಲಾ ಸದಸ್ಯೆ ಆದ್ ಸುರುಡ್ದು ಇಂಚೊಗುಲಾ ಸಕ್ರಿಯವಾದ್ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತೊಂದು ಬತ್ತಿನಾರ್.

ತುಳು ಬಾಸೆನ್ ಸಂವಿಧಾನದ ಎಣ್ಮನೇ ಅನುಬಂಧೊಗು ಸೇರಾವು ಹೋರಾಟದ ಕೆಲಸೊಲೆಡ್ ದುಂಬುಡ್ದಿಂಚಲಾ ಉಮೇದ್‌ಡ್ ಪಾಲ್ ಪಡೆಯಿನಾರ್. ಇಂಚಿತ್ತಿ ಒಂಜಿ ಮಾಹಿತಿ ಗ್ರಂತೊ ಈರ್ ಸಿದ್ದ ಮಲ್ತ್ ಕೊರೊಡುಂದ್ ಆರೆಗ್ ಕೇಂಡಿಸಾತ್ ಆ ವಿಷಯೊಗು ಸಮ್ಮಂದ ಪಟ್ಟಿನ ಮಾಹಿತಿಲೆನ್ ಕೂಡುಪಾಡ್‌ದ್ ಜೋಡಿದ್ ಗೋಡಿದ್ ಪೊರ್ಲುಡು ತಯಾರ್ ಮಲ್ತ್ ಕೊರಿನಾರ್.

ಮುಲ್ಪ ತುಳು ಬಾಸೆಗ್ ಸಮ್ಮಂದ ಪಟ್ಟ್‌ದ್ ಮುಖ್ಯವಾದ್ ಎಣ್ಮನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದೊಡು ತುಳುಬಾಸೆನ್ ಸೇರಾವು ಪ್ರಯತ್ನೊಡು ಏರೇರ್ ಮಾತಾ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ರೂಪೊಡು ಕೆಲಸ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್ ಪನ್ಪುನೆನ್ ಗುರ್ತ ಮಲ್ತ್ ಕೊರ್ತೆರ್.

ಈ ಸಂಪಾದನೆಡ್ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಪತ್ರಿಕೆಲೆಡ್ ಈ ವಿಚಾರವಾದ್ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಸಂದರ್ಬೊಡು ಬರೆಯಿನ ಲೇಖನೊಲೆನ್ ಆಯಾ ಲೇಖಕೆರೆ ಅನುಮತಿ ಪಡೆದ್ ಸೇರಾಯೆರೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಬತ್ತ್‌ದೊ.

ಈ ಬೂಕುನು ಬರೆದ್ ಕೊರ್ಯೆರೆ ಒತ್ತೊಂದು ಸಂದರ್ಬೊಗು ಸರಿಯಾದ್ ಒದಗಿಸಾದ್ ಕೊರಿನ ಲೇಖಕೆರೆಗ್‌ಲಾ, ತನ್ಕುಲೆ ಲೇಖನೊಲೆನ್ ಈ ಬೂಕುಡು ಗಳಸೊನ್ಯೆರೆ ಅನುಮತಿ ಕೊರಿನ ವಿದ್ವಾಂಸೆರೆಗ್ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಸರ್ವ ಸದಸ್ಯೆರೆ ಪರವಾದ್ ಸೊಲ್ಮೆಲು.

ಡಾ. ವಾಮನ ನಂದಾವರ
ಅಧ್ಯಕ್ಷೆರ್
ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ